

# الحسين



١٥٠

فلسا

صفحة

جريدة عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

## الكنيست الاسرائيلي يقر قانونا يمنح الحكومة من التفاوض حول القدس

القدس المحتلة - وكالات - تمكن الليكود المبني المعارض واحزاب المعارضة الاسرائيلية من اقرار تعديل جديد على قانون القدس في الكنيست الاسرائيلي امس الاول فقد نجحت المعارضة المبني الاسرائيلية في حشد ٣٦ صوتا لتأييد مشروع قانون تقدم به عضو الكنيست عوزي لنداو من الليكود ينص على منح الحكومة الاسرائيلية من اجراء اي مفاوضات لتغيير حدود مدينة القدس المحتلة او نوع السلطة المفروضة عليها دون الحصول على تأييد ثلثي اعضاء الكنيست الاسرائيلي اي ٨٠ صوتا من اصل ١٢٠ وللغرة الاولى صوت حزب شليس الديني المتشدد (سنة نواب) ضد الحكومة. ويشير ان ان شليس عضو في الائتلاف الحاكم. وبموجب القوانين السارية يتعين لقرار مشروع القانون نهائيا ان يعتمد في قراءة ثانية وثالثة.

البقية ص ٢٧

## مصدر مسؤول في وزارة الداخلية

### لا أسماء مكررة في قوائم الناخبين

عمان - بقر - صرح مصدر مسؤول في وزارة الداخلية ان بعض يردد ان هناك اعدادا كثيرة من الاسماء المكررة في سجلات الناخبين، والحقيقة التي لا يتطرق اليها الشك ان وزارة الداخلية اكتشفت الاسماء المكررة بواسطة أجهزة الكمبيوتر بعد ان وضعت هذا الاحتمال ضمن الاعتبارات، وليس ادل على ذلك من ان

البقية ص ٢٧

العدد ٨٤٦٨ - الجمعة ٧ جمادى الأولى ١٤١٤هـ - الموافق ٢٢ تشرين اول ١٩٩٣م - السنة الثالثة والعشرون - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية. AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY OCTOBER 22, 1993 No. 8468 VOL. 23 AMMAN - JORDAN

## الحسين يوجه رسالة ثقة وتقدير للدكتور الكركي بمناسبة تعيينه رئيساً لمؤسسة آل البيت



عمان - بقر - وجه جلالة الملك الحسين رسالة الى الدكتور خالد الكركي بمناسبة تعيينه مستشارا لجلالته ورئيسا للمجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت) التي فيها جلالة على سيرة الدكتور الكركي في خدمته وعطائه المتميز ووجهه فيها الى الاضطلاع بمسؤوليات تجاه امور واحتياجات جامعة آل البيت والاشراف على نشر الاوراق والوثائق الهاشمية الاردنية بالإضافة الى متابعة تعزيز النهضة

البقية ص ٢٧

## الحسين يستقبل وزير الخارجية المصري

المباحثات تتركز على العلاقات الثنائية وعملية السلام والوضع العربي موسى: القمة العربية في مرحلة لاحقة والواقع العربي غير مستعد لها

عمان - الرأي - من كارولين فرج استقبل جلالة الملك الحسين بحضرة سمو الامير الحسن ولي العهد في النيران الملكي الهاشمي امير السيد عمرو موسى وزير الخارجية المصري. وجرى خلال اللقاء بحث مختلف القضايا الثنائية والاقليمية والتأكيد على ضرورة تعميق التنسيق العربي وبخاصة فيما يتعلق بعملية السلام وسبل



تصوير: يوسف العنان

الحسين يتلقى اتصالا هاتفيا من الرئيس اليمني

عمان - بقر - تلقى جلالة الملك الحسين بعد ظهر امس اتصالا هاتفيا من سيرة الفريق علي عبدالله صالح رئيس مجلس الرئاسة في الجمهورية العربية اليمنية خلال زيارته الى عمان وجهات النظر حول مختلف القضايا الثنائية والاقليمية واخر المستجدات على سبيل السلام كما جرى تبادل وجهات النظر حول التطورات الأخيرة في اليمن الشقيق.

## اختتام الجولة الثانية من محادثات طابا

### الاتفاق على الإفراج عن مجموعة من المعتقلين الفلسطينيين يقترحون إزالة المستوطنات من غزة

لتنفيذ اتفاق الحكم الذاتي الفلسطيني جابر فدا انه سيتم الافراج في مرحلة اولى مطلع الاسبوع القادم عن المعتقلين المرضى والذين تقل اعمارهم عن ١٨ عاما والذين تخطوا الخمسين

ولكنه قال ان المجموعة مستفهم السجناء المرضى والذين تقل اعمارهم عن ١٨ عاما او تزيد على ٥٠ عاما والشباب. وأضاف البيان المشترك ان الافراج عن المعتقلين في السجن الاسرائيلية سيتم بمبادرة كندية ومتواصلة. وأوضح البيان الذي تلاه عضو الوفد الفلسطيني في مفاوضات طابا

## المبعوث الأميركي يصل دمشق من إسرائيل

### روس: ملتزمون بكسر الجمود على المسار السوري بيريز: لن ندفع السوريين خارج المفاوضات

عواصم - وكالات - بدأ المبعوث الأمريكي بيبس روس محادثات حاسمة مع السوريين امس حول عملية السلام في الشرق الاوسط وقال ان واشنطن ملتزمة بكسر الجمود على المسار الاسرائيلي - السوري. وأعلن مصدر رسمي سوري ان روس التقى مساء امس الرئيس السوري حافظ الأسد.

البقية ص ٢٧

## الضباط يأسون الحركة في القاهرة مع استمرار وليايات وجبهات

### إختيال أحد قادة فتح في غزة حماس والشعبية تدينان وعشرات يعتبره مؤامرة

القدس المحتلة - وكالات - اغتال مسلحون عثمون امس السيد اسعد الصفطوي أحد الشخصيات البارزة في قطاع غزة المحتل وأحد قيادي حركة فتح في غزة بالقرب من ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية. وقال المصادر ان مجهولين أطلقوا النار على الصفطوي ٥٨ عاما ونقل الى مستشفى الشفاء في مدينة غزة حيث فارق الحياة. وأضافت قلا عن شهر عيان ان الصفطوي وهو مدرس كان في طريقه للعودة بولندي من احدى مدارس المدينة - عندما فاجأه للثمنين وأطلق النار عليه. وأكدت هذه المصادر ان سيارة بداخلها ثلاثة اشخاص اقتربت من



جثة الشهيد الصفطوي في غزة امس (١. ف. ب)

## رسائل الرأي من العواصم

من القاهرة: استمرار الحراك في الجامعة العربية يندفع للرأي

من موسكو: وفد عراقي يصل العاصمة الروسية

من واشنطن: جماعات محافظة ترسم معالم سياسية خارجية جديدة

ص ٢٢

**AMMAN COMPUTER EXPO**

معرض عمان الدولي للحاسبات

والقلم في قاعة

معرض عمان الدولي للسيارات - طريق المطار

فرصة كبيرة للحصول على عروض خاصة من الشركات العرضية

الإطلاع على أحدث أجهزة الحاسوب والبرمجيات

لتعرف عن قرب على إمكانات المؤسسات والشركات

سحوبات يومية على بطاقات الحول

أوقات المعرض:

من الثلاثاء بعد الظهر ولغاية التاسعة مساء

بطاقات الحول: ٥٠٠ فلس - الطلاب ٢٥٠ فلس

تنظيم وإدارة: الجمعية الأردنية للحاسبات

محاضرات اليوم

مركز برمجة وختمات الكمبيوتر

Removable Data Storage

5:45 - 4:15

الجائزة الاولى لهذا اليوم

مقدمة من شركة القلم

إن أريد إلا الإصلاح ما استطعت وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أستعiez

مركز جبهة العمل الإسلامي - الدار الخامسة

عز الدين عيسى

دعوتهم بالله ودينهم ومحمد وآله في غربة نزارهم

فهمك بغول الحق والوقوف على جانبه

والتمسح به من أمته

**الأردن أولاً**

من أجل خدمة أبناء هذا البلد الطيب جميعاً

إنشؤوا السيد

سعيد السوي - الفرع العزير

مرشح مادبا واللواء - الدائرة السادسة

لجنة المناصرة

**مرشحكم للحاكمين**

**سليم سالم الفرج الديانة**

مواضعكم لمرشحكم من أجل خدمة الوطن والمواطنة

نعم: لتبوية ديانة - لخدمة الوطنية

للتبوية الوطنية

المرشح عطا محمد السوي - الدائرة الثالثة - عمان

استألفه الرجز الرجز

**أخي الناخب... اختي الناخبة**

ساجد -

استراتيجية وطنية للزراعة

تشيت المزارع في أرضه

توفير الحياة الكريمة له

**مجمع ماجد العدوان**

مرشح الدائرة الخامسة

**بلدنا قوي بالحق**

عصي على التحديات

من يعمن النظر في الخطاب الواضح والصريح الذي القاه جلالة الحسين، لدى تخريج الفوج السادس من كلية الحرب الملكية، يدرك ان اي مدى وصلت اليه السياسة الاردنية والنهج الاردني الذي اختطه بلدنا طوال السنوات الماضية، وهذا ما يؤكد قناعتنا بانواق التي تقفها، بالخطوات التي تخطوها، وبزبد من ثقتنا ببلدنا وشعبنا، ويععم من اعتزازنا وانتمائنا لوطننا وامتنا.

من هنا جاءت كلمات الحسين قوية، حينما أعلن ان الأردن عصي على التحديات قوي بالحق، لا يخشى احدا حينما يتخذ قرارا او يلتزم بموقف، فحينما نقول نحن مع السلام العادل الدائم المشرف الذي ترضى به الاجيال القادمة من بعدنا.. نقولها بسلام القلب، وحينما نقول اننا مع القيادة الشرعية للشعب العربي الفلسطيني ونقبل ما يقبل به الاخوة الفلسطينيون، نقولها بكل الشجاعة والوضاحة وحين نحذر من

**أعاهدكم ان يكون صوتكم مسموعا وادراككم الفاعلة**

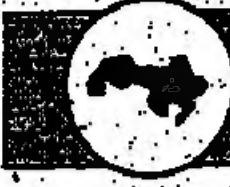
**طاهر المصري**

مرشح الدائرة الثالثة









## المؤتمر السنوي لتربية وتعليم الطفل

هل يمكن "العناية" التي حظي بها المؤتمر السنوي "لتربية وتعليم الطفل" حقيقة مقدار عنايتنا ورعايتنا للطفولة في بلدنا؟ وهل يجسد هذا الانعكاس حقيقة فهمنا ووعيها لأهمية الطفولة، ليس بالنسبة لحياة الطفل فحسب، ولكن أيضاً بالنسبة لمستقبل هذه الحياة، وأهميتها ودورها في مستقبل حياة الوطن، انطلاقاً من أننا نحن الكبار قد استلقتنا "الحاضر" من أطفالنا لتعنيدهم لهم مستقبلاً، أعدناهم لتحمل مسؤوليتهم وتطويرهم باتجاه حياة إذا جندت وفقدت قدرتها على التقدم والتطور آت إلى موت؟!

نطرح هذا التساؤل ونحن نرى على أرض الواقع حقائق كلها تشير إلى مدى القصور في الأداء والتقصير في تحمل المسؤولية، والغياب المؤلم لخطط علمية مدروسة وبرمجة التنفيذ حيال متطلبات الطفل التربوية والتعليمية، يؤكد هذا كله النظرة المتخمة لحمل التوصيات التي أسفر عنها آخر مؤتمر سنوي للرابطة الوطنية لتربية وتعليم الطفل، ذلك إن هذه التوصيات، جاءت لتطالب بما هو غير قائم فعلاً، وتؤكد على ضرورة العمل لإجابه، وتدعو إلى أن يصبح واقعاً مغمولاً به لتحقيق الحدود الدنيا لتربية وثقافة طفولته.

فحين تنص هذه التوصيات على "أهمية تطوير التشريعات الأردنية ذات العلاقة بالطفولة ووضع آلية لتنفيذ المواثيق العالمية التي صادقت عليها الجهات الرسمية، ثم تطالب "بتنسيق الجهود بين المؤسسات الرسمية وغير الرسمية لتطوير برامج الثقافة للأسرة، فإن هذا يعني قصور التشريعات المتعلقة بالطفولة وتقصيرها عن الاستجابة لطلبات واحتياجات الطفولة، تماماً كما تعني "غياب" التنسيق بين الجهات المعنية بالطفولة، رسمية كانت أم غير رسمية، ثم فوق هذا، وذلك، غياب الآلية العلمية لتنفيذ مواثيق التزمتم بها الجهات الرسمية، ثم تضافت عنها، وتجاوزت عن مطالبات "المؤتمر" بالاهتمام بالخدمات الثقافية والتربوية المقدمة للأطفال وتحفيز الكتاب المعنيين بأبنائهم، لتقدم نقاشاً كيف يمكن أن تتحقق أي من مطالب هذا المؤتمر، الذي اكتشف الغياب التام للفعاليات المعنية بالطفولة ما دام هناك تقصير بالغ، وتخطف قاتل مؤلم لتقصير التشريعات الأردنية المعنية بحياة الطفل، وكيف يمكن أن تحقق حتى هذه التشريعات المتخلفة أي إنجاز، ما دام هناك غياب تام للتنسيق بين المؤسسات المختلفة المعنية بهذا الأمر؟ ثم نسال ليس الطفل اليوم أمانة في أعناق الجميع، بحيث أن التقصير في حقّه يعتبر خيانة يجب معاقبتها؟!

تربية..

## مدعوون لمراجعة تربية عمان الثانية

عمان - الرأي - يطالب السيد احمد مسعود مدير التربية والتعليم لعمان الثانية من المعلمين التلاميذ للتفكير في التغيير لادور تهمها

احمد الوائلي، مساعد عطا محمد حسي

احتفال لنادي  
اطفال البلقاء

السنة - بتر - اقام نادي اطفال البلقاء احتفالاً في قاعة مركز الترفيه والثقافة احتفالاً بمناسبة عيد الاطفال

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

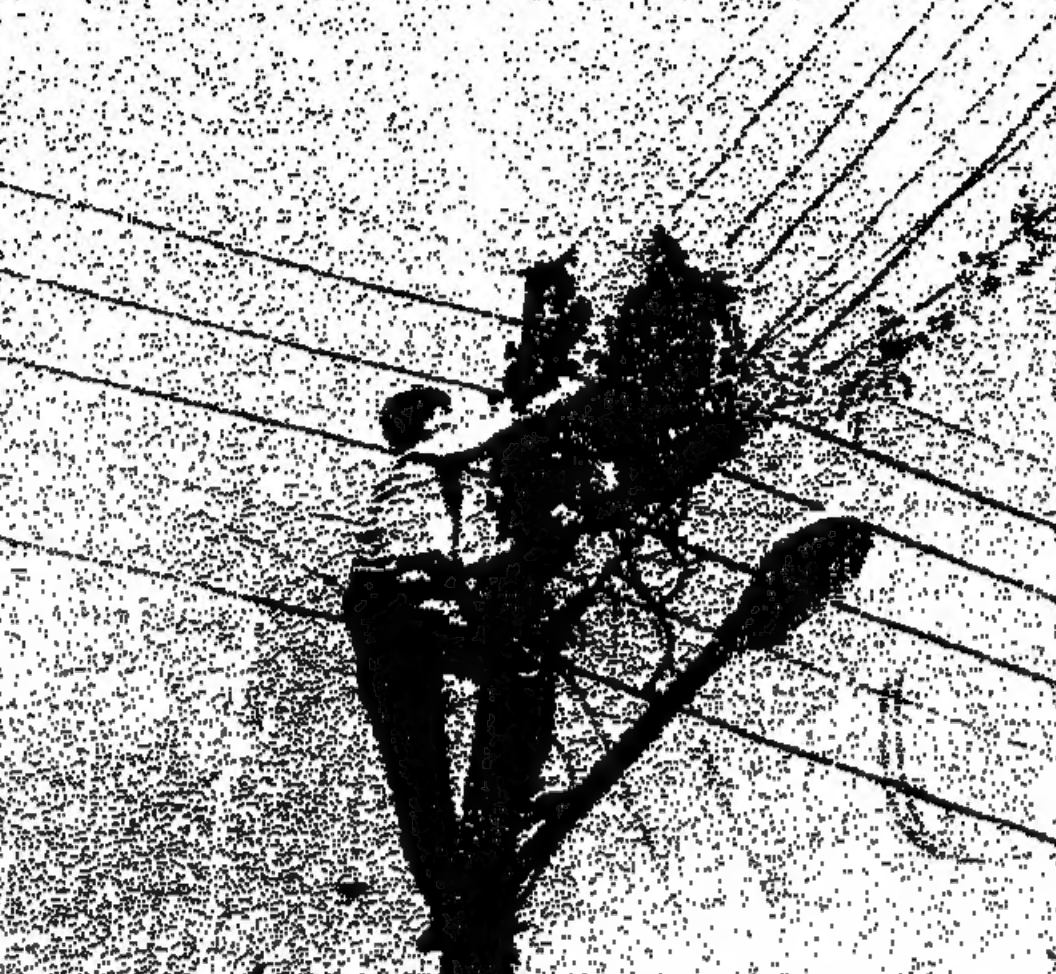
الفرات والنفط

الفرات والنفط

## شواهد

رواد.. "لم يلعبوا الظلام" بل اضاءوا مصابيح الكهرباء

عمان.. سبحت بأفوار الكهرباء أول مرة عام ١٩٣٨ بشرط: "(٢٠٠) مصباح للمشوارع وإدارة المطحنة نهراً



المعلمة على الكهرباء في بلدنا

تقف اليوم في ضوء مصابيح الكهرباء لنوجه التحية الى الرواد المؤسسين الأوائل وإلى العمال الذين قضوا شهادتهم وهم يضيئون النيران في بيوتنا وشوارعنا ومصانعنا، وإلى كل من يسهر الليل ليضيء عمتنا.. وإلى الذين لم يتقنوا بلعن الظلام ولكنهم أوقدوا مثلث الآلاف من المصابيح في كل أرجاء الوطن.. وليتنا المضيء "شاهد" على ذلك.

●● كتب: عودة عودة  
●● صور: يوسف العنان

في آذار عام ١٩٣٨ أضيئت بيوت عمان وشوارعها ومدخلها بالكهرباء لأول مرة، وذلك تحقّق جزء من طموح مخترع الكهرباء بأضاءة "العالم كله".  
(٥٥) علماً مضى منذ طرح معظم سكان عمان أدوات الأضاءة البدائية جالفاً واستناروا بكهرباء محرك قوته (٧٠) فولتاً، أضواء عمان ليلاً بشرط أن يبقى هذا المحرك يدور المطحنة الوحيدة في عمان نهراً..  
وتقول الوثائق التي دفعها إلى "الرأي" السيد عزت الجوخدار أمين سر مجلس إدارة الشركة التي تدير عمان بأن هناك شرطاً وضعته بلدية عمان آنذاك وهو: إضاءة شوارع عمان ومدخلها بـ (٢٠٠) مصباح كهربائي فقط ليس غير.  
تتلمذت الشركة بهمة المؤسسين الكبيرة، ففي عام ١٩٤٣ ابتاعت الشركة مولدات كهربائية من مخلفات الجيش البريطاني في مصر لتلبية الطلب الواسع والمتزايد على استعمال الكهرباء في عمان إلى أن تصل إلى أخذ الإمتياز في عام ١٩٤٧.  
وما هي تكرر وتكرر، فقد بدأت يرأسها قديره (٢٥٠٠) جنيه فلسطيني وعشرات من العمال ليصل عدد عمالها الآن إلى أكثر من ألفي مهندس وعامل وفني وإداري.  
وكما يبدو فإن مهمتها الآن ليس تجديد النظام من عمان والمدن والبلدات التي حولها وإنما ترسيخ مرحلة الصناعة

## وزير الزراعة يتفقد المشاريع الشرقية بحث تأمين المياه لمختلف استعمالات المواطنين

عمان - بتر - تفقد الدكتور مروان كمال وزير الزراعة مشاريع الري التي تتنفذها في المناطق الشرقية من المملكة.  
وشمل تفقده الوزير مشروع حوض الحماد الذي تتنفذه الوزارة ويضم سد الرويشد الشمالي البالغة سعته التخزينية عشرة ملايين ونصف المليون متر مكعب من المياه وسد بريح القديم الذي يعود تاريخه للامويين، والبالغة سعته التخزينية مليون ونصف المليون متر مكعب من المياه، وأكد السيد الوزير حرص الحكومة على توفير المياه من مصادر متنوعة للمواطنين، ولتحقق الاستعمالات من خلال إقامة السدود الترابية في مناطق البادية مشيراً إلى أن الوزارة تعمل على تهيئة خطة لزراعة خضار هذه السدود، والمناطق المجاورة لها بالشجيرات الرعوية المناسبة لتأمين الاعلاف والأغذية للمواشي التي تعتبر المصدر الرئيسي للمواطنين في المناطق الشرقية من المملكة، وحفاظاً على تنمية الثروة الحيوانية وتطوير المراعي فيها.  
وقال أن مشروع سد أبو حفة الواقع إلى الجنوب من بلدة الرويشد سيحجز قريباً ٢٠ مليون متر مكعب من المياه بحيث ستكون خلال الموسم المطري الحالي في خدمة أهالي المنطقة.  
وزار السيد الوزير بعض الصغار الترابية التي أنجزتها طواقم الوزارة مؤخراً في إطار مشروع حوض الحماد

## مدعوون لمراجعة تربية عمان الثانية

عمان - الرأي - يطالب السيد احمد مسعود مدير التربية والتعليم لعمان الثانية من المعلمين التلاميذ للتفكير في التغيير لادور تهمها

احمد الوائلي، مساعد عطا محمد حسي

احتفال لنادي  
اطفال البلقاء

السنة - بتر - اقام نادي اطفال البلقاء احتفالاً في قاعة مركز الترفيه والثقافة احتفالاً بمناسبة عيد الاطفال

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

## شواهد

رواد.. "لم يلعبوا الظلام" بل اضاءوا مصابيح الكهرباء

عمان.. سبحت بأفوار الكهرباء أول مرة عام ١٩٣٨ بشرط: "(٢٠٠) مصباح للمشوارع وإدارة المطحنة نهراً



المعلمة على الكهرباء في بلدنا

تقف اليوم في ضوء مصابيح الكهرباء لنوجه التحية الى الرواد المؤسسين الأوائل وإلى العمال الذين قضوا شهادتهم وهم يضيئون النيران في بيوتنا وشوارعنا ومصانعنا، وإلى كل من يسهر الليل ليضيء عمتنا.. وإلى الذين لم يتقنوا بلعن الظلام ولكنهم أوقدوا مثلث الآلاف من المصابيح في كل أرجاء الوطن.. وليتنا المضيء "شاهد" على ذلك.

●● كتب: عودة عودة  
●● صور: يوسف العنان

في آذار عام ١٩٣٨ أضيئت بيوت عمان وشوارعها ومدخلها بالكهرباء لأول مرة، وذلك تحقّق جزء من طموح مخترع الكهرباء بأضاءة "العالم كله".  
(٥٥) علماً مضى منذ طرح معظم سكان عمان أدوات الأضاءة البدائية جالفاً واستناروا بكهرباء محرك قوته (٧٠) فولتاً، أضواء عمان ليلاً بشرط أن يبقى هذا المحرك يدور المطحنة الوحيدة في عمان نهراً..  
وتقول الوثائق التي دفعها إلى "الرأي" السيد عزت الجوخدار أمين سر مجلس إدارة الشركة التي تدير عمان بأن هناك شرطاً وضعته بلدية عمان آنذاك وهو: إضاءة شوارع عمان ومدخلها بـ (٢٠٠) مصباح كهربائي فقط ليس غير.  
تتلمذت الشركة بهمة المؤسسين الكبيرة، ففي عام ١٩٤٣ ابتاعت الشركة مولدات كهربائية من مخلفات الجيش البريطاني في مصر لتلبية الطلب الواسع والمتزايد على استعمال الكهرباء في عمان إلى أن تصل إلى أخذ الإمتياز في عام ١٩٤٧.  
وما هي تكرر وتكرر، فقد بدأت يرأسها قديره (٢٥٠٠) جنيه فلسطيني وعشرات من العمال ليصل عدد عمالها الآن إلى أكثر من ألفي مهندس وعامل وفني وإداري.  
وكما يبدو فإن مهمتها الآن ليس تجديد النظام من عمان والمدن والبلدات التي حولها وإنما ترسيخ مرحلة الصناعة

## مدعوون لمراجعة تربية عمان الثانية

عمان - الرأي - يطالب السيد احمد مسعود مدير التربية والتعليم لعمان الثانية من المعلمين التلاميذ للتفكير في التغيير لادور تهمها

احمد الوائلي، مساعد عطا محمد حسي

احتفال لنادي  
اطفال البلقاء

السنة - بتر - اقام نادي اطفال البلقاء احتفالاً في قاعة مركز الترفيه والثقافة احتفالاً بمناسبة عيد الاطفال

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

## شواهد

رواد.. "لم يلعبوا الظلام" بل اضاءوا مصابيح الكهرباء

عمان.. سبحت بأفوار الكهرباء أول مرة عام ١٩٣٨ بشرط: "(٢٠٠) مصباح للمشوارع وإدارة المطحنة نهراً



المعلمة على الكهرباء في بلدنا

تقف اليوم في ضوء مصابيح الكهرباء لنوجه التحية الى الرواد المؤسسين الأوائل وإلى العمال الذين قضوا شهادتهم وهم يضيئون النيران في بيوتنا وشوارعنا ومصانعنا، وإلى كل من يسهر الليل ليضيء عمتنا.. وإلى الذين لم يتقنوا بلعن الظلام ولكنهم أوقدوا مثلث الآلاف من المصابيح في كل أرجاء الوطن.. وليتنا المضيء "شاهد" على ذلك.

●● كتب: عودة عودة  
●● صور: يوسف العنان

في آذار عام ١٩٣٨ أضيئت بيوت عمان وشوارعها ومدخلها بالكهرباء لأول مرة، وذلك تحقّق جزء من طموح مخترع الكهرباء بأضاءة "العالم كله".  
(٥٥) علماً مضى منذ طرح معظم سكان عمان أدوات الأضاءة البدائية جالفاً واستناروا بكهرباء محرك قوته (٧٠) فولتاً، أضواء عمان ليلاً بشرط أن يبقى هذا المحرك يدور المطحنة الوحيدة في عمان نهراً..  
وتقول الوثائق التي دفعها إلى "الرأي" السيد عزت الجوخدار أمين سر مجلس إدارة الشركة التي تدير عمان بأن هناك شرطاً وضعته بلدية عمان آنذاك وهو: إضاءة شوارع عمان ومدخلها بـ (٢٠٠) مصباح كهربائي فقط ليس غير.  
تتلمذت الشركة بهمة المؤسسين الكبيرة، ففي عام ١٩٤٣ ابتاعت الشركة مولدات كهربائية من مخلفات الجيش البريطاني في مصر لتلبية الطلب الواسع والمتزايد على استعمال الكهرباء في عمان إلى أن تصل إلى أخذ الإمتياز في عام ١٩٤٧.  
وما هي تكرر وتكرر، فقد بدأت يرأسها قديره (٢٥٠٠) جنيه فلسطيني وعشرات من العمال ليصل عدد عمالها الآن إلى أكثر من ألفي مهندس وعامل وفني وإداري.  
وكما يبدو فإن مهمتها الآن ليس تجديد النظام من عمان والمدن والبلدات التي حولها وإنما ترسيخ مرحلة الصناعة

## مدعوون لمراجعة تربية عمان الثانية

عمان - الرأي - يطالب السيد احمد مسعود مدير التربية والتعليم لعمان الثانية من المعلمين التلاميذ للتفكير في التغيير لادور تهمها

احمد الوائلي، مساعد عطا محمد حسي

احتفال لنادي  
اطفال البلقاء

السنة - بتر - اقام نادي اطفال البلقاء احتفالاً في قاعة مركز الترفيه والثقافة احتفالاً بمناسبة عيد الاطفال

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

الفرات والنفط

## شواهد

رواد.. "لم يلعبوا الظلام" بل اضاءوا مصابيح الكهرباء

عمان.. سبحت بأفوار الكهرباء أول مرة عام ١٩٣٨ بشرط: "(٢٠٠) مصباح للمشوارع وإدارة المطحنة نهراً



المعلمة على الكهرباء في بلدنا

تقف اليوم في ضوء مصابيح الكهرباء لنوجه التحية الى الرواد المؤسسين الأوائل وإلى العمال الذين قضوا شهادتهم وهم يضيئون النيران في بيوتنا وشوارعنا ومصانعنا، وإلى كل من يسهر الليل ليضيء عمتنا.. وإلى الذين لم يتقنوا بلعن الظلام ولكنهم أوقدوا مثلث الآلاف من المصابيح في كل أرجاء الوطن.. وليتنا المضيء "



## السياسة

### مناقشة تنشيط الحركة السياحية في محافظة الكرك

الكرك - يثرا - ناقش مكتب السياحة في محافظة الكرك والفعاليات السياحية في المحافظة اجتماع نظمته المكتب أمس لبحث المسائل المتعلقة بتنشيط الحركة السياحية في المحافظة. حضر الاجتماع مدير المكتب السيد محمد بن عيسى، ومعه عدد من المسؤولين في المحافظة، وناقشوا في الاجتماع المسائل المتعلقة بتنشيط الحركة السياحية في المحافظة، وبحثوا في المسائل المتعلقة بتنشيط الحركة السياحية في المحافظة، وبحثوا في المسائل المتعلقة بتنشيط الحركة السياحية في المحافظة.

### يرأسه الامين العام لوزارة العمل تشكيل لجنة استشارية فنية للثقافة العمالية

عمان - يثرا - قرر السيد خالد الغزالي وزير العمل تشكيل لجنة استشارية فنية للثقافة العمالية برئاسة الامين العام لوزارة العمل ومعه عدد من المسؤولين في الوزارة، وناقشوا في الاجتماع المسائل المتعلقة بتنشيط الحركة السياحية في المحافظة، وبحثوا في المسائل المتعلقة بتنشيط الحركة السياحية في المحافظة، وبحثوا في المسائل المتعلقة بتنشيط الحركة السياحية في المحافظة.

### طلاب وطالبات جامعة العلوم يزورون مديرية الامن

عمان - الراي - زارت مجموعة من طلاب وطالبات جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية صباح امس مديرية الامن العام حيث استمعوا الى ايجاز قدمه مدير ادارة التخطيط والتنظيم والدراسات عن جهاز الامن العام وتطوره، كما قاموا بجولة في بعض ادرات المديرية شملت ادارة المعلومات وادارة مكافحة المخدرات والتدريب وادارة التحقيقات والبحث الجنائي حيث اطلعوا من خلالها على التطور الذي شهده جهاز الامن العام والامني في مختلف المجالات التي يستخدمها الجهاز في سبيل تحقيق الامن والطمانينة للمواطن.

## توقيع محضر المباحثات الاقتصادية مع المانيا ٤٣,٥ مليون مارك مساعدات وقروض فنية



عمان - يثرا - وقع في وزارة التخطيط امس على محضر مباحثات اللجنة الاقتصادية الألمانية للتعاون الاقتصادي والفني بين الاردن وجمهورية ألمانيا الاتحادية. وقع المحضر وزير التخطيط الدكتور محمد بن عيسى، ومعه عدد من المسؤولين في الوزارة، وناقشوا في الاجتماع المسائل المتعلقة بتنشيط الحركة السياحية في المحافظة، وبحثوا في المسائل المتعلقة بتنشيط الحركة السياحية في المحافظة، وبحثوا في المسائل المتعلقة بتنشيط الحركة السياحية في المحافظة.

### تسجيل حضارة بكلية الزرقاء واستحداث قسم لرعاية الكبار

عمان - يثرا - وافق الدكتور محمد الصقر وزير التنمية الاجتماعية على تسجيل دور مختصة في كلية الزرقاء الحكومية وموسسة ام الحارث البيضاء في الطفولة وتسجيل حضارة نور الاسلام في جرش وحضارة لولبة في عمان. وتأتي هذه الموافقة انطلاقا من توجهات الوزارة وسياساتها التي تهدف الى تطوير الخدمات الاجتماعية في مختلف المجالات، وبحثوا في المسائل المتعلقة بتنشيط الحركة السياحية في المحافظة، وبحثوا في المسائل المتعلقة بتنشيط الحركة السياحية في المحافظة، وبحثوا في المسائل المتعلقة بتنشيط الحركة السياحية في المحافظة.

### برنامج استضافة لدائرة المكتبات بامانة عمان

عمان - يثرا - بدأت دائرة المكتبات العامة في امانة عمان الكبرى امس بتطبيق برنامج استضافة فنية من العاملين في حقل تربية وادب الاطفال في نطاق سعيها لتجديد وانعاش مبادراتها ومشاركتها في الاطفال بالاضافة الى تنظيم زيارات الى مراكز ومكتبات الاطفال في العاصمة بهدف تبادل الاراء والخبرات من اجل تقديم افضل الخدمات الثقافية للطل. ومن ضمن هذا البرنامج تمت استضافة منى زريقات مخرجة كتب الاطفال اليوم بعد من مشورتها مكتبات الاطفال ومجموعة من الاطفال في ندوة بعنوان /دراسة تحليلية وعملية لكتب الاطفال المصرية وملاستها مع النص وطرق استعمالها من اجل جذب انتباه الاطفال الى عالم القراءة/.

### الامر الحسن يعزي آل الصرايرة

عمان - يثرا - انتقد سمو الامير الحسن وفي العهد مبر شرملة الكرك لقتل عذري ومواساة سموه الى آل الصرايرة بوفاء قديمهم للرحوم احمد جويعد الصرايرة.

### وزير الصحة يزور معهد التمريض التخصصي

عمان - الراي - زار الدكتور عبدالرحيم ملحم وزير الصحة امس معهد تعليم التمريض التخصصي، واستمع من مدير المعهد السيد هادي ابو حمدة الى شرح عن تأسيس المعهد واهدافه وبرامجه المختلفة.

### وزير الصحة يزور مستشفى الحسين

عمان - يثرا - زار الدكتور عبدالرحيم ملحم وزير الصحة امس مستشفى الحسين، واستمع من مدير المستشفى السيد هادي ابو حمدة الى شرح عن تأسيس المستشفى واهدافه وبرامجه المختلفة.

### برنامج حول التدقيق المالي

عمان - يثرا - افتتح في معهد الادارة العامة امس برنامج حول التدقيق والتدقيق المالي، وهدف البرنامج الذي يستمر حتى الثالث من الشهر القادم الى تطوير كفاءة التدقيق والتدقيق المالي، وهدف البرنامج الذي يستمر حتى الثالث من الشهر القادم الى تطوير كفاءة التدقيق والتدقيق المالي، وهدف البرنامج الذي يستمر حتى الثالث من الشهر القادم الى تطوير كفاءة التدقيق والتدقيق المالي.

### صرف البطاقة الانتخابية بالسلط من مركز واحد

السلط - يثرا - قرر السيد عبد الظاهر محافظ البلقاء رئيس الانتخابات النيابية منطقة بليدة ان يصرف مراكز صرف البطاقات الانتخابية في مدينة السلط في مركز واحد هو مدرسة عتقة بن نافع الاساسية. وقال السيد الظاهر ان هذا الاجراء يأتي تسهيلا على المواطنين وتوفيرا للوقت والجهد، كما ان هذا الاجراء يهدف الى تسهيل عملية التصويت على المواطنين، وهدف البرنامج الذي يستمر حتى الثالث من الشهر القادم الى تطوير كفاءة التدقيق والتدقيق المالي.

### اقفل باب الترشيح لانتخابات بلدية كفر ابييل

بئر امي سعيد - يثرا - اقبل في متصرفية لواء الكورة امس باب الترشيح لانتخابات بلدية كفر ابييل لاجراءها يوم الخميس القادم. وكان السيد مازن النوران متصرف اللواء رئيس لجنة الانتخابات ان عدد المرشحين بلغ ١٥ مرشحا يتنافسون على ٧ مقاعد.

## اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة

مسجد الهاشمي الشمالي والجنوبي وتليقه والمحطة العباس - محمد البكري، ابو جسر - عزت شروش، القناوي - محمد عسال، عبدالله عزام - ابراهيم الجرمي، بيعة الروضان - محمد صوان، ابو عبيدة عامر بن الجراح - صالح البويرني، خالد بن الوليد - ياسر السمرطاني، حي الصفاة، يعقوب مندي، حي تليف - ناصر الدين احمد، حمادة - شاكرا احمد، السالك - يحيى عبد التكري - عصام هادي، ابو القاسم - عبدالوهاب المبيضين، قيا - جمعة يلح، مسجد الامانة - ياسر سور.

مسجد ملكا الشمالية والجنوبية والتطوير الحضري ضاحية الامن العام - جميل عبدالصمد، حمزة بن عبد المطلب - مصطفى الرقائي، فاطمة الزهراء - محمد ابو قيس، عراك القديم - روي ابو حلاوة، سهيل بن عمرو - عبدالفتاح عمر، السلام - عزت جميل، سليمان المسفر - حسان جسنوني، مطران عمان - عيسى عوي، الامام مسلم - عمر نزال، مخيم ابو جاموس - عبدالحميد الزين، الانوار - عمر ابو ناصر، النور - د. خليل حميد، التوحيد - القاضي / مصطفى المفتي، اسكان مارك - عبدالجليل الزرق، الامام علي - بسيم قشة، امه بنت وهب - محمود بغداد.

مسجد الاشرفية، التاج، الجوفة ابو درويش - عبدالرحمن مطلق، السلام - جمال بنات، مدرسة صلاح الدين - مصطفى الشايع، القعقاع بن عمرو - يحيى ابوبلين، انس بن مالك - خضر محمد خضر، الامام علي - احمد ممتاز، الشهيد - عباس اللبيدي، ابو بكر الصديق - عبدالرحمن ابو غليون، البقاعي - محمد الشوايرة، الجوفة القديم - عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن - ابراهيم العلي، مدرسة حسن البرقالي - فوزي السعد، الانصار - سعيد حجابي، عمر بن الجومح - محمد رجي، سعيد بن زيد - زيد احمد، الراشدتين - محمد الرزدي، جعفر بن ابي طالب - محمد ابو صديق، غالب الزاغة - د. توفيق الشيع.

مسجد التنظيف والمريح ونزال والاخص طارق بن زياد - عبدالله سعيدة، ابو بكر الصديق (الشركس) - يحيى كركش، مصعب بن عمير - محمد منصور، المؤمنين - عبدالله الفجائي، محمد منور الحديدي - جمال محمد، نزال الكير - صالح مصح، ابو ايوب الانصاري - صابر صبري، بدر - طه خلف، السيدة زينب - محمد زكريجي، علي مفر - سعد الدين زيدان، ابو هريرة - احمد عكر، ابراهيم الخليل - عبدالكريم عبدالحميد، ابو الدرداء - ناصر ادلي، جمعية لفتا - ماجد رسلان.

مسجد النصر والمنازة النصر القديم - عبدالنعم عبد الرحمة - اسحق امارة، حي عالية - د. فؤاد السمرطاني، محمود الطاهر - محمد طاهر، بلال بن رباح -

### وزير الاشغال العامة والاسكان يتفقد مشروع طريق الزارة/ غور حديثة وناعور/ العديسة

عمان - الراي - ضمن جولته التفوقية على مشاريع الطرق التي تنفذها الوزارة حاليا، قام المهندس خلف الهواري وزير الاشغال العامة والاسكان بزيارة تفقدية الى مشروع طريق الزارة/ غور حديثة وناعور/ العديسة.

### الإشادة بالعلاقات الاخوية بين الأردن وتونس

تونس - يثرا - استقبل الدكتور حامد القروي وزير الترشح في مكتبه امس الدكتور بسام السالك وزير الصناعة والتجارة. وأشاد الدكتور القروي بالعلاقات الاخوية القائمة بين البلدين ومنها الدكتور السالك ونظيره التونسي السيد الصادق رابع عن ما توصلت اليه اللجنة الاقتصادية المشتركة من نتائج طيبة ستعكس ايجابيا على اقتصاد البلدين الشقيقين وحصل تحياته والحكومة التونسية الى رئيس الوزراء والحكومة الأردنية.

### سفير السلام يزور مركز الواصفية

عمان - الراي - زار سفير السلام الاميركي برايد كورنيا امس مركز الواصفية الوطني الثقافي بعمان حيث كان في استقباله د. الواسفي ووفد نجار مدير عام المركز والاستاذ يوسف ابويدي نائب مدير المركز واليهوديات الاردنية والتدريسيين. وفي بداية اللقاء رحب د. الواسفي بوفد نجار مدير عام المركز وسحبته ثم خرج لهم عن الغاية من بيوته هذا المركز والهدف الذي يهدف اليه بيوته كرامة الانسان.

### سفير السلام يزور مركز الواصفية

عمان - الراي - زار سفير السلام الاميركي برايد كورنيا امس مركز الواصفية الوطني الثقافي بعمان حيث كان في استقباله د. الواسفي ووفد نجار مدير عام المركز والاستاذ يوسف ابويدي نائب مدير المركز واليهوديات الاردنية والتدريسيين. وفي بداية اللقاء رحب د. الواسفي بوفد نجار مدير عام المركز وسحبته ثم خرج لهم عن الغاية من بيوته هذا المركز والهدف الذي يهدف اليه بيوته كرامة الانسان.

### سفير السلام يزور مركز الواصفية

عمان - الراي - زار سفير السلام الاميركي برايد كورنيا امس مركز الواصفية الوطني الثقافي بعمان حيث كان في استقباله د. الواسفي ووفد نجار مدير عام المركز والاستاذ يوسف ابويدي نائب مدير المركز واليهوديات الاردنية والتدريسيين. وفي بداية اللقاء رحب د. الواسفي بوفد نجار مدير عام المركز وسحبته ثم خرج لهم عن الغاية من بيوته هذا المركز والهدف الذي يهدف اليه بيوته كرامة الانسان.

### سفير السلام يزور مركز الواصفية

عمان - الراي - زار سفير السلام الاميركي برايد كورنيا امس مركز الواصفية الوطني الثقافي بعمان حيث كان في استقباله د. الواسفي ووفد نجار مدير عام المركز والاستاذ يوسف ابويدي نائب مدير المركز واليهوديات الاردنية والتدريسيين. وفي بداية اللقاء رحب د. الواسفي بوفد نجار مدير عام المركز وسحبته ثم خرج لهم عن الغاية من بيوته هذا المركز والهدف الذي يهدف اليه بيوته كرامة الانسان.

### سفير السلام يزور مركز الواصفية

عمان - الراي - زار سفير السلام الاميركي برايد كورنيا امس مركز الواصفية الوطني الثقافي بعمان حيث كان في استقباله د. الواسفي ووفد نجار مدير عام المركز والاستاذ يوسف ابويدي نائب مدير المركز واليهوديات الاردنية والتدريسيين. وفي بداية اللقاء رحب د. الواسفي بوفد نجار مدير عام المركز وسحبته ثم خرج لهم عن الغاية من بيوته هذا المركز والهدف الذي يهدف اليه بيوته كرامة الانسان.

### سفير السلام يزور مركز الواصفية

عمان - الراي - زار سفير السلام الاميركي برايد كورنيا امس مركز الواصفية الوطني الثقافي بعمان حيث كان في استقباله د. الواسفي ووفد نجار مدير عام المركز والاستاذ يوسف ابويدي نائب مدير المركز واليهوديات الاردنية والتدريسيين. وفي بداية اللقاء رحب د. الواسفي بوفد نجار مدير عام المركز وسحبته ثم خرج لهم عن الغاية من بيوته هذا المركز والهدف الذي يهدف اليه بيوته كرامة الانسان.



## الكلمة الضائعة

● اعداد : محمود فالج ابو زيد -  
سحاب  
● ممثل اردني كوميدى يتالف اسمه  
من مقطعين و ١٠ احرف.

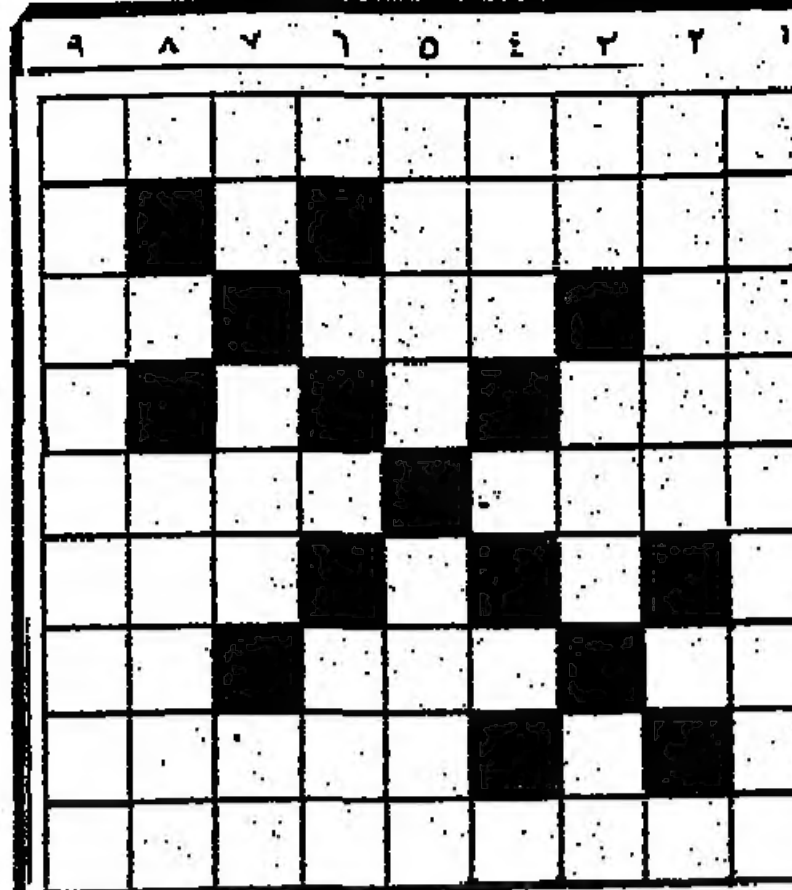
المملكة الأردنية الهاشمية، الجمهورية العراقية،  
الجمهورية العربية السورية، جمهورية مصر  
العربية، بنك الاتحاد للدخار والاستثمار، بنك  
الاسكان، البنك العربي، بنك عمان للاستثمار، بنك  
الأردن والخليج، البنك الاهلي الأردني، البنك  
المركزي، بنك الأعمال، عمان، سحب، مادبا، مؤتة،

ا	ل	م	م	ل	ه	ا	ل	و	د	ن	ي	ا
ل	ل	ب	ن	ل	م	ل	و	د	ن	ي	ا	ل
ب	ن	ل	م	ل	و	د	ن	ي	ا	ل	م	ا
ل	ل	ج	م	و	و	ي	ا	ل	م	ر	ب	ي
ش	ط	ب	ن	م	و	ر	ب	ي	ا	ل	م	ج
ن	ن	ل	م	و	ر	ب	ي	ا	ل	م	ا	د
ا	ل	ن	ط	ا	ي	ل	م	ج	ه	ل	ي	ل
ا	ل	ل	ك	ا	ل	ا	ل	م	و	ر	ب	ي
ل	ج	ا	ل	ب	ن	ل	ه	ا	ل	و	د	ن
ي	و	ب	ن	ل	م	ل	و	د	ن	ي	ا	ل
و	ل	و	ا	خ	د	ا	ل	م	ج	ه	ل	ي
د	خ	س	ن	م	ي	و	ر	ب	ي	ا	ل	م
ي	ق	ل	ا	ل	م	و	ر	ب	ي	ا	ل	م
و	ا	ل	ب	ن	ل	ه	ا	ل	و	د	ن	ي
ا	ل	ج	م	و	و	ي	ا	ل	م	ر	ب	ي
م	و	م	و	د	ن	ي	ا	ل	م	ج	ه	ل

## أوقات الصلاة

٤,٢٢	.....	الفجر
٥,٤٠	.....	الشروق
١١,٢٠	.....	الظهر
٢,٣١	.....	العصر
٥,٠١	.....	المغرب
٦,١٨	.....	المساء

## أوامر التلفزيون

[illegible]

## المات منطقة

● اعداد: صلاح واسامه سليم  
عبدالفتاح

افقيا: ١. سلسلة جبال اربنفة ٢. مدينة انجلسية  
٣. جواب، قانون الهي معكوس، احسان ٤. قلق  
معكوسه ٥. عكس تخريب، منبع ٦. اخفى ٧. اربنفة،  
علم مذكر، اسم موصول ٨. فلدي رياضي تون "ال"  
الفرع عكس معكوسه ٩. عكس النهار معكوسه + من  
لكوا عكس معكوسه

عموماً: ١. من شعراء المهجر ٢. من أحياء عمان  
دون ال التعريف ٣. أحد اللواتين، شعب معكوسه،  
سابق معكوسه ٤. عكس نهار ٥. حشرة، سامة،  
بدينة فلسطينية ٦. مدينة أردنية ٧. ظهر معكوسه،  
يات ٨. ثلثي وبر ٩. قر معكوسه ٩. نهر  
لؤلؤ

## الصيديات المناوبة

[illegible][illegible][illegible]

**THE UNIVERSITY OF CHICAGO**

● عمان ..... د. نضال الحسيري  
٧٥١٢٧٢ ☎  
د. حنا منصور  
٧٥٠١٩٧ ☎  
د. جمعة ابو دباب  
٧٥٨٨٤٨ ☎  
د. ناصر الزهراني  
٨٦١٠٢٩ ☎  
د. محمد العزة  
٧٥٦٦٩١ ☎  
د. اشوقي ابو زايد  
٧٦٩٦٩٦ ☎  
● عجمان ..... د. دوفان مغليعة  
٨٤٤٤٥٤ ☎  
● الزرقاء ..... د. يوسف عويش  
٩٨٨٧٥٧ ☎  
● الربيعية ..... د. محمد الانصاري  
٥٤٥٧٧٧ ☎  
● خبيص طحين ..... د. زكريا القر  
٨٨٢٠١٤ ☎  
● السلط ..... د. عبدالرحمن الحديدي  
٨٨٢٠١٤ ☎  
● البغلة ..... د. اميل ابو عبيد  
٨٨٢٠١٤ ☎  
● الخرق ..... د. عيسى عبيدات  
٤٦٦٦٦٦ ☎  
● اربد ..... د. احمد قيو  
٨٨٢٠١٤ ☎  
● الرمثا ..... د. محمد علي زعبي  
٨٨٢٠١٤ ☎  
● الاغوار ..... د. ابراهيم التويحي  
٥٧٥١٨٨ ☎  
● الكرك ..... د. احمد الحطين  
٣٥١٨٤٦ ☎  
● مؤتة ..... د. حامد عادي  
٣٥١٨٤٦ ☎  
● اطاية الاسنان ..... د. فهد الصناد  
٦١٦٣٧٤ ☎  
د. محمد مشريش  
٧٦٩٩٤١ ☎  
د. علي ابو عريشة  
٧٦٩٩٤١ ☎  
● الزرقاء ..... د. محمد غراوي  
٩٠٣٠٣٨ ☎  
● الكرك ..... د. وائل زويقات  
٣٥٦٦٥٥ ☎

## حظك اليوم

	<p>● <b>الحمل:</b> حاول ان تتخلى الامور التي تزجرك، مقل على مرحلة مليئة بالفرح والبهجة والاطمئنان، مستمتع بها.</p>
	<p>● <b>الوقت:</b> افرغ نفسك من هذه الفترة وتسمى جامدا للتسويق بين اعمالك، احدهم يسبب لك التباس مع احد الاشخاص.</p>
	<p>● <b>الجواري:</b> اتقرب بمهذبة كفة في المجال المهني، موضوع علمي يزخر على تعديل في جانب من حياتك.</p>
	<p>● <b>المنطق:</b> حاول ان تتفهم ظروف الغرغ وان تصلي الى اوقالهم، موضوع علمي يسرق من وقتك الى مكان اكثر راحة.</p>
	<p>● <b>الاسد:</b> اصنع نفسك كالدنيا، اللك نفسك دائما وانما وانتي روح التفاعل، يطرقي القوت في طريقك الى التوال.</p>
	<p>● <b>الغراء:</b> امن الى مهنتك الى مهنتك في اللغة الاخيرة احدهم يقدم لك خبرا عن مغرة ارتكبها بمقد.</p>
	<p>● <b>الميزان:</b> تحاول التجديد في اكثر من احد احدهم يقدم لك اقتراحا يلقى التأييد في طريقك نحو الاستماع.</p>
	<p>● <b>العقرب:</b> لا داعي لاضاعة الوقت بامكانات القيام بالمبادرة الطفلية، تخلصك منهن يفتح امامك افق واسع.</p>
	<p>● <b>القوس:</b> ملابحة ايجابية قد تدفع اشياء كثيرة في مسار الامر، علماني.</p>
	<p>● <b>الجدي:</b> اطلب لك ملاقات لاتخاذ قرارات حاسمة قد تنتهي عونا في مسألة تهمك في احد الممارف، حافظ على توازنك.</p>
	<p>● <b>الدلو:</b> اطلب نفسك هذا الاسبوع، تتجح في ترسيخ اقدامك في مجال الفن، الملاقة الطفلية تحضرك الى بعض الفوض.</p>
	<p>● <b>العوز:</b> اطلبك في موضوع من خرج ما يساعدك على تحقيق اهدافك، حافظ على الاتزان البشري الذي لا يحد من الامكان.</p>

## أسعار الخضار والفواكه

المجلس الأعلى للتربية والتكوين  
ووزارة التعليم

الرجوع إلى الوثائق رقم .....  
التاريخ: ١٠/٢٤/٩٣ قس /كم

[illegible]

## هو اقف ضرورية

[illegible]

## في المناوب

١٧٧٢-١٨	البحرين	AS١-٥٨	فراس مولى	٦٤-٦٦	فراس
١٧٧٤١٢	البحرين	AS-٩٠-٩٢	البحرين	٦٥٨-٩٢	فراس
AS٥١٠٠	البحرين	٣٤	البحرين	٦٥٩-٩٢	فراس
٧٧٤١١٢	البحرين	AS١١١٥	البحرين	٦٦٠-٩٢	فراس
٧٤١٥٠٥	البحرين	AS١٦١١	البحرين	٦٦١-٩٢	فراس
٧٤٧١١٢	البحرين	AS٢-٩٢	البحرين	٦٦٢-٩٢	فراس
٧٤-٢٨٨	البحرين	AS٢٨٨٤	البحرين	٦٦٣-٩٢	فراس
AS٢٨٨٤	البحرين	٥١٤٢٤٢	البحرين	٦٦٤-٩٢	فراس
١٧٧١-١٢	البحرين	٧٤-٩٢	البحرين	٦٦٥-٩٢	فراس
١٧٧١-١٢	البحرين	٧٤-٩٢	البحرين	٦٦٦-٩٢	فراس
		٧٤-٩٢	البحرين	٦٦٧-٩٢	فراس

## شركة مؤسسة التسويق الزراعي

[illegible]

**يعرض اليوم على شاشة دار سينما**

[illegible]









توضيح من عشيرة الهياهبة / الدعوى  
نحن الموقعين أدناه من عشيرة الهياهبة / الدعوى  
وغير ملتزمين لأي شخص من المرشحين في الدائرة الأولى  
وأن الصوت أمانة سوف نمتنع من استعصام ونحسب  
نحب الجميع وننبذ التفرقة .

١	فاصل فاضل قاسم	٢٢	عبدالله رضى
٢	خالد فاضل فاضل	٢٣	احمد رضى
٣	ابراهيم فاضل فاضل	٢٤	هاني فاضل فاضل
٤	محمود فاضل فاضل	٢٥	سليم فاضل فاضل
٥	محمود فاضل فاضل	٢٦	باسم فاضل فاضل
٦	احمد فاضل فاضل	٢٧	صالح فاضل فاضل
٧	علي فاضل فاضل	٢٨	محمود فاضل فاضل
٨	سليمان فاضل فاضل	٢٩	احمد فاضل فاضل
٩	سليمان فاضل فاضل	٣٠	احمد فاضل فاضل
١٠	سليمان فاضل فاضل	٣١	احمد فاضل فاضل
١١	سليمان فاضل فاضل	٣٢	احمد فاضل فاضل
١٢	سليمان فاضل فاضل	٣٣	احمد فاضل فاضل
١٣	سليمان فاضل فاضل	٣٤	احمد فاضل فاضل
١٤	سليمان فاضل فاضل	٣٥	احمد فاضل فاضل
١٥	سليمان فاضل فاضل	٣٦	احمد فاضل فاضل
١٦	سليمان فاضل فاضل	٣٧	احمد فاضل فاضل
١٧	سليمان فاضل فاضل	٣٨	احمد فاضل فاضل
١٨	سليمان فاضل فاضل	٣٩	احمد فاضل فاضل
١٩	سليمان فاضل فاضل	٤٠	احمد فاضل فاضل
٢٠	سليمان فاضل فاضل	٤١	احمد فاضل فاضل
٢١	سليمان فاضل فاضل	٤٢	احمد فاضل فاضل
٢٢	سليمان فاضل فاضل	٤٣	احمد فاضل فاضل
٢٣	سليمان فاضل فاضل	٤٤	احمد فاضل فاضل
٢٤	سليمان فاضل فاضل	٤٥	احمد فاضل فاضل
٢٥	سليمان فاضل فاضل	٤٦	احمد فاضل فاضل
٢٦	سليمان فاضل فاضل	٤٧	احمد فاضل فاضل
٢٧	سليمان فاضل فاضل	٤٨	احمد فاضل فاضل
٢٨	سليمان فاضل فاضل	٤٩	احمد فاضل فاضل
٢٩	سليمان فاضل فاضل	٥٠	احمد فاضل فاضل
٣٠	سليمان فاضل فاضل	٥١	احمد فاضل فاضل
٣١	سليمان فاضل فاضل	٥٢	احمد فاضل فاضل
٣٢	سليمان فاضل فاضل	٥٣	احمد فاضل فاضل
٣٣	سليمان فاضل فاضل	٥٤	احمد فاضل فاضل
٣٤	سليمان فاضل فاضل	٥٥	احمد فاضل فاضل
٣٥	سليمان فاضل فاضل	٥٦	احمد فاضل فاضل
٣٦	سليمان فاضل فاضل	٥٧	احمد فاضل فاضل
٣٧	سليمان فاضل فاضل	٥٨	احمد فاضل فاضل
٣٨	سليمان فاضل فاضل	٥٩	احمد فاضل فاضل
٣٩	سليمان فاضل فاضل	٦٠	احمد فاضل فاضل
٤٠	سليمان فاضل فاضل	٦١	احمد فاضل فاضل
٤١	سليمان فاضل فاضل	٦٢	احمد فاضل فاضل
٤٢	سليمان فاضل فاضل	٦٣	احمد فاضل فاضل
٤٣	سليمان فاضل فاضل	٦٤	احمد فاضل فاضل
٤٤	سليمان فاضل فاضل	٦٥	احمد فاضل فاضل
٤٥	سليمان فاضل فاضل	٦٦	احمد فاضل فاضل
٤٦	سليمان فاضل فاضل	٦٧	احمد فاضل فاضل
٤٧	سليمان فاضل فاضل	٦٨	احمد فاضل فاضل
٤٨	سليمان فاضل فاضل	٦٩	احمد فاضل فاضل
٤٩	سليمان فاضل فاضل	٧٠	احمد فاضل فاضل
٥٠	سليمان فاضل فاضل	٧١	احمد فاضل فاضل
٥١	سليمان فاضل فاضل	٧٢	احمد فاضل فاضل
٥٢	سليمان فاضل فاضل	٧٣	احمد فاضل فاضل
٥٣	سليمان فاضل فاضل	٧٤	احمد فاضل فاضل
٥٤	سليمان فاضل فاضل	٧٥	احمد فاضل فاضل
٥٥	سليمان فاضل فاضل	٧٦	احمد فاضل فاضل
٥٦	سليمان فاضل فاضل	٧٧	احمد فاضل فاضل
٥٧	سليمان فاضل فاضل	٧٨	احمد فاضل فاضل
٥٨	سليمان فاضل فاضل	٧٩	احمد فاضل فاضل
٥٩	سليمان فاضل فاضل	٨٠	احمد فاضل فاضل
٦٠	سليمان فاضل فاضل	٨١	احمد فاضل فاضل
٦١	سليمان فاضل فاضل	٨٢	احمد فاضل فاضل
٦٢	سليمان فاضل فاضل	٨٣	احمد فاضل فاضل
٦٣	سليمان فاضل فاضل	٨٤	احمد فاضل فاضل
٦٤	سليمان فاضل فاضل	٨٥	احمد فاضل فاضل
٦٥	سليمان فاضل فاضل	٨٦	احمد فاضل فاضل
٦٦	سليمان فاضل فاضل	٨٧	احمد فاضل فاضل
٦٧	سليمان فاضل فاضل	٨٨	احمد فاضل فاضل
٦٨	سليمان فاضل فاضل	٨٩	احمد فاضل فاضل
٦٩	سليمان فاضل فاضل	٩٠	احمد فاضل فاضل
٧٠	سليمان فاضل فاضل	٩١	احمد فاضل فاضل
٧١	سليمان فاضل فاضل	٩٢	احمد فاضل فاضل
٧٢	سليمان فاضل فاضل	٩٣	احمد فاضل فاضل
٧٣	سليمان فاضل فاضل	٩٤	احمد فاضل فاضل
٧٤	سليمان فاضل فاضل	٩٥	احمد فاضل فاضل
٧٥	سليمان فاضل فاضل	٩٦	احمد فاضل فاضل
٧٦	سليمان فاضل فاضل	٩٧	احمد فاضل فاضل
٧٧	سليمان فاضل فاضل	٩٨	احمد فاضل فاضل
٧٨	سليمان فاضل فاضل	٩٩	احمد فاضل فاضل
٧٩	سليمان فاضل فاضل	١٠٠	احمد فاضل فاضل



بعض المرشحين في الدائرة الثالثة  
يخافون من اعلان موافقتهم من  
القضايا المصيرية .  
لماذا ؟

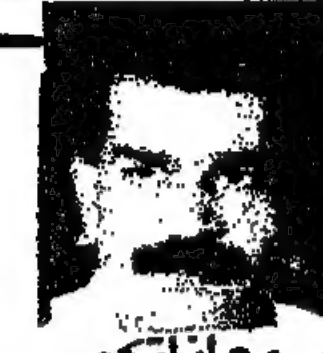
المرشح

الدائرة الثالثة - عمان الدكتور تميم ابو جابر



نداء الى ناخبي  
دائرة اربد الكرام

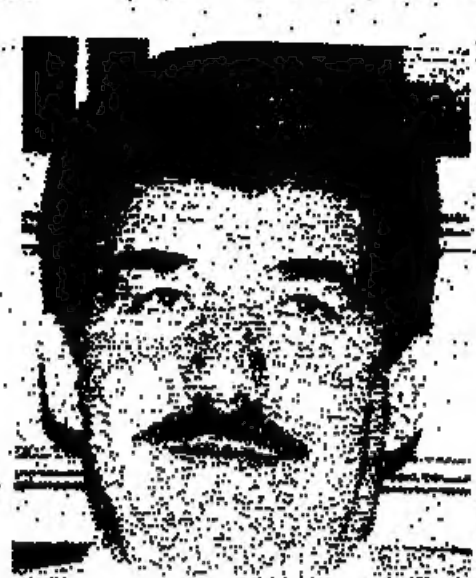
مكتننا على اتم الاستعداد لمساعدتكم للحصول على بطاقتكم  
الانتخابية لسنة ١٩٩٣  
لجنة مؤازرة الدكتور صالح شفيق ارشيدات - المقر الدائم - اربد -  
شارع شفيق ارشيدات، مقابل مسجد الجمعة - هاتف ٢٧٥٧٤٤



الأخوة العائدون  
مختصري احداث الخليج  
انتم طاقات انتاجية خلقة  
ولا بد من ايجاد وسيلة لرفع معاناتكم  
مع تحيات محمود عبد الرحمن الجعافرة  
مرشحكم في منطقة الزرقاء لانتخابات مجلس  
النواب للعام ١٩٩٣

## بسم الله الرحمن الرحيم مؤازرة ودعم وتأييد

نحن المسجلين اسماعنا ابناء عشيرة قراقع العلاري سكان مدينة الكرك  
وصاحبها وبدون استثناء تعلن دعمنا وتأييدنا المطلق للمرشح ( الناخب )  
السابق والاستاذ الفاضل ابن الكرك البار



صليح احمد البستنجي  
المرشح عن محافظة الكرك

لجس النواب لعام ١٩٩٤ م

واضعين كافة امكانياتنا في خدمته الغام

الحملة الانتخابية داعين المولى

عز وجل ان يجعل النجاح والتوفيق والفوز حليفه

- ١- مصطفى احمد اسماعيل قراقع واولاده
- ٢- محمد محمود اسماعيل قراقع واولاده
- ٣- محمد نصار اسماعيل قراقع واولاده
- ٤- ناصر حسن نصار قراقع واولاده
- ٥- عمر حسن نصار قراقع واولاده
- ٦- مجاهد يعقوب محمود قراقع واولاده
- ٧- جلال يعقوب محمود قراقع واولاده
- ٨- علي محمد اسماعيل قراقع واولاده
- ٩- محمد يوسف محمد قراقع واولاده
- ١٠- محمد علي ابراهيم قراقع واولاده
- ١١- محمد خليل ابراهيم قراقع واولاده
- ١٢- داود طه محمود قراقع واولاده
- ١٣- اسحق محمود اسماعيل قراقع واولاده
- ١٤- جمال محمد خليل الاسمر واولاده



بسم الله الرحمن الرحيم  
أخي الناخب .. أختي الناخبة

ان الضمان الاجتماعي هو من حقوق  
العمال ولا بد من توسيع مظلة  
الضمان على مواطني هذه البلاد  
العزيزين وتوسيع ليشمل أسرهم  
أخري كالتأمين الصحي الشامل وغيره تلك  
الحقوق

رأس عوده البراسيه العجمه



لتوزيع الخدمات  
بعدالة

ولتحقيق أفضل الخدمات  
للمواطن انتخبوا

الدكتور طه عباينة

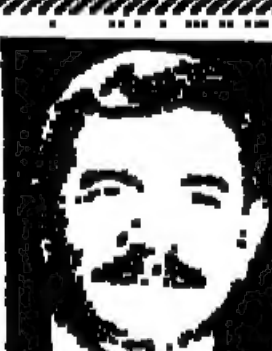


بسم الله الرحمن الرحيم

بنا صاندين من أهالي مدينة  
عنجرة / لواء عجلون  
لقد اجتمع أهالي المدينة في  
اجتماع علم على تأييد السيد

علي احمد محمد ابو  
عاصم

المرشح الوحي لهم متمنين له النجاح لخدمة الوطن والمواطن في  
ظل قائد مسيرة المظفر  
أهالي مدينة عنجرة / لواء عجلون



انتخبوا مرشحكم المحلي  
سليم حماد ابو عليون

من اجل الارض الغالي فلسطين الحبيب  
والنجاحه لآل بين تشيعين ... من اجل اردن  
الديمقراطية والحرية والاسلام ... من اجل العدالة  
والسلامه ونكافؤ الفرص

المرشح عن الحائرة الرابعة - محافظة العاصمة



تأييد ومؤازرة

نحن عشيرة العيسويين الدعوى / في  
مركزنا الجبيلية والشمالية وقاروقنا  
جبل العيسويين بحدودنا تأييدهم  
ومؤازرتهم الى

المرشحين محارب ابو حامد / ابراهيم  
عنبر / رشيد الدائرة الأولى

١- الشيخ عبد الله العيسوي  
٢- الشيخ عبد الله العيسوي  
٣- الشيخ عبد الله العيسوي  
٤- الشيخ عبد الله العيسوي  
٥- الشيخ عبد الله العيسوي  
٦- الشيخ عبد الله العيسوي  
٧- الشيخ عبد الله العيسوي



أخي المواطن

كتابة عنوانك الصحيح على  
مركزك

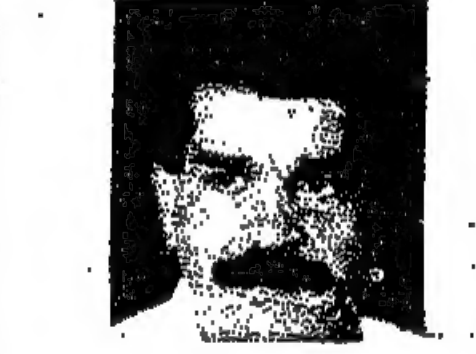
هو الضمان لوصولها بسرعة لمرشحي

بسم الله الرحمن الرحيم  
بسم الله الرحمن الرحيم



تأييد ومؤازرة  
شباب عشيرة المساعيد في  
مخيم البقعة يؤيدون  
ويؤازرون المرشح  
الدكتور  
صالح وريكات العدوان

بمناسبة ترشيحه عن محافظة البلقاء  
عشيرة المساعيد



تأييد ومؤازرة  
الشيخ مصباح محمود الجعافرة  
يدعو كافة أبناء عشيرة الجعافرة  
والاصدقاء والاحبة في محافظة  
الزرقاء

لتأييد ومؤازرة ابن اخيه  
مرشح محافظة الزرقاء  
محمود عبد الرحمن الجعافرة  
صاحب الكلمة الحق والشجاعة في الموقف

انتخبوا  
نمر لوزن السيد  
٦٤.٥٥٣  
لا للوزن السيد  
نمر لوزن السيد  
لا للوزن السيد  
نمر لوزن السيد  
لا للوزن السيد

نمر لوزن السيد  
لا للوزن السيد  
نمر لوزن السيد  
لا للوزن السيد

٨٥  
جسمار  
للادوية والاعلان  
تتهنى بمجموعة مطاعم  
بوسطن فرايد  
بوسطن فرييد  
تشكك  
BOSTON FRIED CHICKEN  
بافتتاح فرعها الأول في الاردن  
الضربية، السوق التجاري - شارع الهراء - عاصي سنتر

محكمة الحقوق للمرق  
رقم الدعوى ٩٣/٣١٦

مذكرة دعوى  
اسم المدعى عليهم وشهوتهم  
ومحل اقامتهم

١- عليان فروان بخت الفعيل  
٢- عبد فروان بخت الفعيل  
٣- محمود ذياب الشدقطل  
٤- احمد ذياب الشدقطل  
٥- محمد سعيد ذياب الشدقطل  
٦- سمير ذياب الشدقطل  
٧- موسى محمد علي الشدقة  
٨- خالد عبدالله سعيد ابو  
الهيجاج  
٩- محمد محمود زامل  
١٠- احمد عواد عبد فنتش  
يقضي حضورهم لمحكمة حقوق  
المسرق يوم السبت الموافق  
١٣/١٠/٩٣ الساعة التاسعة  
صباحا للنظر في الدعوى التي  
اقامها عليهم

فصل المحاكمة وبقائه وبكلمه  
الحامي سلطان شواقفة



الى مجموع الشباب الأوفياء في محافظة  
البلقاء والأربية :  
نكرم ويكرم كبير العلماء .. ونحترم الأعلام  
نصوتكم المرشحين وندعوا لتحقيق طموحاتكم  
ونطمحنا لكم .. فأنتم عصبة الأمة وقادتها النابضين  
ونستقيصا الزاهر ...  
وعداة لتعليم الناس لكم واجب وطني .. معاهدا ابراهيم  
بان اكبر صوتكم الناطق والدا في الأمانة عن هذه المطالب

الدكتور / فاضل زيدان المصالحه  
مرشح جبهة العمل  
الإسلامي / البلقاء

نجان مؤازرة  
مرشح محافظة البلقاء  
الاجلي للاستاذ  
ابراهيم شعله زيادة  
شعب بريده ان يبادر الى  
استلام بطاقت الانتخاب بالسرعة  
الممكنة  
شاركه لكم مساهمتكم لتأييد هذا الزاهر

كمبرس للبيع  
كمبرس اطلس مجرعة XT 60 راسين موديل ١٩٨٧ بحالة ممتازة ت  
٦٦١٤٩٢ + ٦١٠٣٦٥ بالإضافة الى مكينات تريكو بساب.



دعوة  
تحت رعاية معالي الاستاذ يوسف العظم  
تتشرف جبهة العمل الاسلامي / الدائرة الرابعة  
لدعوتكم لحضور افتتاح مقرها الانتخابي لمرشحها  
محمد عبد الكريم المحارمة  
وذلك في تمام الساعة الرابعة من مساء هذا اليوم  
الجمعة الموافق ٢٢/١٠/٩٣ خلف سحاب سنتر  
قرب دوار الشهيد  
والدعوة عامة للرجال والنساء  
وحيكم الله  
ولله الحمد



عند اصابتك بالرشح استنشق بخار الماء المضاف اليه قليلا من النشول ، حيث  
انه افضل وسيلة لتنعيم المفردات عند الأطفال والكبار  
وزارة الصحة / التثقيف الصحي

بسم الله الرحمن الرحيم  
بسم الله الرحمن الرحيم















# الرأي

## هواجس الليلة الأخيرة

• إبراهيم العجلوني

هل يكون في طباع النفوس ما تتقلب معه فجأة فإذا هي تشدق أو تهدم؟ بعد أن حشمتك العداة زمناً، أو تصف لك بعد أن اعتكرت حيناً بعد حين في ظلمة حادثة ملطقة؟ هل يكون من شأن من يقارنك على خجل ويؤاخذك على سوء سريرة أن يقلبك، مما بين غمضة عين وانتباهتها، إلى محبته، يبكك أشواقه، ويثبث في دروبك الأشجار؟ لقد أخذت المستكفي بالله تلك المودة الغامرة التي نطقت بها أساريره بقاء الدليل، ولا سيما هذين التبيين، اللذين كانا يقفان عن يمينه وهما يلفخان بشراً، وتلق أعينهما بأيات الولاء، ثم لم تترك إلا أياماً معدودات حتى حضر الرجلان - كما يقول البيهقي في نهاية الأثر - فقتلوا يد الخليفة فقتلهم أنهما يريدان يقبلان يده، فجدبا عن سريره وجعلوا غمامته في حلقه، ثم أخرجاه إلى دامن من الدولة ماثياً، واعتل بهما، وفي الظلمة الواقعة، هناك في أصقاع سين من الدولة، أخذ المستكفي بالله يضرب إصبعاً بإصبع من ليله الطويل، ثم أخذته غفوة تراخي له فيها أن أحد الخلفاء من بعده - وقد ثبت فيما بعد أنه المسترشد بالله - قد أسلم قيادة للبيهقي مزة أخرى - أو بالبطانية في بعض الروايات - وتألف قلوبهم بإيمانه المخلصين من أنصاره، حتى إذا كانت إحدى الغزوات، واتفق أن فارقه بعض الموكلين به، «وكأنه خيمته منقودة عن العسكر، فقصده أربعة وعشرون رجلاً من البطانية فدخلوا عليه فقتلوه وجرحوه ما يزيد على عشرين جراحة، ومثوا به فجدوا أنه واثني وثلاثين عريان».

وحين صحا المستكفي بالله من غفوته تنامت له الهواجس وأخذت بتأنيبه الهوم، وأخذ يستنكر ما جرى للقاهر من قبله، حين أذن بقتل الناس، ويؤثر بشار الحظ. وطرفت سمع المستكفي الأصوات والجلية بلب القاهر، الذي استيقظ ذاهلاً موطئ يابا يهرب منه، فقتل له أن الأبواب جميعها مشحونة بالرجال، فهرب إلى سطح حزام ودخل القوم فلم يجدوه، فلهزم خادماً صغرى على موضع فقصده فإذا بيده سيف، فالتفت له وأجتهده به، فلم يزل يقول: «من صعد إلى قتلته، قتل يعضهم سهماً وقال: أن ذلك رآه وصعدت في نحره، فقتل حينئذ اليوم».

ولقد طرقت عين المستكفي بالله بالدروع وهو يرى زعاج الاجتذاع وهم يجزون القاهر إلى الموضع الذي فيه طريف السيكري، ويجسونه بدلاً منه، ثم يستدعون أحمد بن أبي الحسين الصائري ليكمل القاهر قبل أن يقيموه بين يدي الراعي بالله، مسلماً عليه بالأمارة...

كانت ليلة ثقيلة رازقة، لم يتصدع فجرها إلا وقد أيقن المستكفي بالله بعيش المصائر البشوية، ويؤثر على العاقل أن يكون بمقافة من الناس، لما ركب فيهم من طباع الذئاب، ولما هم عليه من مذموم النية ومفسد الخصال.

قال في نفسه: لو أن في بهم قوة أو أوي إلى ركن شديد، ثم وجه حديثه إلى الخواص قائلاً: «أو تقتل عني أيها الرجل ما تسمعه؟»

مسلم الخراساني، إلا أنه سرعان ما طرد هذا الخاطر من أفقه، حين استحضرته ذاكرة المتعة مصرع هذين البيهقيين اللذين غصا بأبوابهما في دم المسلمين، فكانت بيضاء عند بني العباس سوداً في صحائف التاريخ.

ومع النهار، والمستكفي بالله مائل كرامة استقاهم كسيرة أمام القضاة.

قال له الخواص المشفق: «لا تهدم نفسك حشرات يا مولاي، واستقبل مصيرك بما أنت أهله من صير الرجل».

قال المستكفي بالله وكأنا هو يتاجي نفسه: «لو أنهم يمهلون لي ليلة أخرى، لكنت لبني العباس كتباً لا يأمنون أحدًا من الخلق بعده».

ثم وجه حديثه إلى الخواص قائلاً: «أو تقتل عني أيها الرجل ما تسمعه؟»

حدثني سعيد بن ميمون بن عبد الله، عن أبيه، عن جده عبد الله مولى بني هذيل، أنه قال: «أنا قال: «لو أني كنت من قبل المستكفي بالله على يد الدليم، وكان مما قدره الله أن أكون حارساً ليلته تلك، قال لي رحمه الله وأخذ أعناق قائلي».

هذا آخر ما يودع به المستكفي بالله العباسي دنياه، وأول ما يستقبل به آخره...

إن حياتنا هذه امرأة خوزن، لا تطلب لطلب ولا تستقيم لغارب، وهي أن يريد الملك ويشيد القلعة أكثر شيء أمراً وأشدّه عتاة، لما كان فيه مستصراً بالأعوان على اختلاف معادتهم، يزدلقون إليه بظاهر مغسول ويأمنون منخول، ويصلون معه بما كان قويا ثم إذا اعتراه الوباء حملوا عليه... فأخذوا بني العباس قمصان القاتل مؤلّاه، ويطافون بالفساد، ولا تتألفوا قلوبهم التي مررت على التفلق، ولا تستبدلهم بالذين هم الناس من أهل عصبيتكم وحاملي رأيكم، فقد تحسرون أن الخسائر الذين، وتستبدلون الشك باليقين، والخوف بالآمن، ويكون امركم كله فُرطاً...

اضطربت الروايات، وتلفن بعضها بعضاً، فلم يدر أحد ما جرى للمستكفي بالله...

إلا أن قتي ديلمياً في أطراف دار الخلافة أسر يوماً لأحد أتباعه قائلاً: «أنا ابن قاتل المستكفي».

وكان ذلك في غيشة الفسق من مساء أميان، يكاد يشرق بدموع الحكمة بعد تجربة معتدة حربية.

١ -

حين التقيت بالمصيق مطامر رياض، لأول مرة، قبل ما لا أنكر من السنوات، واستعنت إلى شعري، خيل إلي أنني ألق أمام صوت شعري لدم من المضي السحيق... إذ أن لهجة الناعمة، وتلقين المترنح بعنايت، التفتان لم يلقا البتة في انحاء ملامحه البدائية كعشار جاملي مغرور خطا على حواف القرن المشربين، كل ما كنت أراه في شعري كان يشع إلى ذلك، العبارة، العبارة المنسوجة بلفظ رصينة، الصورة المقطعة من مشهد الصخر... ثم رآه وإقلامه القريب من الشراء الجاملين: «قريب من الأشياء».

وتركة الأشياء وقتاً على وقت قريب غريب يحنني بصغاره، ويدهقهم أما يصح أن الموت مستذكرة الجنان سقفاً، ويحنني بصرخته البيضاء حقل من الصنوبر.

إن مثل هذه التصاميم التي يحنها شعر مطامر رياض، في عمق هذه الصخرة المسورة بالباس والاشجار، في وجه آخر ذلك السؤال الطعن الذي أطلقه منذ زمن بعيد شاعر الصحراء الأول، صحراء وراء صحراء وراء صحراء هذا هو ما يميز تاريخنا الطويل بل تاريخ الإنسان على الأرض... إن ما يشهده هذا الكوكب من انهيارات وحروب واضطهاد، سيضع بجبل كامل من الشعراء البريين إلى خضم ذلك الجدار المضروب على أرواحهم، يقصده منقطة من خشخشة القواميس، ولفظ مدجج، بملأها الليل.

نحن قوم الليل لم تيسر بوضوحنا قنات لم يلوح حجر يربا من القويدة، إلا وكسوتها جميعاً من لئلا.

من قصيدة أبناء الربيع.

٢ -

جاء الوقت، حلج مشيم الكون، حلج الحروب، حلج الصغور والانهيار، والمحن المروية مثل نعال مدمرة على خرقه التراب، هذا ما يحلح مطامر رياض، إن يلقه: أن يكفيه أن أن يمزقه ويصده عبر ديوانه الجديد صلاح الوقت.

ولعل أول الاضواء التي يمكن لها أن تلتصق في طباع الروح لدى قراءه هذا الديوان تتمثل في المس الشديد بلفظ القنوة يسارها حين ترواجع الظلم، أن الشاعر وهو يرى طامه المشوي، والظلمة الأرض المظلمة بجبال المسيرة إلى مصيرها الأسود لا يجد أمامه إلا أن يابح بالأشياء كالفلح، أن يلعنها ويستعبد بهذا التكوين الجديد من غيبوبة الحجرة والماء، أنه حين يندم من غيبه فيدم صدى جبهة له، أو لنقل صورة للفلح الذي فيه:

كيف رأيت الموت؟ ولداً يلهو بالوقواق، ويهتف فوق رؤوس أصابعه كي يلعب - لو لمسا - ذاكرة الصوت.

من قصيدة حلاج الوقت.

أن يسبح الموت طفلًا، وأن تترج عته الاظفر لرمية والنظرة الموية القاسية من أساس الرؤية الخلفية للظلم، أن قصيدة حلاج الوقت وهي

عندما حدث التشاق الثاني في الحركة البرية - ومن بين بيان نظري ظهرت مدرسة الصورة الشعرية وقد استقت أهم أبعادها وتصوراتها النظرية من الشاعر «شيريبيست».

ومن دراسته للشعرية ٢٠٠ = هـ التي أراد أن يبرهن فيها على أن الصورة - في القصيدة تلك هي الصورة - مستقلة عن المعنى العام والمضمون الشعري، إذ كانت الصورة

عنده تشكل عالماً ذاتاً بذاته في القصيدة التي يمكن أن تقرأ سواء بالوضع المألوف أو القليل دون أن تثير هذه الطريقة في القراءة من قيمة القصيدة أو من تطورهما وهما شيئاً.

ودعا الشعراء إلى أن يابحوا بالجملة الشعرية كما تلعب «البرابرة» بالنسبة» ومن أنتم بغير بعض الشعراء إلى الميت للقدس بالصورة الشعرية وتكويناتها.

كيف تبدأ «هنا» باللب شعر ماضوية الحياة، وماضوية التصوير والتفكير وكيف تشكل حالة استيقاق حقيق، تتأخر من ترتيبها الجوانب الجسمي وهذا اللب يحتاج إلى دراية كبرى بقدرة الوداد، معرفية وأسس نفسانية للغة التي تلعب بها.

يقول الشاعر [شيريبيست] في كتابه «معنى المعنى» أن اللغة ذات وظيفة ثنائية - علمية - تقريرية تزدنيا الكلام عبر إشارات إلى العقاق والأشياء، وأدائية تزدنيا اللغة عبر تبنيها من الشاعر والأحاديث وغير

إشراقاً لهذه المظاهر والأحاديث، وهذه الكلمات القليلة هذا تقويم إلى إشكالية هامة وهي: أننا لن نفهم - إلا - اللغة الشعرية المرتبطة أصلاً بالصورة إلا إذا استوعبنا الأسس النفسية - اللغة لها في الأساس النفسية - لغة وهي، دون المنة أن يندم من الخلف العربي في طرح الأسئلة التي ضاغتها رجل يدعى «البريوي» استطاع

لفظ هذا المبدأ القائل غشنا جاحل أن يفهم لنا أرضية مناسبة. للنسائية اللغة العربية.

كما حاول الفاعل أن ما هو أبعد من الشعراء عبر الدلالات النفسية والعلاقات التوليدية أو الاشتقاقية المرتبطة «بالأثر» وذلك على اعتبار أن لكل لغة نفسانية خاصة بها، لأن دارما على الألة الذي أبعثها وهما تبرز الآلية العامة، للفلح اللغوي «أو الطرائقية التي تحمل اللغة

القصيدة الأولى في الديوان لتضع يمثل هذه الرؤية على الرغم من طفها الكامل بالسؤال الوجودي... أن الفيلسوف أو الحكيم لا يمكن أن يجاور يمثل هذه النتيجة الموهلة ما في الجية أحد... الشاعر الطفل وحده يستطيع ذلك.

الاشراق الثانية التي يمكن أن تثيرها هذه القصيدة تتصل بالبعد الصوفي، في علاقة التصوف بروية الكون، غير أن هذه الرؤية لا تنتهي عند الحدود التي رسمها التصوفة الأوائل، وإنما تتجرح فضاءها الخاص بغيرتها التي يمكن أن تكون مغايرة

لنظريات التصوف المعروفة، في قصيدة سماء مثل رخلل معراجها الخاص يعثر الشاعر على الحقيقة المرة:

لم أجد غير شرح يحق مفاصله بولتخاء، وغير السكون السكون، كان ليس حياً نهار مكن على نفسه ويوموت، أنا الحق، ما في الجية غير الله، عبارة «الحلاج» الشهيرة التي كان

نسيج القصيدة، ولكن دون أن تنصح القصيدة عن هذا الدخول. القصيدة الأكثر تطرفاً بين قصائد المجموعة التي تنطق بقوة جدران الجسد لتهدر دافعة بضمائنها ونشيجها، ومعلقة غربة القصيدة التي حملت عنوان «مناك العنة قبل اقتضاج امرأه».

«أناني صراخاً يليق بجنوني سكتة تتحمل صياحات قلبي مدى خلاصا لسعال طيوروي».

لقد اتخذت القصيدة لنفسها وجهة أخرى مغايرة بل ومتصادمة مع الحظ الصوفي الذي يسعى للتصوف عادة من خلاله إلى بلوغ أقصى درجات السعادة، وذلك عبر ديوان ذاته بالذات المعلقة، في هذه القصيدة نجد الذات ذات الشاعر قد ظلت مفصولة عن المطلق، بل ومشبكة معه:

أنتل جرة مئة دامية، أحتسبها، ووسع عيانتك الأتية، هي خزانة الفرائد لنبهي إذا أن كوكك.

لقد اتخذت القصيدة لنفسها وجهة أخرى مغايرة بل ومتصادمة مع الحظ الصوفي الذي يسعى للتصوف عادة من خلاله إلى بلوغ أقصى درجات السعادة، وذلك عبر ديوان ذاته بالذات المعلقة، في هذه القصيدة نجد الذات ذات الشاعر قد ظلت مفصولة عن المطلق، بل ومشبكة معه:

أنتل جرة مئة دامية، أحتسبها، ووسع عيانتك الأتية، هي خزانة الفرائد لنبهي إذا أن كوكك.

لقد اتخذت القصيدة لنفسها وجهة أخرى مغايرة بل ومتصادمة مع الحظ الصوفي الذي يسعى للتصوف عادة من خلاله إلى بلوغ أقصى درجات السعادة، وذلك عبر ديوان ذاته بالذات المعلقة، في هذه القصيدة نجد الذات ذات الشاعر قد ظلت مفصولة عن المطلق، بل ومشبكة معه:

أنتل جرة مئة دامية، أحتسبها، ووسع عيانتك الأتية، هي خزانة الفرائد لنبهي إذا أن كوكك.

لقد اتخذت القصيدة لنفسها وجهة أخرى مغايرة بل ومتصادمة مع الحظ الصوفي الذي يسعى للتصوف عادة من خلاله إلى بلوغ أقصى درجات السعادة، وذلك عبر ديوان ذاته بالذات المعلقة، في هذه القصيدة نجد الذات ذات الشاعر قد ظلت مفصولة عن المطلق، بل ومشبكة معه:

أنتل جرة مئة دامية، أحتسبها، ووسع عيانتك الأتية، هي خزانة الفرائد لنبهي إذا أن كوكك.

لقد اتخذت القصيدة لنفسها وجهة أخرى مغايرة بل ومتصادمة مع الحظ الصوفي الذي يسعى للتصوف عادة من خلاله إلى بلوغ أقصى درجات السعادة، وذلك عبر ديوان ذاته بالذات المعلقة، في هذه القصيدة نجد الذات ذات الشاعر قد ظلت مفصولة عن المطلق، بل ومشبكة معه:

أنتل جرة مئة دامية، أحتسبها، ووسع عيانتك الأتية، هي خزانة الفرائد لنبهي إذا أن كوكك.

لقد اتخذت القصيدة لنفسها وجهة أخرى مغايرة بل ومتصادمة مع الحظ الصوفي الذي يسعى للتصوف عادة من خلاله إلى بلوغ أقصى درجات السعادة، وذلك عبر ديوان ذاته بالذات المعلقة، في هذه القصيدة نجد الذات ذات الشاعر قد ظلت مفصولة عن المطلق، بل ومشبكة معه:

أنتل جرة مئة دامية، أحتسبها، ووسع عيانتك الأتية، هي خزانة الفرائد لنبهي إذا أن كوكك.

لقد اتخذت القصيدة لنفسها وجهة أخرى مغايرة بل ومتصادمة مع الحظ الصوفي الذي يسعى للتصوف عادة من خلاله إلى بلوغ أقصى درجات السعادة، وذلك عبر ديوان ذاته بالذات المعلقة، في هذه القصيدة نجد الذات ذات الشاعر قد ظلت مفصولة عن المطلق، بل ومشبكة معه:

أنتل جرة مئة دامية، أحتسبها، ووسع عيانتك الأتية، هي خزانة الفرائد لنبهي إذا أن كوكك.

لقد اتخذت القصيدة لنفسها وجهة أخرى مغايرة بل ومتصادمة مع الحظ الصوفي الذي يسعى للتصوف عادة من خلاله إلى بلوغ أقصى درجات السعادة، وذلك عبر ديوان ذاته بالذات المعلقة، في هذه القصيدة نجد الذات ذات الشاعر قد ظلت مفصولة عن المطلق، بل ومشبكة معه:

أنتل جرة مئة دامية، أحتسبها، ووسع عيانتك الأتية، هي خزانة الفرائد لنبهي إذا أن كوكك.

لقد اتخذت القصيدة لنفسها وجهة أخرى مغايرة بل ومتصادمة مع الحظ الصوفي الذي يسعى للتصوف عادة من خلاله إلى بلوغ أقصى درجات السعادة، وذلك عبر ديوان ذاته بالذات المعلقة، في هذه القصيدة نجد الذات ذات الشاعر قد ظلت مفصولة عن المطلق، بل ومشبكة معه:

أنتل جرة مئة دامية، أحتسبها، ووسع عيانتك الأتية، هي خزانة الفرائد لنبهي إذا أن كوكك.

لقد اتخذت القصيدة لنفسها وجهة أخرى مغايرة بل ومتصادمة مع الحظ الصوفي الذي يسعى للتصوف عادة من خلاله إلى بلوغ أقصى درجات السعادة، وذلك عبر ديوان ذاته بالذات المعلقة، في هذه القصيدة نجد الذات ذات الشاعر قد ظلت مفصولة عن المطلق، بل ومشبكة معه:

أنتل جرة مئة دامية، أحتسبها، ووسع عيانتك الأتية، هي خزانة الفرائد لنبهي إذا أن كوكك.

لقد اتخذت القصيدة لنفسها وجهة أخرى مغايرة بل ومتصادمة مع الحظ الصوفي الذي يسعى للتصوف عادة من خلاله إلى بلوغ أقصى درجات السعادة، وذلك عبر ديوان ذاته بالذات المعلقة، في هذه القصيدة نجد الذات ذات الشاعر قد ظلت مفصولة عن المطلق، بل ومشبكة معه:

أنتل جرة مئة دامية، أحتسبها، ووسع عيانتك الأتية، هي خزانة الفرائد لنبهي إذا أن كوكك.

لقد اتخذت القصيدة لنفسها وجهة أخرى مغايرة بل ومتصادمة مع الحظ الصوفي الذي يسعى للتصوف عادة من خلاله إلى بلوغ أقصى درجات السعادة، وذلك عبر ديوان ذاته بالذات المعلقة، في هذه القصيدة نجد الذات ذات الشاعر قد ظلت مفصولة عن المطلق، بل ومشبكة معه:

أنتل جرة مئة دامية، أحتسبها، ووسع عيانتك الأتية، هي خزانة الفرائد لنبهي إذا أن كوكك.

لقد اتخذت القصيدة لنفسها وجهة أخرى مغايرة بل ومتصادمة مع الحظ الصوفي الذي يسعى للتصوف عادة من خلاله إلى بلوغ أقصى درجات السعادة، وذلك عبر ديوان ذاته بالذات المعلقة، في هذه القصيدة نجد الذات ذات الشاعر قد ظلت مفصولة عن المطلق، بل ومشبكة معه:

أنتل جرة مئة دامية، أحتسبها، ووسع عيانتك الأتية، هي خزانة الفرائد لنبهي إذا أن كوكك.

لقد اتخذت القصيدة لنفسها وجهة أخرى مغايرة بل ومتصادمة مع الحظ الصوفي الذي يسعى للتصوف عادة من خلاله إلى بلوغ أقصى درجات السعادة، وذلك عبر ديوان ذاته بالذات المعلقة، في هذه القصيدة نجد الذات ذات الشاعر قد ظلت مفصولة عن المطلق، بل ومشبكة معه:

أنتل جرة مئة دامية، أحتسبها، ووسع عيانتك الأتية، هي خزانة الفرائد لنبهي إذا أن كوكك.

لقد اتخذت القصيدة لنفسها وجهة أخرى مغايرة بل ومتصادمة مع الحظ الصوفي الذي يسعى للتصوف عادة من خلاله إلى بلوغ أقصى درجات السعادة، وذلك عبر ديوان ذاته بالذات المعلقة، في هذه القصيدة نجد الذات ذات الشاعر قد ظلت مفصولة عن المطلق، بل ومشبكة معه:

أنتل جرة مئة دامية، أحتسبها، ووسع عيانتك الأتية، هي خزانة الفرائد لنبهي إذا أن كوكك.

لقد اتخذت القصيدة لنفسها وجهة أخرى مغايرة بل ومتصادمة مع الحظ الصوفي الذي يسعى للتصوف عادة من خلاله إلى بلوغ أقصى درجات السعادة، وذلك عبر ديوان ذاته بالذات المعلقة، في هذه القصيدة نجد الذات ذات الشاعر قد ظلت مفصولة عن المطلق، بل ومشبكة معه:

أنتل جرة مئة دامية، أحتسبها، ووسع عيانتك الأتية، هي خزانة الفرائد لنبهي إذا أن كوكك.

لقد اتخذت القصيدة لنفسها وجهة أخرى مغايرة بل ومتصادمة مع الحظ الصوفي الذي يسعى للتصوف عادة من خلاله إلى بلوغ أقصى درجات السعادة، وذلك عبر ديوان ذاته بالذات المعلقة، في هذه القصيدة نجد الذات ذات الشاعر قد ظلت مفصولة عن المطلق، بل ومشبكة معه:

أنتل جرة مئة دامية، أحتسبها، ووسع عيانتك الأتية، هي خزانة الفرائد لنبهي إذا أن كوكك.

لقد اتخذت القصيدة لنفسها وجهة أخرى مغايرة بل ومتصادمة مع الحظ الصوفي الذي يسعى للتصوف عادة من خلاله إلى بلوغ أقصى درجات السعادة، وذلك عبر ديوان ذاته بالذات المعلقة، في هذه القصيدة نجد الذات ذات الشاعر قد ظلت مفصولة عن المطلق، بل ومشبكة معه:

أنتل جرة مئة دامية، أحتسبها، ووسع عيانتك الأتية، هي خزانة الفرائد لنبهي إذا أن كوكك.

نسيج القصيدة، ولكن دون أن تنصح القصيدة عن هذا الدخول. القصيدة الأكثر تطرفاً بين قصائد المجموعة التي تنطق بقوة جدران الجسد لتهدر دافعة بضمائنها ونشيجها، ومعلقة غربة القصيدة التي حملت عنوان «مناك العنة قبل اقتضاج امرأه».

«أناني صراخاً يليق بجنوني سكتة تتحمل صياحات قلبي مدى خلاصا لسعال طيوروي».

لقد اتخذت القصيدة لنفسها وجهة أخرى مغايرة بل ومتصادمة مع الحظ الصوفي الذي يسعى للتصوف عادة من خلاله إلى بلوغ أقصى درجات السعادة، وذلك عبر ديوان ذاته بالذات المعلقة، في هذه القصيدة نجد الذات ذات الشاعر قد ظلت مفصولة عن المطلق، بل ومشبكة معه:

أنتل جرة مئة دامية، أحتسبها، ووسع عيانتك الأتية، هي خزانة الفرائد لنبهي إذا أن كوكك.

لقد اتخذت القصيدة لنفسها وجهة أخرى مغايرة بل ومتصادمة مع الحظ الصوفي الذي يسعى للتصوف عادة من خلاله إلى بلوغ أقصى درجات السعادة، وذلك عبر ديوان ذاته بالذات المعلقة، في هذه القصيدة نجد الذات ذات الشاعر قد ظلت مفصولة عن المطلق، بل ومشبكة معه:

أنتل جرة مئة دامية، أحتسبها، ووسع عيانتك الأتية، هي خزانة الفرائد لنبهي إذا أن كوكك.

لقد اتخذت القصيدة لنفسها وجهة أخرى مغايرة بل ومتصادمة مع الحظ الصوفي الذي يسعى للتصوف عادة من خلاله إلى بلوغ أقصى درجات السعادة، وذلك عبر ديوان ذاته بالذات المعلقة، في هذه القصيدة نجد الذات ذات الشاعر قد ظلت مفصولة عن المطلق، بل ومشبكة معه:

أنتل جرة مئة دامية، أحتسبها، ووسع عيانتك الأتية، هي خزانة الفرائد لنبهي إذا أن كوكك.

لقد اتخذت القصيدة لنفسها وجهة أخرى مغايرة بل ومتصادمة مع الحظ الصوفي الذي يسعى للتصوف عادة من خلاله إلى بلوغ أقصى درجات السعادة، وذلك عبر ديوان ذاته بالذات المعلقة، في هذه القصيدة نجد الذات ذات الشاعر قد ظلت مفصولة عن المطلق، بل ومشبكة معه:

أنتل جرة مئة دامية، أحتسبها، ووسع عيانتك الأتية، هي خزانة الفرائد لنبهي إذا أن كوكك.

لقد اتخذت القصيدة لنفسها وجهة أخرى مغايرة بل ومتصادمة مع الحظ الصوفي الذي يسعى للتصوف عادة من خلاله إلى بلوغ أقصى درجات السعادة، وذلك عبر ديوان ذاته بالذات المعلقة، في هذه القصيدة نجد الذات ذات الشاعر قد ظلت مفصولة عن المطلق، بل ومشبكة معه:

أنتل جرة مئة دامية، أحتسبها، ووسع عيانتك الأتية، هي خزانة الفرائد لنبهي إذا أن كوكك.

لقد اتخذت القصيدة لنفسها وجهة أخرى مغايرة بل ومتصادمة مع الحظ الصوفي الذي يسعى للتصوف عادة من خلاله إلى بلوغ أقصى درجات السعادة، وذلك عبر ديوان ذاته بالذات المعلقة، في هذه القصيدة نجد الذات ذات الشاعر قد ظلت مفصولة عن المطلق، بل ومشبكة معه:

أنتل جرة مئة دامية، أحتسبها، ووسع عيانتك الأتية، هي خزانة الفرائد لنبهي إذا أن كوكك.

لقد اتخذت القصيدة لنفسها وجهة أخرى مغايرة بل ومتصادمة مع الحظ الصوفي الذي يسعى للتصوف عادة من خلاله إلى بلوغ أقصى درجات السعادة، وذلك عبر ديوان ذاته بالذات المعلقة، في هذه القصيدة نجد الذات ذات الشاعر قد ظلت مفصولة عن المطلق، بل ومشبكة معه:

أنتل جرة مئة دامية، أحتسبها، ووسع عيانتك الأتية، هي خزانة الفرائد لنبهي إذا أن كوكك.

لقد اتخذت القصيدة لنفسها وجهة أخرى مغايرة بل ومتصادمة مع الحظ الصوفي الذي يسعى للتصوف عادة من خلاله إلى بلوغ أقصى درجات السعادة، وذلك عبر ديوان ذاته بالذات المعلقة، في هذه القصيدة نجد الذات ذات الشاعر قد ظلت مفصولة عن المطلق، بل ومشبكة معه:

أنتل جرة مئة دامية، أحتسبها، ووسع عيانتك الأتية، هي خزانة الفرائد لنبهي إذا أن كوكك.

لقد اتخذت القصيدة لنفسها وجهة أخرى مغايرة بل ومتصادمة مع الحظ الصوفي الذي يسعى للتصوف عادة من خلاله إلى بلوغ أقصى درجات السعادة، وذلك عبر ديوان ذاته بالذات المعلقة، في هذه القصيدة نجد الذات ذات الشاعر قد ظلت مفصولة عن المطلق، بل ومشبكة معه:

أنتل جرة مئة دامية، أحتسبها، ووسع عيانتك الأتية، هي خزانة الفرائد لنبهي إذا أن كوكك.

لقد اتخذت القصيدة لنفسها وجهة أخرى مغايرة بل ومتصادمة مع الحظ الصوفي الذي يسعى للتصوف عادة من خلاله إلى بلوغ أقصى درجات السعادة، وذلك عبر ديوان ذاته بالذات المعلقة، في هذه القصيدة نجد الذات ذات الشاعر قد ظلت مفصولة عن المطلق، بل ومشبكة معه:

أنتل جرة مئة دامية، أحتسبها، ووسع عيانتك الأتية، هي خزانة الفرائد لنبهي إذا أن كوكك.

لقد اتخذت القصيدة لنفسها وجهة أخرى مغايرة بل ومتصادمة مع الحظ الصوفي الذي يسعى للتصوف عادة من خلاله إلى بلوغ أقصى درجات السعادة، وذلك عبر ديوان ذاته بالذات المعلقة، في هذه القصيدة نجد الذات ذات الشاعر قد ظلت مفصولة عن المطلق، بل ومشبكة معه:

أنتل جرة مئة دامية، أحتسبها، ووسع عيانتك الأتية، هي خزانة الفرائد لنبهي إذا أن كوكك.

لقد اتخذت القصيدة لنفسها وجهة أخرى مغايرة بل ومتصادمة مع الحظ الصوفي الذي يسعى للتصوف عادة من خلاله إلى بلوغ أقصى درجات السعادة، وذلك عبر ديوان ذاته بالذات المعلقة، في هذه القصيدة نجد الذات ذات الشاعر قد ظلت مفصولة عن المطلق، بل ومشبكة معه:

أنتل جرة مئة دامية، أحتسبها، ووسع عيانتك الأتية، هي خزانة الفرائد لنبهي إذا أن كوكك.

لقد اتخذت القصيدة لنفسها وجهة أخرى مغايرة بل ومتصادمة مع الحظ الصوفي الذي يسعى للتصوف عادة من خلاله إلى بلوغ أقصى درجات السعادة، وذلك عبر ديوان ذاته بالذات المعلقة، في هذه القصيدة نجد الذات ذات الشاعر قد ظلت مفصولة عن المطلق، بل ومشبكة معه:

أنتل جرة مئة دامية، أحتسبها، ووسع عيانتك الأتية، هي خزانة الفرائد لنبهي إذا أن كوكك.

لقد اتخذت القصيدة لنفسها وجهة أخرى مغايرة بل ومتصادمة مع الحظ الصوفي الذي يسعى للتصوف عادة من خلاله إلى بلوغ أقصى درجات السعادة، وذلك عبر ديوان ذاته بالذات المعلقة، في هذه القصيدة نجد الذات ذات الشاعر قد ظلت مفصولة عن المطلق، بل ومشبكة معه:

أنتل جرة مئة دامية، أحتسبها، ووسع عيانتك الأتية، هي خزانة الفرائد لنبهي إذا أن كوكك.

لقد اتخذت القصيدة لنفسها وجهة أخرى مغايرة بل ومتصادمة مع الحظ الصوفي الذي يسعى للتصوف عادة من خلاله إلى بلوغ أقصى درجات السعادة، وذلك عبر ديوان ذاته بالذات المعلقة، في هذه القصيدة نجد الذات ذات الشاعر قد ظلت مفصولة عن المطلق، بل ومشبكة معه:

أنتل جرة مئة دامية، أحتسبها، ووسع عيانتك الأتية، هي خزانة الفرائد لنبهي إذا أن كوكك.

لقد اتخذت القصيدة لنفسها وجهة أخرى مغايرة بل ومتصادمة مع الحظ الصوفي الذي يسعى للتصوف عادة من خلاله إلى بلوغ أقصى درجات السعادة، وذلك عبر ديوان ذاته بالذات المعلقة، في هذه القصيدة نجد الذات ذات الشاعر قد ظلت مفصولة عن المطلق، بل ومشبكة معه:

أنتل جرة مئة دامية، أحتسبها، ووسع عيانتك الأتية، هي خزانة الفرائد لنبهي إذا أن كوكك.

لقد اتخذت القصيدة لنفسها وجهة أخرى مغايرة بل ومتصادمة مع الحظ الصوفي الذي يسعى للتصوف عادة من خلاله إلى بلوغ أقصى درجات السعادة، وذلك عبر ديوان ذاته بالذات المعلقة، في هذه القصيدة نجد الذات ذات الشاعر قد ظلت مفصولة عن المطلق، بل ومشبكة معه:

أنتل جرة مئة دامية، أحتسبها، ووسع عيانتك الأتية، هي خزانة الفرائد لنبهي إذا أن كوكك.

لقد اتخذت القصيدة لنفسها وجهة أخرى مغايرة بل ومتصادمة مع الحظ الصوفي الذي يسعى للتصوف عادة من خلاله إلى بلوغ أقصى درجات السعادة، وذلك عبر ديوان ذاته بالذات المعلقة، في هذه القصيدة نجد الذات ذات الشاعر قد ظلت مفصولة عن المطلق، بل ومشبكة معه:

أنتل جرة مئة دامية، أحتسبها، ووسع عيانتك الأتية، هي خزانة الفرائد لنبهي إذا أن كوكك.

لقد اتخذت القصيدة لنفسها وجهة أخرى مغايرة بل ومتصادمة مع الحظ الصوفي الذي يسعى للتصوف عادة من خلاله إلى بلوغ أقصى درجات السعادة، وذلك عبر ديوان ذاته بالذات المعلقة، في هذه القصيدة نجد الذات ذات الشاعر قد ظلت مفصولة عن المطلق، بل ومشبكة معه:

أنتل جرة مئة دامية، أحتسبها، ووسع عيانتك الأتية، هي خزانة الفرائد لنبهي إذا أن كوكك.

لقد اتخذت القصيدة لنفسها وجهة أخرى مغايرة بل ومتصادمة مع الحظ الصوفي الذي يسعى للتصوف عادة من خلاله إلى بلوغ أقصى درجات السعادة، وذلك عبر ديوان ذاته بالذات المعلقة، في هذه القصيدة نجد الذات ذات الشاعر قد ظلت مفصولة عن المطلق، بل ومشبكة معه:

أنتل جرة مئة دامية، أحتسبها، ووسع عيانتك الأتية، هي خزانة الفرائد لنبهي إذا أن كوكك.

نسيج القصيدة، ولكن دون أن تنصح القصيدة عن هذا الدخول. القصيدة الأكثر تطرفاً بين قصائد المجموعة التي تنطق بقوة جدران الجسد لتهدر دافعة بضمائنها ونشيجها، ومعلقة غربة القصيدة التي حملت عنوان «مناك العنة قبل اقتضاج امرأه».

«أناني صراخاً يليق بجنوني سكتة تتحمل صياحات قلبي مدى خلاصا لسعال طيوروي».

لقد اتخذت القصيدة لنفسها وجهة أخرى مغايرة بل ومتصادمة مع الحظ الصوفي الذي يسعى للتصوف عادة من خلاله إلى بلوغ أقصى درجات السعادة، وذلك عبر ديوان ذاته بالذات المعلقة، في هذه القصيدة نجد الذات ذات الشاعر قد ظلت مفصولة عن المطلق، بل ومشبكة معه:

أنتل جرة مئة دامية، أحتسبها، ووسع عيانتك الأتية، هي خزانة الفرائد لنبهي إذا أن كوكك.

لقد اتخذت القصيدة







## ثقافة عالمية

• ترجمة: محسن الرمي



### جديد لوركا

اقم في مدينة غرناطة الاندلسية معرض كبير مخصص للوركا، حيث عرضت فيه - لأول مرة - العديد من المخطوطات الأصلية والخاروف والرسوم التخطيطية التي تم العثور عليها جميعها، إلى جانب قطع من الأكسوسات والديكورات التي تخص أعماله المسرحية الأكثر حضوراً، وعرضت نماذج من أوراقه التي تصل لآلاف صفحات، وكلمات كتبت لاحتفالات حفلات مسرحياته، وقد كانت هذه الأوراق هي الأكثر تميزاً بين الأشياء الثقافية التي تركها الشاعر.

ويذكر المعرض تكملة لمرحلة سابقة قامت بها بلدية وجامعة غرناطة من أجل جمع وعرض وتوثيق كل ما يتعلق بالشاعر الكبير، فدرجكو غارثيا لوركا، فقد سبق وأن جعلت من بيته متحفاً يأتى الزوار على مدار السنة من كل أنحاء العالم... إلى قرية فوينتة بليكونيس، التي ولد فيها الشاعر سنة ١٨٩٨، وفي هذا البيت يتم عرض الزاوي بشكل مباشر على أجواء طفولة لوركا حيث سيربه والبيوت والكراسي والأواني والبث في أقصى الفناء، وغرناطة شديدة الاعتزاز بلوركا الذي اقترنت باسمه واقتنر باسمها فقد ولد فيها وقتل فيها أيضاً أيام الحرب الأهلية سنة ١٩٣٦، وفيها كانت بدايته حيث كان ينظم مهرجانات للاحاف الشعبية للأطفال وقد عرضت في

هذا المعرض أجزاء من بعض النسخ التي كان يستعمل بها في تلك المهرجانات، إلى جانب أعداد ومسودات أولية من مجلة ديوك غالو، الأدبية البسيطة التي أسسها لوركا في غرناطة وعند باب الدخول إلى المعرض كتب بيته الشعري التالي: وعندما أموت أتركوا الخافذة مفتوحة، وعلى جاني باب الخروج كتبت المقاطع التالية:

لقد أغلقت نافذتي  
فلا أريد سماع الحبيب،  
ولكن خلف الجدران الرمادية  
لا يسمع سوى الحبيب.  
قليلة هي الكلاب التي  
تنبح...  
قليلة هي الملائكة التي  
تنفي.

### ريتوس والسلام



يانيس ريتوسوس أكبر شاعر يوناني معاصر ولد سنة ١٩٠٧ وتوفي سنة ١٩٩٠. كتب عشرات الدواوين ورغم هذه الغزارة إلا أنه متميز بخصوصيته الأدبية. أنه نموذج معاصر لكبار شعراء اليونان في حضارتها الأولى وامتداد الأساطورية القديمة والإبداع ومثل حقيقة لميل الشرق لمصالة بناة الحضارات... خفيد هوميروس كتب عن كل شيء وأحب الحياة بكل طاقته على الحب، فرفع كل ما لاقاه من تجارب سجن وتوفي إلا أنه بقي متمسكاً بلذته المتسكة بالحياة وجعلها وجوهاً وحالاً يواصل النقد والطلاب تدارس شعره بما في ذلك قصائده الغنائية ويوثقون خطوط تطوره الشعري الذي أصبح أكثر وضوحاً بعد مرحلة خروجه من السجن ورجوعه إلى أثينا سنة ١٩٥٢. فبالجانب الناقد يوثق شعره أيضاً من خلال دراسة حول شعر ريتوسوس وقال عنه: ريتوسوس اشترى السلام بالشموع ودافع عن السلام بقصاصه وذاقوا وقبضوا، أنه الشاعر السامع الذي حول الكلمات اليومية عبر قلمه إلى أوصاف ترتقي بما هو عادي إلى مستوى غير متماهي. كما كتب فينيتوس جيري، وهو ناقد شاب، سلسلة مقالات جديدة يتناول فيها عدة مواضيع شملت ريتوسوس كثيراً ويبحث في كيفية انحناء كل شكل

### رواية صينية تخترق عزلة الأدب الصيني

رغم حركات الترجمة الهائلة في أنحاء العالم وبين مختلف اللغات إلا أن الأدب الصيني لا زال مجهولاً إلى حد كبير بالنسبة للقراء في كل مكان. وقد تكون اللغة الصينية الصعبة حاجلاً إلى جانب طبيعة المواضيع والقضايا التي يطرحها الأدب الصيني والتي تتناول اليوم والواقع والتراث والثقافة الصينية الخاصة، ومع ذلك فقد تمكنت رواية "سيدة القمر" من أن تخترق هذه الحواجز إثر فوزها بجائزة هوبارد للرواية.

فترجمت إلى الانكليزية والفرنسية والإسبانية، وحين سلت مؤلفتها المبدعة (امي تان) عن توجهها في الكتابة قالت: «أنا أكتب مع قلبي دائماً، وقلبي الآن مع المجتمع الصيني».

ومن بين مجموعة العناصر التي وظفتها (امي تان) في روايتها الأولى اتخذت عناصراً واحدة واستمدت منه موضوعاً لروايتها. الأخوة سيدة القمر فقد أخذت إحدى الحكايات من التاريخ الصيني القديم وبنيت فيها الحياة بشكل جديد وتحدثت هذه الحكاية عن الفة القمر التي يسوق منها زوجها أكسير التلوي فقامت بخيابة شديدة وتذهب للعيش في القمر بينما يذهب زوجها للعيش في الشمس... ويواصل كل واحد منهما مصيره دون أن يبحث عن الآخر أبداً... ولا يلتقيان إلا مرة واحدة فقط في منتصف ليلة غريفة وهي ليلة يحتفل فيها الصينيون في كل مكان ليقول كل واحد منهم - لهذين الزوجين - رغبة أو مطلباً سريراً واحداً... ثم يهتف (تاي... تاي).

وترتبط الرواية (امي تان) بين هذا الهرجان وعجزة العديد من أبناء الصين إلى الولايات المتحدة فتحدثهم للعودة واللقاء عبر مخاطبتهم لبقرة الاصالة الصينية في نفوسهم.

وعن أسلوبها تقول الروائية الصينية المتميزة: «بالنسبة لي فإن أكثر الأشياء أهمية في الأسلوب هي اللغة الشعرية والصالح الشاعر».



## الشاعر سيف الرهبي: منازل الخطوة الأولى

عمر شيلحة

ثأت أمشي... لا أبقى مدينة يلوح ولا سرب استراحة... الضوء الفاحش يتسلل من رصفي خيط دم يصل الشعاع بوبديتها الأولى. والعصران الجورن هما من الخيط الأساسي في بنية الشخصية البدوية / البدائية. وفيهما من العناصر والتفاصيل الصغيرة ما يلمسه الشاعر، برويته الخاصة، تلك تؤكد انهما كما يشكلان العناصر البنية للحياة في أماكن الطفولة، حيث "الصبراء باقظها الأربعة... و/و/ القرى المعلقة في الجبال". وفي داخل هذا المشهد الواسع مشاهد أكثر تحديداً تتصل بالبيبي في حياة البدوي / البدائي. فدائماً ثمة التقليل والسهر "عبر الشهاب والبويان، عبر الطرق الصخرية التي خربتها الإرادة الصلبة لراكب الرعيل والعابرين بين الجبال والسهوب والتهابات التي تتوالى عبر أشكال من الخرافة الأرضية... خرافة المكان واختراسات انتباهة لقائين يعيشون حياة الضعف الأولى. ويصل إلى مزيد من التفاصيل فيروي ما رآه ذلك الطفل الذي كانه، حين رأى القميص ذاها إلى السرح، يتقدمه نيس الطويلة بقربي الكبريين... ويطلب يلح على عناصر البيئة المحلية كما تجلت له في الطفولة، من أشجار الأثل، إلى شجر الكروية (و البسل)، حتى أسماء الجبال (لسان الطير)، (العين) (و شبر باه).... وباتي ذلك في سياق التقليل من قرية إلى قرية، أو إلى الدنية أو البند وبداً "تحت جناح قمر صخري وبخيتي خلف الجبال". هذا من جانب. لكن من الجانب الآخر رحلة في ذاكرة تحشد بالمرور والبعاد والشعبية، كما تحشد بمرور للثر هنا مودة من الشعر في ما يمتلكه من أدوات السرد والمكانات ملاحة للتواصل، غير أن الثقل هذا لا يخلو بل هو مكتف بالثقافة الشعرية والذاتية الشاعرية، كما أنه يميل إلى شيء من الاختزال والتفكيك في أثناء السرد. وهو، أي الشعر حين يتأخر بعضه بالتواصل، لا يأخذ منها إلا الأساس سعراً وحضوراً في تشكيل القصيدة. وفي المقابل، فإن شعر الرهبي لا يخلو من الرغبة في السرد، ففجده يتخذ السرد أسلوباً لرسم أسئلة الحقيقية تتلظى من كونه "ما

الزمن المتزج بالنشوة الاكثر حدة من تلك التي تعبرها حين تنحصر على جماع الكلب".

ثم يأتي الانتقال إلى مسقط لمواصله الخوف القوي واللغوي في مسجد الخور لتبدأ مرحلة من التدين حتى يرى انه وزيلا "مشروع شيوخ وأمة مساجد"، ولكن الخطوات الجدية والتطلع وراء الاق والظهور المهاجرة كسرت هذه الحال، حال التدوين والاطمئنان إلى قناعات، واعادت الورك (سعد) إلى حروب الصبية واقتحام المسجد من السور والمجاهرة بتأييد المعصومين التي كانت جريمة اذذاك. ويبدأ من الآن تكون قصة الرجل الأجدد والاعتزاز في الامتعة بدءاً من دبي السائلة حديثاً من (ساحل عمان المتصالح) إلى بيروت (عروس الشرق: ليس عدي صيرة واضحة عن بيروت تلك الفترة، عدا وميض خافت لشهد جمال عابر تخطف فيه الأشياء والحكايات والوجوه... ثم القاهرة، فنقد التنية، تلت "منازل" تصليق أبوابها، دائماً في أصناف الرحى، بجانب راسي، وهنا تبدأ الرحلة بالدخول في الشعر، فيصوغ الرهبي تجربته، والتي تبدأ من الاقعة، في تصاد ذات طابرين سريعة تتلفظ عناصر بارزة في رحله الدائم، فالقاهرة أو (جمعة البدر الرجل هي الجملة الأولى، والتحول من الوهن إلى اللامع، (روما الأوطان) تانياً، قبل تلك الخطوة عالم، وبعدما عوالم، قبلها كانت الخيط تنسج في أماكن بدايته التكوين، عريقة في ذاكرة، بعدها جاءت الاماكن التي شهدت (تية الخطوة)، الطفولة كانت تحني الاماكن المتشابهة أو الواقعة في سياق زمكاني وعلمي. وبعد طفولة تشتمل على ما في التقليل، فالانتقال الأول إلى البندر كمثل من عوالم غريبة وروائح جديدة: رائحة المستشفى، البنزين، الحبل الماروق الذي تنفخ الحواس إلى شمة لولا أنه ضار... و"رائحة" البنزين "القمامان" من ضفاف نهر الغانج ليستقروا جارا وصيارفة وموابين. والابواب الهندية التي جلبت للعالم، أما المشهد الذي يعبر عن قلة نوعية في المشاهدات فهو "حين كنا نطلق ندم" "سبح المالح" وشركة P.D.O. لنرى الأوتار مع كلهم المظرة وتساوهم نوات الألفاظ المشددة في القصيدة في الجرائز، فمقي دمشقيا



سيف الرهبي

كل هذه العوالم التي تشكل منها تجربة الشاعر - الشاعر سيف الرهبي في عوالم متصلة يربطها جيل سري من خيوط ليست غريبة، إلا بقدر إتقانها في إعمال الذاكرة. فالغربة التي تكتشفها في هذا العالم المشكل ليست سوى البراءة المفقودة والدمشة الغائبة التي بعد لها النص حضورها من خلال استحداثها وتجليتها في لغة لا تقتل العالم. لغة تقول الأشياء في بساطة ودون مواربة مصطنعة. البساطة هنا عنصر بارز يجعلنا نعيد النظر كثيرا في دور اللغة وما يمكن أن تقع في أحداث الصدمة الأدبية.

التشبيات في نصوص الكاتب مستمدة من البيئة ومن الحياة، ليس ثمة تهويم ولا صناعية مقددة (الصيف حيث عظام كارتنازيك تنتره في الجبال باحة من جذور السلاط/عن زوربا). وال بسبون عن بحر الشمال بلاهي (بلاد بعيدة عن مشا القيم الحقيقي... صباح ينتهي في مكتب أو مقهى كان وكرا أقرصنة الشمال.. وعمل لحام علامات بخور الشرق وكشوفاته الجنية). فالشاعر، بعد أن ابتاع هذا الماضي، هو البيت من طفولة المكان، أم هو الشيق للافقة مكان الطفولة، أم هو الاقرب من سؤال سابق: ما البداية... ما النهاية؟

في رحلة سيف الرهبي هذه، وجدت ينصب الماضي شامخاً أمام الحاضر المسكون بحجارة الزمنية، والمستقبل المجهول (إن لم يكن أكثر مראה). يبدو مفهومه أيقاع الماضي مع هذا الحاضر، يستنطقه (الفردوس المفقود) الحلو، يستنطقه (المراد أباه) النصوص، كما يحدث هذا، إذ يتخذ انتاجه في الحياة، واستعادة الماضي، في رقص الوصول إلى النهاية، أو سباح يجعل دون رؤيتها، وتتكمّل مع استعادة الماضي - لتحقيق هذا الهدف - بتجديدات الماكنة التي يمتلكها الحلو، بوصفها من إليات خلق الحياة ومواجهة الموت.

وليت هذه سوى مزية من ميزات النص الدائري الذي يكتبه سيف الرهبي، وثمة سمات لهذا النص منها اتجاهه إلى الانفتاح على أساليب وأنواع تجعله أكثر طواعية لرسم ملامح التجربة وما ينتج عنها من رؤى ذات بعد إنساني أصيل يلتقي إلى الجوهري في حياتنا.

### مريد البرغوثي: (رنة الابرة)

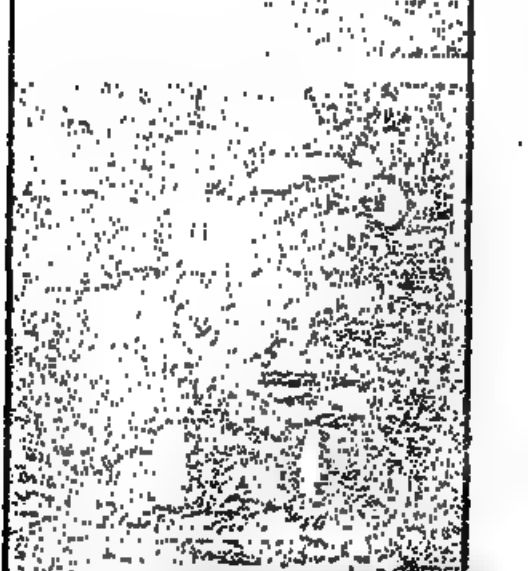


باعدت جثتي ونمت هادئا بينهما

عن المؤسسة العربية للنشر والتوزيع في بيروت صدرت مؤخرا المجموعة الشعرية الثالثة للشاعر الفلسطيني مريد البرغوثي بعنوان (رنة الابرة) مكتوبة على (٢٢) قصيدة كتبها الشاعر بعد مجموعات السبع الطوائف واعادة التكوين ١٩٧٢، فلسطيني بعد الشمس ١٩٧٤، تشيد للفرق المسلح ١٩٧٦، الارض تنشر اسرارها ١٩٧٨، قصائد الرصيف ١٩٨٠، طال الشات ١٩٨٧، عندما تلتقي ١٩٩٢.

من قصائد المجموعة الاخيرة: غاليتي النعاس في انتظار نجدة تاخرت

### اوراق

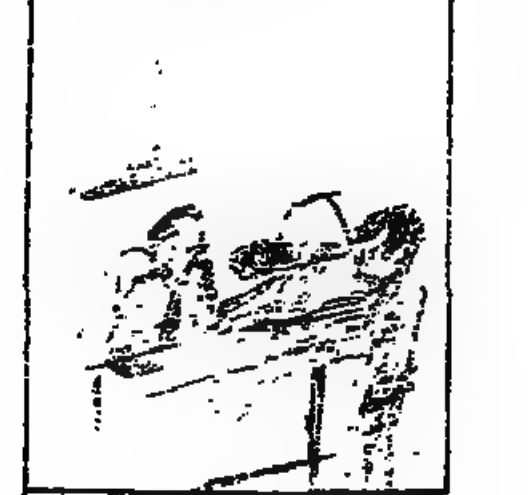


عبدالكريم وسامي عطوط

عن رابطة الكتاب الاردنيين في عمان، صدر العدد الخامس من مجلة اوراق - الشورية الثقافية التي يرأس تحريرها الاديب فخري قعوار.

ضم العدد محورا بعنوان (التطبيع بأي معنى) كتب فيه كل من: موفق مصاين، د. هشام فصيبي، نزيه ابو نضال، وشهادة بعنوان (الموقد واللب) للشاعر محمد القيسي، وخمس قصائد لعمى الفزاع، وغازي الذينة وعثمان حسن وجريس سماري وقصي الرعبي، ومحمود الريماوي ونيل

### رجل في مائة



كوتل عباد

للكتابة كوتل عباد، صدرت مؤخرا مجموعة قصصية بعنوان (رجل في مائة) - (٤٨) صفحة من القطع الصغير.

احتوت المجموعة على عشر قصص هي (ام معروف، حدث في مركز الاطباء، الحامل، رجل في مائة، عبدالكريم الكلاس، عيون الاقوى، الشرنقات، اعراس الحزن، قاعة ندم، الولد سر ابيه).

احدث قصصا من تفاصيل الحياة اليومية البسيطة

### كتب للأطفال

صدر عن المطابع التعاونية التابعة لجمعية عمال المطابع في عمان أربعة كتب جديدة للأطفال للمؤلف احمد جبر في: فتي القلاع، الدب والجنوب، البحر الميت الطيب، والثقافة والرصد والطائر الغريب.

ويطلب المؤلف في هذه الكتب من الأطفال مشاركتهم في اسمه

### محطات شاعرية



صدر عن دار المني للنشر والتوزيع في السويدية مؤخرا مجموعة من الكتب الجديدة الهادفة والمزينة برسومات مميزة، وهي: (سعد يقص شعره) وقد قامت بكتابتها، النص العربي الكاتبة (منى زريقات) التي هي صاحبة الدار. أما (د. وليد سيف) فقد قام بترجمة الكتب التالية (اصوات في الحديقة)، (دراجة ليلى)، (ليل ترحل عن البيت)، ومن المعروف أن دار المني هي التي اصدرت سلسلة برهان الشهيرة.

### اسفار



عن منتدى الادباء الثقافي في اربد، صدر العدد السابع من نشرة (اسفار) الادبية الشهرية. متضمنا نصوصا ابداعية في الشعر والقصة، وحوارات وكتابات نقدية، ومتابعات ثقافية.

من كتاب هذا العدد: غازي الذينة، جهاد نقيب، محمد الحوراني، وهام نصار، خالد أبو حديد، مكي القشوم، مروج صبري، فتي النصري، وغيرهم.

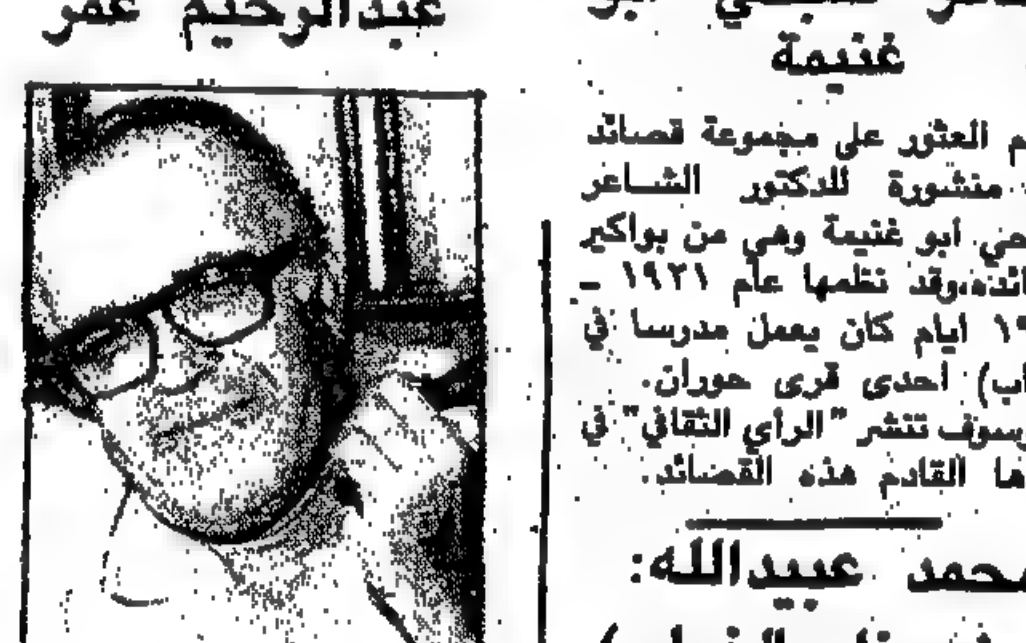
يشرف على تحرير هذه النشرة الادباء: عبد الرحيم مراد، نزار

### عين الانسان وعيون الحيوانات

بأسلوب سلس مدعم بالصور والرسومات مناسب للأطفال والفتيان. ويقدم الكتاب شروحات مفصلة حول عين الانسان وعيون الحيوانات القفارية واللافقارية.

المشود (التوق لمصاهرة للحظة) والشمع المتوقف ومساحيق (الرهبة).

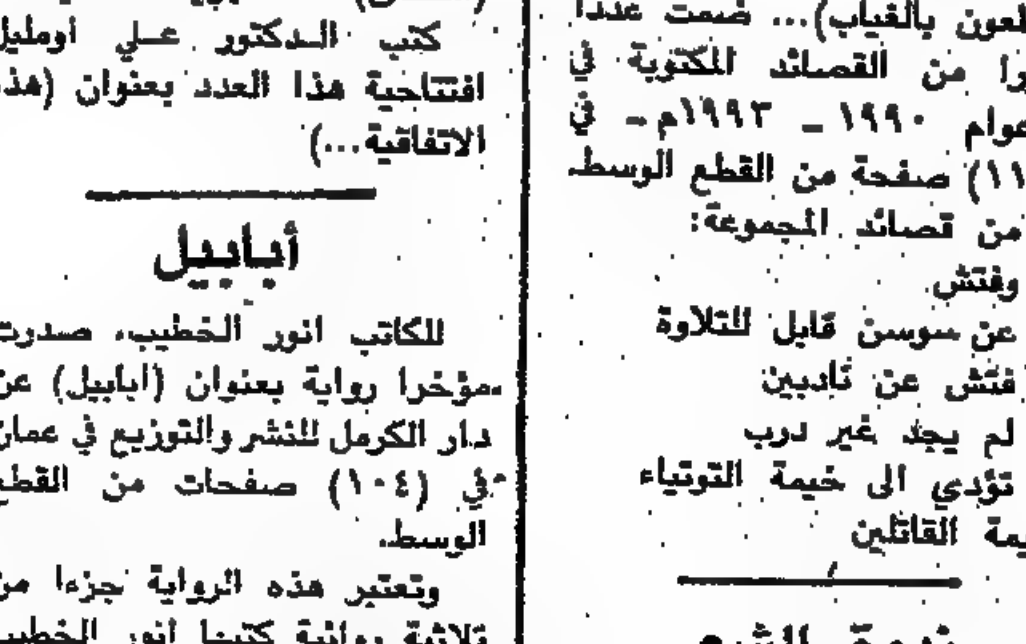
### تابين الشاعر عبد الرحيم عمر



بمناشاة الذكرى الاربعين لرحيل الشاعر عبد الرحيم عمر، يقدم غدا في الساعة السادسة مساء حفل تذكاري للشاعر في قاعة المركز الثقافي للمكي.

تلقى في هذا الحفل كلمات من: جريدة الرأي، وزارة الثقافة، الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب، رابطة الكتاب الاردنيين، رابطة الفنانين الاردنيين، نقابة الصحفيين، اصداق وأهل الفقيه.

### نشرة المندى



عن منتدى الفكر العربي في عمان، صدر مؤخرا العدد السابع والستون من مجلة نشرة (المندى) - الشهرية الثقافية. كتب الدكتور علي اوميل لتأجيل هذا العدد بعنوان (هذه الاتفاقية...).

### انوار الخطيب

تقيم جامعة عمان الاهلية وبرعاية الدكتور عبد الحفيظ ريتوس الجامة في الساعة الرابعة من مساء الاربعاء القادم ١٩٩٣/١٠/٢٧ ندوة (الشعر في الاردن) يشارك بها كل من: د. عبد الرحمن ياغي، د. صلاح جرار، د. زياد الزعبي، د. ابراهيم خليل، والزميل احمد المصلح ومدير الندوة الدكتور محمود ابراهيم.

ويهدف من الانبعاث القديمة الدكتور محمد صبور، د. عزالدين المناصرة، د. جميل علوش، د. عذرة الله القيسي.

تقام الندوة في مدرج جامعة عمان الاهلية - طريق السلط والدعوة عامة.



## جواهر الرفايصة في «الفجر والصبيبة»

## بياض البيت.. بياض الكفن

● علي العامري

## اشكال الحاجز / المستوى الثالث

إن الحاجز كسرتي ثالث بين مستويين يظهر بأشكال متعددة تتأثر ضد ما تحل به الذات، وأهم هذه الأشكال تتمثل بالسلطة الذكورية التي تفرق سلطتها وتعالجها على المرأة باعتبارها مصدرا طاعرا وباعتبارها منقصة، وذلك في كل بيت من كل قرية. ثمة شبايك تخفي تحت أوراق واغصان الدالية بتدبير ذكي من رجل البيت، والوالدي والخال والعم.

وهذه السلطة مدعومة اجتماعيا ودينا وسياسيا واقتصاديا إذ تتركز السلطات في يد الرجل مما يعزز صلاحياته، من خلال سن القوانين والتشريعات التي تزيد جهريا وتحميها بمصر نصف المجتمع. وقد ركزت قصص المجموعة على هذا الجانب، ولم يستثن حتى رجال الفجر من ذلك موراجل الفجر يصنعون الخناجر لآل القرية من صلفاء معدني ثم يزينونها بخزف ملون يتوسطه واحدة مدعشة يسمونها وعين الهر، وفي هذا ما يشير إلى ما يرتبط بالبيئة القروية أو بالذهنية القروية، حيث الثارات وتعبيد المرأة بالقتل، وبهذا فإن رجال الفجر يعدسون بشكل أو بآخر السلطة الذكورية في القرية من خلال امداد رجال القرية بالخناجر الزينة بالخزف الملون الذي يتوسطه خزانة وعين الهر، وكان عين الهر، بجذبتها البصرية ما هي الا دلالة على «الاب» السلطة العليا في العائلة، بينما الخزن الآخر يمثل «الابناء الذكور»، وكلهم يمثلون «عين» والربيب، والرمي على المرأة.

## جغرافيا مباحة

وفي مشهد آخر تضيء القصة زاوية من حياة رجال القرية وهم يخضرون إحدى مجالي الطب الفجري موراجل القرية يرددون بشوة مكبوتة بتقنياتها في اغ بابا واصباغي شخان وانكسار اذ شاعرت والدي واخوتي الغلاظ الشداد يتعاليون كالسكارى ويضعون القطع التقى... على اجزاء كثيرة من جسد الفجيرة الرافضة. في رجال القرية، ومن خلال هذا المشهد، يمارسون حريتهم وريبتهم ونزواتهم التي يحدونها حقاً من حقلهم فقط يمارسون هذا كله بعيدا عن دوائرهم العائلية، حيث تظهر علاقتهم بالآخر/الفعري باعتبارها جغرافيا مباحة لا تتنازع.

ولذلك ربما، وعندما رقت الصبيبة ان تصبح جعريه فحيت مبدأ ممارسة الرقص امام الرجال، تحاشيا من ان تتحول الى موضوع، لان مطلبها / حلفتها عميق يتشرب بغيرية الذات اولا.

في قصة «الناظر» تبين القصة موقفها من السلطة الذكورية حيث مصفارة للزاعة (...) تحول بصوت حديدي حاد كانه القامة، لغزني دائما راتا عاتكة من المدرسة، كان جدي (...) ماها في هذه الصنعة، ليس صليبا من خشب فايا بالية وكوفيته فليدو كالانسان. ان الزاوية هنا ما هي الا طوطم او رمز، والجد ما هو في صناعتها، كونه ذا خبرة في التعامل الابوية حيث يريد من الجميع الاتصاف لها، وهو هنا حامل لآرث اجتماعي تقليدي.

في حين ظهر موقف الكاتبة المناقش ايماء، للشباب البالية دلالة على التقييم والقيم البالية ثم الكيفية دلالة ذكورية فليدو كالانسان، وبهذا يتضح ان الرجل في تسلطه على المرأة ما هو الا فزاعة اجتماعية انسانية ناقصة نتيجة اضطهاد المرأة.

وفي نهاية القصة ايضا كان والدي واخوتي وصديقي نواظر تلج باردة... باردة حد الجليد، ويعني آخر كتابهم فزاعات لم تستطع ايقاف اغتصاب السفل.

## سلطة الودع وتأويل الصدفة

وتأتي سلطة الودع / سلطة الغيب مدعومة بالجهل كشكل اخر من اشكال الحاجز امام تحقيق الرغبة. إذ انها سلطه الغيب تجعل على تعزيز الجهل من جهة، ومن جهة أخرى تنتج اطمئنانا كاذبا او توازنا نفسيا غير حقيقي، وبالتالي فلاذات الترفعية لهذا الاطمئنان الخبيث تتساقط بسهولة وتتبدل بسلطة الغيب ايضا متوهمة كل ازماتها.

ففي قصة «الفجر والصبيبة» تظهر الفجيرة في إحدى جوانب علاقتها مع نساء القرية كمفتاح للغيب. أما قصة «الرجل الاسمر» الابيض، فقد كانت مكرسة لهذا الجانب، حيث تلج الفتيات الى العرافة للحصول على الحل الميتافيزيقي لآزواجهن الحقيقية، واتخذت العرافة مكانا متوسطا وتجمع حولها عدد كبير من الفتيات، وفي هذا إشارة الى مركزية سلطة الودع والتي تعزز اليأس والقمع في حياة الانسان.

ويظهر موقف الفتيات المتعارض من موقف العديد من الفتيات من خلال غير مقدم «انتي لم اعتقد يوما بصديق هذا الترفيع، ومع هذا فان هذا الودع يتخلل بعض الضعف فتقول بوجديتي دون ان قصد افكر في كلام العرافة» مجيبت ان اركز لكئي استغثت مرة أخرى للتفكير في كل المصون.

مع ان وعي هذه الفتيات متقدم على وعي الفتيات الاخريات الا انها اعتمدت هذه القصة كمصدر اساسي في بنيتها.

ان ما يعطي العرافة مركزها هو البنية غير التامة اولا، وثانيا ان الذات الانسانية توافقة دائما الى كشف الغيب وقد تلامس الغامض وتقريب البعيد بطرق مختلفة منها تأويل الصدفة بعد التاء حبات الودع، او تأويل خطوط الكف الذي يبدو مثل كتاب مليء بالشيفرات، او تأويل تضاريس فحان القوة وغيرها.

## مسار التحولات

من خلال قراءة مجموعة جواهر الرفايصة، يتبدى التركيز على التحولات في التعبير عن مواقفها من الشخصيات والمكان والزمان أي الموقف من الواقع الاجتماعي، وعلى وجه الخصوص من السلطة الذكورية.

ومسارات التحولات التي امكن رصد ما هي:

- (١) مسار التحولات النفسية كنتاجية لسار قمع مادي.
- (٢) مسار التحولات الجسدية كنتاجية لسار قمع نفسي.
- (٣) مسار التحولات بفعل الزمن.
- (٤) مسار التحولات للوصول الى الاتزان الداخلي.
- (٥) مسار المفارقات.

● ففي قصة «الفجر والصبيبة» نقرأ «ميكويون بالامكان فرش الساحة بأفرشة رقيقة خيلت من خرقة مهترئة ملونة كانت في عزها ثوبا او قميصا او فستانا تلمت به صبيبة في عيده».

هنا تحول الثوب / القميص / الفستان الى خرقة، ومن ثم الى فراش رقيق للجلوس، أي ثمة تحول وظلثي، نتيجة فعل الزمن، وربما يوحي ذلك بطرح سؤال حول ذاكرة الثياب، ماذا تحمل وما هي تفاصيل وحالات الجسد الذي ارتداهما، كما يمكن التساؤل، ما اذا ظل العيد عيدا ما تحول هو الآخر الى خرقة عيد.

ثم فستانا (الفجر) ليس ثيابا مزينة بكل الالوان (...). ياخذون من كل قرية لونا (...). لكنهم لم ياخذوا من قريتي الاسود الذي تلبسه نحن الصبايا ثيابا ملوثة، وفي هذا مقارنة بين روح الفجريات وما تمثل من حرية وهدوء وجرأة وتنوع، بخلاف صبايا القرية المتحشحات بالسواد / بالحمى والنزع.

أما الفجريات فيقرأن الحظ ويوشمن النساء (نساء القرية) على وجههن وايديهن، وللوم علاقة بتحطيم الجسم الممجد كما يقول الدكتور الخطيب في كتابه (الاسم العربي الجريح)، فالروم فعل لتحول في الجسد وإعادة صياغة له، كما أنه علامة سيبرانية تتداخل فيها علاقة الانسان بالكون نجوهم وكانته تظهر من خلال الوشوم الشجرية والنجمية وغيرها.

## هجرة منه لأصل

## خواطر في المسرح الإفريقي

الدكتور عبدالرحمن ياغي

— بروميثيوس : وأعطيتهم فوق ذلك النار!!  
— المنشد : النار المشتعلة أصبحت في يد الإنسان!!  
— بروميثيوس : وعلمت النار فتيونا كثيرة!! اسمعوا بشقاء البشر!! كانوا قبل ذلك كالأطفال غير مميزين، فأولبتهم العقل والحكمة. كانوا من قبل ينظرون فلا يرون شيئا، ويصوتون فلا يسمعون شيئا، كانوا أشبه بخيال كالأطفال، يخلطون كل شيء في صمرهم الطويل غير علم.  
— كانوا يجهلون البيت المنبسط بالطوب المستطيل للشمس، وكانوا يجهلون صناعة الخشب، وعاشوا في باطن الأرض كالنمل الضليل في كهوف لا يتنقذ إليها الشمس، ولم يكونوا يميزون ما يدل على قديم الشتاء، ولا على قديم الربيع المزهر، ولا على قديم الصيف المشر، وفعلوا كل شيء بغير علم، حتى بيئت لهم مطبخ النجوم وغروبها، وهو علم عسير، وأوجدت لهم علم الصبا، أساس الطوبى، وأوجدت لهم الكتابة التي تكبرهم بكل شيء، وهي أداة تتجسّد الفن والشعر والموسيقى، وكنت اول من أخضع للانسان اعناق الانعام فقلت لهم: أعانقوا أو اجسامها، واتصلت عن البشر اعابهم النقال، وربطت الى الحرية جيادا تلحق الزمام لتكون زينة الثراء وإغنى. لم يستغني ال أحد من قديم، هذا المسكين الذين تروى اخبر اخبر كل هذه الفنون وامثالها، لا يجد نواه يصفه في ما يعاني من عذاب!! وفي مسرحية [أماجنون] تقدم مدينة أثينا أو من يوب عنها من روات تصنع للشباب:

[...إني أصبح أبناء وطني الا يدينوا بالفوضى أو الاستبداد، وإن يندبوا كل ما يرمونهم ويعدا من مدينتهم، فإن خشيتم حرمان هذا القضاء حق خشيتم كان لكم فيه ما ليس لاحد من العالمين، سجدون فيه حشنا وأقبا لأرضكم ووطنكم، لقد انشأت لكم وأنا سامرة على القنطين فيكم مجلس قضاء عذب الدين شريفا صارما في الحق ليكون حارسا لهذه الأرض!! في مسرحية [الهرم] صلالة على أساس ربة المدينة، جاء فيها: [...إني أحب ان اقل ما يفعله ولي الثبات، يقتل القائد، ويحفظ النصاب، وأني أحفظ نبات الغداين وأقتل ما لا خير فيه. إني ادعو الى ذهب على أرض المدينة أقات الشجر، ولا يدخل دخولهما لهب يطس براعم النبات، ولا تعشماها أفة توكك الذي وإن تقدم أرضها أنعاما مباركة، ومع كل أم رضيعين إذا جاء زمنهما التعليم، وأن يبقى تسلفا الذي جعلته الآلهة أعز ما تقني به أرضهم أشرف ما يعمدون عليه الآلهة، ولا يصيبها قدر يفتي رجالها قبل أوانهم، بل تجد كل غزاة محبوبة زجا لها، ولا تقع الواقعة التي لا يصح شربها بين أبناء المدينة، ولا يدع النمل في حمة الانتقام كالنمل فتكك المدينة، ولا يتبادلوا فيها بينهم الا ما يمتنعون به، وإن يحبوا بقلب واحد ويكرهوا ما يكرهون بقلب واحد، وذلك هو دواء ما يعترضهم من عل، وأن يذبحوا بدم الثراء، ويحبوا أثينا التي تدهم، ويعطهم زمانهم العلم والفنون والحكمة!!]

ولعل في مسرحية [المستجيرات] ما يؤكد الصورة الكريمة (للديفراطية) حيث يصور (إيسكيلوس) حرص الحاكم ملك (أرجوس) على حقوق الشعب، وذلك حين لجأت اليه بنات مصر مريا من الزواج البغيض الذي فرضه عليهن من ذرية (بروميثيوس)، وفي من أن يبرهن لاجلوهن على بلاد اليونان ويلات، فلم يرد ان ينفرد بالقرار من بين الشعب، فيجرب بين ملك (أرجوس) في بلاد (اليلوبونيز) وبين والد البنات اللاتي يراد إكرامهن من (دانيائوس) حوار على النحو التالي: [...إني أريد ان أكون لك ناصية أعمال لا قبل لي بها، وتجرأني سبيل الهومر كلنهر، إذا اعترضت بين عمك (أيجيبيوس) عند أسوارنا بحارته، كيف لا يكون القطب جسيما إذا اختلفنا وأدينا بدماء هؤلاء الرجال! (ثم يوجه الحديث لوالد البنات: أما أنت يا ابنة الكبر والذلة العذاري فقمي في ذراعي هذه القنطين وضعفها على أنصاف الكتف، الأخرى، حتى يصر قوما كافة. أله هذا الجوار فلا يتقارروا للقرار، فاشعب يجب أن يعرف أسرار الحكم، وقد ناسي على ما يري، ويكره في الرجال على النماء، وقد داب الإنسان الشريف على رجمة الضعفاء عامة! وسأذهب لأدعو قومي وأطلب من الجياع، إن تكون أنصرك!!]

(ثم يتوجه لأجدى البنات: سأعلم أياك يا بيج ان يقول: أمكني إذن، وأسالي الهتنا في صلواتك ان يحققوا ما تشتهي نفسك!! أما أنا فسأذهب لأعد هذا الأمر!! ولنصلي القدر على إقناع العامة، ولبحالفاني التوفيق!!) وبعد مضي وقت على ممة (دانيائوس) يحدث (أيجيبيوس): [...دانيائوس: ليذهب الزوج عتكن يا بياتي!! أبشرك خيرا بما يأتي من هذه الأمة!! لقد اجتمع الشعب على رأي: الجوقة: يشرك كل خير أياها الرجل الشيخ، إنك تشرنا بلح ما ترجوه قلوبنا!! قل لنا ما مدى قرار الشعب الذي تحكم فيه الأغلبية!! دانيائوس: لقد قرر أهل (أرجوس) قرارا ثابتا: اجتمع الأمة وافقة إيمانها: وبنى الصبيبة بهذا القرار.

ان تكون أرضهم مولاة لكن، تقطن فيها بحرية، ليس لغريب ولا لاحد من أهل المدينة ان يزعجهم منها: وإن امتدت اليك يد براكه لمن لا يهضن لتصيرن من أهل (أرجوس) احرم من حقوقه السياسية وفي من اللدنية بأمرها: هذا هو القرار الذي أحرم به ملك (اليلابيز) قومه ان يقرروا من أجلنا، استمع الشعب الى هذا الخطاب فمدوا ايديهم وقرروا امرهم قبل ان يدفعهم إليه احد. وهكذا استمع أهل (أرجوس) الى خطاب شعبي مقنع!!

— الجوقة: أنا نصلي للمدينة ان تتجيب ابد الدهر من يدرسونها جيلا بعد جيل، وإن ترعى فراش تسلفا (أرجيبيوس) ربة العفاف، وأن تجنيهم الآلهة الولاء أو روح الحروب التي تطغى مصابيح الرقص والقتال، وتسلل المدوع، ويحبل (زويوس) أرضهم مشرة في كل الفصل، ولتزرع أرضهم ولينشئ شعراؤهم في أعيادهم ومعابدهم موسيقى الحب والجمال والخير، وتغني غفوفهم الطامرة غناء تردده القنطرة المشرفة لتخطف عليها حكومتها التي تحكم بارادة الشعب بغير اضطراب، وشرها وبمجدها: لها من حكومة بصيرة مصلحة ترمي الصالح العام وترضى المستجيبين باتفاق رشيد محصن الرأي قبل ان تهب للقتال وتقي الناس الآلام والنزاهة!!]

هذه صورة مما كان يشغل بال الكتاب المسرحيين من تركيب الحياة الاجتماعية ما كانوا يعتقدون ان محور اهتمام الناس في مجموعهم الكبير، وهي صورة من هذا صوره من هذا القليل!! وتكشف عن هذه الصور آثار كتاب الكتاب والشعراء المسرحيين من أمثال (إيسكيلوس) وما خلفه من مسرحيات، و (سوفوكليس) وما خلفه من تراجيديات، و (يوربيديس) وما خلفه من آثار مسرحية في فنون المأساة و (أرسطوفانس) وكوميديات.

ولعل من أروع الصور من تركيب المجتمع الإغريقي القديم الذي أنتج كل هذه الآثار الرائعة تجسدا لهم الكاتبة (أديث ماملتون) في كتابها (النوع اليوناني) باللغة الانكليزية، رغم ما فيه من محاسنة وانتقال عاطفي يجدو أحيانا كثيرة في أحكامها على الأمم الأخرى التي واجهها الإغريق.

وعلى ما خلفته هذه الأمم من حضارات.

فإنك محورا اهتمام يطلغان قد العقيدة لدى الإغريق، ويقومون في الفكر اليوناني مقام الجواهر العنصرية في جسم الإنسان. وقد أعلن الفيلسوف (بروتاغوراس) عن الأول فقال: الإنسان مقياس كل شيء. وأخالف الفيلسوف (انكساغوراس) قائلا: [لقد كانت جميع الأشياء في حالة فوضى واضطراب حتى جاء (المقل) فأعاد إليها النظام]. ولقد وضحت الكاتبة (أديث ماملتون) جزء اعتراف الإغريق بالانسان، وكيف تاضل وكاف من أجل التحكم بمصر نفسه، و (الضياء) هو أروع ما تكشف عنه الكاتبة لدى الإغريق. فيقال (يوربيديس) الذي توسل بأكبر ما يطلب المزيد من الضوء حتى لو كان قدرا من الضوء يموت فيه، كان بطلا إغريقيا بحق!!

● لعل جهود (إيسكيلوس) و (سوفوكليس) و (يوربيديس) في ترسيخ القواعد الفنية (المأساة اليونانية)، وجهود (أرسطوفانس) ثم جهود (مياندر) في إرساء الأسس الفنية للمسار الفني (الملهة اليونانية)، لعل تلك الجهود قد أسهمت في الإلهام في (الديمقراطية) ورسخت فيها، وأصلها من على منابر المسارح اليونانية، وكأما كان المسرح اليوناني مدرسة فنية ذات مستوى رفيع تتسلط بفهمه تعليم القيم الديمقراطية الأثينية بوسائل فنية غير مباشرة لها وقها الأمل في نفوس الناس، ولعل إنسان اليونان القديم، ان يكون أكثر إنسان في علمه، عمل جاهدا جادا من أجل ان يتكشف كنه الكون وأسراره وأسرار العالم الثاني، عالم السماء!! وأن يكون هذا الاكتشاف في سبيل الإنسان!! وقد واجه الإنسان اليوناني القوى الخفية وتحدي الرهبة من المجهول بوجه أو بأخر. وقد انتفعت الأمة اليونانية القديمة بالفكرانية الحديثة وذلك باستعاطب هذه القضايا لأكثر عدد من الناس، لأن تلك القضايا كانت محور اهتمام التجمعات: فحولت محور اهتمام الجماعة من مجرد الاكتفاء بها وممارسة الطقوس الدينية، حولتها وعملتها وجعلتها محور اهتمام جماعية فنية، ولعل اشتراك هذه المحاور الفنية مع المحاور الدينية في خاصة اهتمام الجماعة بها هو الذي أوجع لكثير من الدارسين بولادة المسرح في الحضارة اليونانية!! ولعل الموسم الزمني الذي كانت تعرض فيه المسرحيات اليونانية واقتصر الدار من مواعيد الأعياد الدينية (الأساطير) أنذاك) التي يقيمها اليونان لطقوس عبادة الآلهة ديونيسوس... لعل تلك آثار لدى بعض الدارسين... حين رأوا ان المسرحية لا تعرض الا في تلك الأعياد... آثار فكرة الدور الذي لعبته هذه الديانة في تكوين الدراما الإغريقية!! ولعل كان جوهر الأسطورة يلتقي مع جوهر الدراما، فالقالب لا يحتم ابتعا أحدهما من الآخر: فطواهر الطبيعة المتتالية التي تتوالى على زراعة الكروم وفصل السنة وما يتوالى فيها من أمطار وأعاصير وفيضانات، وما ينتج عن ذلك كله من زرع وفناء وتضخيم وتراجيع وترايب تقدم الملهة، إنما هي جهود إنسانية استغنية تحقق علاقة الإنسان بالطبيعة والوقوع الخفية وبالسما، وهي ألهج الى الطبيعة الإنسانية: بنها الى الطين الأخرى، فإذا كانت عواطف الألم، وعواطف الانتصار، وعواطف الفرار، البائع وعواطف الاعتقال والبصق والصعب والصعيج وعواطف التفكي والافين على مسرح اليونان!! إذا كانت هذه العواطف تلم بالإنسان - فإن الإغريق قد فرضها كذلك على الهة، فإذا الهة يتكلم أحيانا، ويتصمر أحيانا أخرى... ويصر حين تلتك... ويختل حين أياها... ويجب... ويظهر بالحب... بل يخفي ولا يقرى على المناقشة في بعض الأساطير، وإذا الإله الإغريقي إنساني يتصرف بما يتصرف به الناس من مزايا وعواطف وأحاسيس وانفعالات.

ولم يستطع احد ان يوسع الصفة الإنسانية ويوسعها في الآلهة والسفاه كما رسخها الإنسان الإغريقي القديم في حضارته وديانته وفنونه. لقد أراد الإنسان ان يهدف الدين الى خدمة الإنسان في مختلف نواحي حياته. ومن هنا كانت الحضارة الإغريقية أشد الحضارات تعلقا بالإنسان!!

ولعل حرص الفن على هذه الجوانب هو الذي خلق صراعا، وأوجد تحديات وأقام مواجهات بمواقف بين الأبطال من الناس وبين الآلهة!! ولعل مثل هذا الصراع هو الذي أثار الشاعر للتدبير (بندار) للملود علم ٢٧١ ق-م والمتوفى عام ٤٤١ ق-م، فهاهم بالانسان: [ما إنشأ الإنسان الا ليطف من ظل هذا النمل! لكن هذا النمل إذا بقي عليه ضوء من نور السماء صار مضيفا وملجأ وعاش سعيدا!! أياها الإنسان المارض ككل النهار... من الانسان... كائنات أو غير كائنات؟ ومن هنا فإن التحول الحجة (موريس كروانزي) في كتابه الصادر في باريس عام ١٩٢٨م حول (إيسكيلوس) قد لمس بأن الغالب على الروح التراجيدية لدى (إيسكيلوس) هي الروح الدينية.

أما نحن فنقول: ان كل ما يستقطب اهتمام الجماعة يثير اهتمام الشاعر المسرحي... ففي مسرحية (الفرس) يدبر إيسكيلوس الحوار على النحو التالي:

[... ملكة الفرس : من قائد هؤلاء اليونان... ومن سيد جندهم؟ - منشد الكورس : إنهم ليسوا عبيدا وليسوا رعايا لأحد!! ومن ذلك يجيء هذا الإشهاد الجماعي الذي يتخلل من حناجر الجارة حين أنشد الهالينيون نشيدهم المقدس إيداناً بيده القتل ومنازلة الفرس، هيا يا بني هالين: حنورا ويكلمك! حنورا فاناكسك وسماك ومعابد الهة ووطنكم، وأتبرر أبلتكم وأجداكم! إن يوم الجهاد الأعظم قد جاء!!]

ولم يكن الشاعر المسرحي يمانع عن الأحداث التي تجمع عليها الآلهة بكاملها، بل كان الشاعر المسرحي وحداً منهم يقيم معهم في الصفوف الأمامية! ومن هنا كانت رؤيته أوضح وأصح: ومن هنا كانت زاوية الرؤية في عمله المسرحي الفني مدار اهتمام الأبطال.

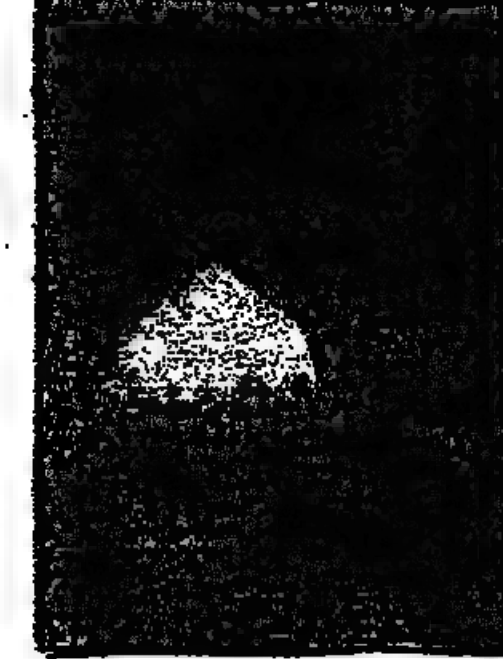
ومن صير هذا الصراع ما صوره (إيسكيلوس) في شخص (بروميثيوس) سائق القيس من نور إله الآلهة (زويوس) ليضل النور للإنسان. ولقد رفع (إيسكيلوس) في شأن (بروميثيوس) لأنه وبعب الإستهانة تلك (النار القمصة) وهي الشعلة التي تتردى من قيس منها قيسا قدرات على الإنتاج في مختلف الفنون. ألم يرق هذا الصراع الكبير بين كبر الآلهة (زويوس) من جانب، وبين تصير الانسان (بروميثيوس) من جانب آخر، أدر أدر (زويوس) أن يستنار بأسرار الانسان والعالمية وأسوار الثراء والفن وأسوار العلم والمعرفة، وأن يحول دون بلوغ القيس من هذه النار الإلهية الى الإنسان، ليبقى الإنسان ضعيفا مريضاً فقيراً جاهلاً خاضعا لا يقوى على تحدي كبر الآلهة، مشغولا بمرضه وفقره وجعله ان يرفع رأسه متحديا.

فماذا فعل (بروميثيوس) بطل (إيسكيلوس) ؟ لقد أشفق على الإنسانية من الفناء والجهل، وفلم يخطر بباله سرق النار القمصة من (زويوس)، ووهبها للانسان: فثارت ثائرة (زويوس)، وأمر بالسارق ان يصطب في أقصى الأرض، وسلط عليه نيران أبديش كمنع النور تحت سيلاب الضحك الضخم الممرعة، وأمر ان تعبد الحياة في الليل لهذه الكيد المنهوشة حتى يبقى العذاب دائما لا ينقطع.

ولكن (إيسكيلوس) حريص على خلاص الإنسان، فأرسل اليه البطل (ميركوليس) الذي رمى الشر بسهم فقتله وأتقذ بروميثيوس، وحرره من العذاب الشديد!!

فأي حب للإنسان هذا الذي يشغل قلوب الإغريق والحضارة الإغريقية القديمة؟ وأي اهتمام هذا الذي ملا الآداب والحياة الإغريقية بالعلم والفنون، ولمسع ليعرض من صرخات (بروميثيوس): [لا أستطيع ان أسكت عن ذكر هذا المصير! ولا أستطيع ان أتحدث به! فتقاضي الذي يحني عني لهذه القانين جاء من عطاء اعطيتهم الإنسان: سرت قيساً من نار في بوتقة كائنا كانت غنيمة سيدي، وقد بدت للإنسان ملهمة للفنون جميعها، وكان عقابي ان أصطب في أغلال من حديد في أقصى الفناء!! من أمراض الطغيان الا يلق (الطاغية) بأصدقائه، أما ما تستأني عنه: يا بني يديني؟ فسأبين: ما ليبت (زويوس) ان رقي الى عرش أبيه حتى قسم الآثار على الأرباب، فجعل لكل اله نصيباً من السيادة، ووزع الحكم بينهم، أما البشر المساكين فما جعل لهم نصيباً من مائرتهم، بل أراد ان يذهب بهم جميعاً فيخلق جديداً: فلم يرضخ نواياه أحد غيري. لقد أجترأت عليه، فحررت الإنسان، وبحت دون تدمير فنتاه: ذلك سر ما أعاني من عذاب. أليوم مثير للشفقة!! أخذتني الشفقة بالإنسان، فحكم على الا ألقى من تحت يدي رجمة أو شفقة! وهكذا أعاني حكماً لا رحمة فيه!! وأصبح متشكداً لا يحمده عليه (زويوس)!!

— منشد الكورس : أو لم تغفل أكثر من ذلك؟  
— بروميثيوس : قد خلعت بين الناس وبين ان يردا مصيرهم قبل وقوعه!!  
— المنشد : أي نداء جدت لهذا النداء؟  
— بروميثيوس : لقد أوليتهم آمالاً واسعة!!  
— المنشد: أجل!! لقد وميت البشر خيرا كثيراً!!



تقول الصبيبة مكان كل شيء فيها مقتل ومشدود وكل شيء في منزل ومشر، لان الفرق واضح ما بين جسد طليق وجسد اخر مسبوت ومخلص.

أما عندما دخلت الصبيبة خيمة الفجريات لتتضم اليهن وقصص كالمطلة حين خرج على الأرض لأول مرة، أي ثمة تحول في صبيبة الذات الداخلية معيارا عنها جسديا حيث لأول مرة تحولت لفة كانت ضائعة أو ملجوبة، ومن خلال التمرين يتم التحول ففكرت ونهضت وحدي ارقص واغني، وفي هذا تحول كيان (جسدي نفسي) ومن الملت للملاحظة ان القاصصة في حديثها عن الحرية تصف شعر الصبيبة مجدولا عشر جدال دلالة على تنوع الحرية وتجديدها، بينما في حديثها عن الموت يصبح شعر الصبيبة مجدولا في جدلية واحدة أي مثل مشقة تلف شعرها للموم في جدلية واحدة، ترتمي ملعدة على الأرض.

ومن تحولات المكان نقرأ، في قصة (امتداد) «المكان أشبه بقبر مفتوح تصهل في أركانه أرواح سلفية»، ان رجل أهل البيت حوله الى قبر كما هو حال الذات، عند رجل أو فقدان من تحب.

ثم تتقلنا القصة الى والصورة التي سقطت تترجم عن مكانها... تتحبب المرأة الشوهاء حيث تتحول الصورة الى امرأة حية تتحبب. ثم في نهاية القصة يظهر تحول آخر في الهرج الآخر من الصباغ شب في المكان دفع شيف حميم (...). كان قد مر رجل (...) للم يقايا الأرواق الإبلوية (...). ويحث في برد الموقف بعضا من جمر الشرق لاشتغال الحلم وترتيب المكان. من الواضح ان هذا التحول الإيجابي متعلق بالذات التي كانت في حالة فقد. أدت الى الفوضى والرب، والرب، وكلها تحولت الى الدفء والطمأنينة بفعل دخول الرجل الذي أنهكه السفر والذي كان يحن لبيت حنون/أذات حنونة وجدها وتدخل فيها.

● أما في قصة (البرسام) فنجد تحولا أخرى: مسترنيها حين تشعل الان المكان بحضورها، حيث حضور المرأة حضور مبدع يحول المكان الى الاجمل والاكثر دفئا واشعاعا، والتحول الثاني في حين شاعرت في المكان راحة خضب يحترق ويصام يذوب قليلا قليلا مع الشموع.

● في قصة (الزبيب) يتضح مسار تحولات رغبة الفتاة من خلال الحلم للوصول الى التوازن الداخلي، فنلاحظ رغبة التحول من خزانة الى فراشة الى ذرة بريّة وكلها رموز بريّة أي ذات علاقة كيدة بالحرية، وهذا يؤكد ما جاء في قصة (الفجر والصبيبة) والرغبة في التحول الى نجمة ذات رحت في غفوة أحلم فيها ان تحولني سلمية الى نجمة ثم تتجلى النهاية الأولى للحلم في قصة (الزبيب) إذ «أخرج والدي ما في الكيس... ثوبا اسود طويلا وفالا ابيض (...). ليست اسي أمي الزبيب ولفت رأسي بالشال فدمعتني شعور غامض ياني استعنا أنا وأني كبرت سنينا (...). في الفقرة الصبيبة حيث جلست وسط اخوتي تحسست ظهري، فكان ان اصطلمت اطراف اصابعي بحنية صغيرة نيتت طلعا شيطانيا للثوب الذي يظهر في هذا دلالة واضحة على مسارات التحولات بفعل الزمن ثم بفعل القهر النفسي الذي أنتج أخيرا تحولا جسديا.

● وفي قصة (الناظر) يتحول صديق الفتاة الى رجم من الحجارة، كما يتحول والدها وأخوتها الى نواظر تلج باردة، أما في (عين صباحين) فيبدو التحول النفسي الجرح عت بالتحول الجسدي المتمثل بالبلع الصمراء المنقطة، ويبدى الرب الكبر ملازما للشخصية في مسارات تحول السلمي نفسيا وجسديا وأخفى ان اصحو وأنا لست أنا، او وقد تبدلت أعضاء جسدي بأخرى.

## أشنة الأشياء

كما يلاحظ من خلال القصص المبل الى أشنة الأشياء، فنرى في قصة «الفجر والصبيبة» أبواب البيت كتميع من الأبواب النفسية للانسان، ثم العلاقة مع النجمة كصديقة ودلجس معها كل ليلة. وفي (امتداد) يبدو البيت انسانا مكسورا امام فراق كبير، والربح متروك في بحارة، تنتفض، تدور كما ان الآثار يتناشن واضطجعت القاعد على ظهورها... تحبب، ملكتها التوافق والأبواب بقيت نظيرة، وفي (الناظر) سريت بيتنا تسكنه قطع الآثار السجدة، وفي (زنيقة) وأزمار أخرى لأحمد يتناشن.

## الفجر والصبيبة مرة أخرى

● وعوئة الى قصة «الفجر والصبيبة»، وما يثير انتباه بنيتها المختلفة عن بني القصص الأخرى وهذه القصة من أبرز قصص المجموعة، إذ تتكثّر برموز وإشارات عميقة ومتعددة، فقد جاءت على طريقة القصص التراثي، فبدأت بعقدية تتكرر صراحة بطريقة الجذات حيث بنام الأطفال قبل انتهاء الحكاية. وتتكرر من جانب آخر طريحا بحكايات شهزاد (الف ليلة وليلة) حيث يتم شهزاد قبل انتهاء الحكاية (التجديدة). لكن القاصصة في المقدمة تتلب مسار ما حدث ويتوقع ان تقوى في (القاصصة) ولم تتوقع ان يتم الأطفال لأشهرين، تقول فلان غفوت قبل ان تلغكم خاتمة قصتي القصيرة اتوسل الى حضراتكم ان ترقطوني....

وكما بدأت القصة على لسان الصبيبة فأنتها انتهت (نهاية مفتوحة على بدء جديد) على لسان الصبيبة ايضا التي أصبحت جدة قصص حكايتها هي (كنموذج) حيث انها لم تمت موتا فزيانها كما قد يتبادر للذهن من الوهلة الأولى في نهاية مقطع (الرجل) إذ ان موتها موت من نوع آخر هو موت حريتها (غريبتها).

وهذا، أسأل : أين أصبحت نجمة الجدة يا جواهر!!

## علامات أخرى

ومن العلامات الأخرى في قصص جواهر رفايصة : اللغة الشعرية، صدمة الخاتمة، وصف الجسد بالضخامة أو بالصغر، رصد للقرية والمدينة، الاهتمام بالالوان خاصة في قصص «الفجر والصبيبة» (الرجل الاسمر الابيض) و«احتقالات امرأة خاتمة»، تعبيرات كثيرة عن الحزن خاصة في «الفجر والصبيبة»، (احتقالات امرأة خاتمة) و«سريج البيت» بالإضافة الى اعتماد المقاطع (يعتارين فرجة أو يارقم) للقصة الواحدة، وقد جاءت ست قصص بهذا الشكل.

## قراءات نقدية

عن دار الكرمل للنشر والتوزيع في عمان، صدر مؤخرا كتاب جديد للكاتبة أمينة العدوان، بعنوان: قراءات نقدية... احتوى على معالجات نقدية لمجموعة جمال الفطاني القصصية (ذكرى ما جرى) وقصص الطويلة (التنهد) ورواية (اللجنة) لصنع الله إبراهيم، ومجموعة هاشم غرابية (معمم مصفحة).

جاء الكتاب في (٤٨) صفحة من القطع الوسط. وقد كتب مقدمته القاص خليل السواحري.

## أمينة العدوان

## قراءات نقدية



## بحث اردني امام الندوة العالمية حول القدس في الرباط

# صيانة التراث الديني والحضاري لمدينة المقدس مسؤولية عربية اسلامية عالمية

## في ٤٨٦ مليون دولار خلال اربعين عاماً للحفاظ على المقدسات



## حيون رعو المدينة المقدسة منذ عهد المغفور له الحسين بن علي

## دعم صمود الاله واجب عربي اسلامي للحفاظ على معالم المدينة الثمينة

• الحوار الإسلامي المسيحي •

**عمان - الرأي -** في إطار الحوار الإسلامي المسيحي اقيمت في الرباط ندوة علمية حول القدس وتراثها الثقافي استمرت من ١٩-٢١ الشهر الجاري وشارك فيها عدد كبير من العلماء والمؤرخين ورجال الدين الإسلامي والمسيحي.

المهندس وألف نجم قدم بحثاً باسم **الأرض يعنوا: دعم تراث القدس الثقافي وصيانة دور الدول والمنظمات والأفراد في ذلك**. تطرق فيه إلى أهمية القدس الدينية والثقافية والمعالمية، وصيانة المقدسات في مدى العصور والحالات الصعبة لتوحيد المدينة المقدسة ومضادة العقارات العربية في القدس الشريف، وتدمير البنية الاجتماعية العربية.

كما جاء في البحث توثيق الموقف الأردني والتاريخي والفني والآثري والاجتماعي نحو القدس الشريف مشيراً بالرقام إلى أن الأرض انق على أوقاف القدس والضفة الغربية خلال الفترة ١٩٥٢ - ١٩٩٢ ما مجموعه ٤٨٦ مليون دولار.

ولمّا دلي أبرز ما جاء في البحث:

تشكل القدس الشريف مدرسة معمارية متميزة، تضم أسوارها التاريخية تراثاً إسلامياً ومسيحياً متوازناً على مدى التاريخ، وقد ظلت المدينة المقدسة تتمتع بالهدوء والسلام حتى وقع الاحتلال الإسرائيلي وأمر من اعتدائه لتغيير وجه المدينة الثقافي، بالمحرمات، ومنع العقارات الإسلامية، وحق المسجد الأقصى ومحاولات التفتيش، وإنشاء الأبنية الإسرائيلية المرفقة، وبمصادرة بعض العقارات الإسلامية والمسيحية وأسكن البستونيين فيها، وأطلق الرصاص على الصخرة المشرفة والمصلين، وتهويد أسماء الطرقات والمواقع، وضيق المدن والقرى العربية إلى القدس.

### القدس مدرسة للتراث المعماري والثقافي

هناك مبادئ أساسية عامة يلتزم بها مخطط المدينة الإسلامية بغض النظر عن الزمان والمكان الذي يستشاق فيه، كما أن هناك مميزات ومبادئ فنية واجتماعية وبيئية خاصة تختلف حسب الزمان والمكان. وفي مدينة القدس القديمة ذات الكيلومتر المربع الواحد، واجه المخطط هذه المبادئ والمميزات حيث اعتبر أن الدين علاقة أساسية في تخطيط مدينة القدس. ويجب أن يكون المسجد هو المركز الرئيسي للوحدة التخطيطية يتفرع منه جميع البنية المعمارية، وعليه كان المسجد المبارك هو البنية الرئيسية في تخطيط هذه المدينة. أضف إلى ذلك التماسك مع البنية الاجتماعية واحدة، وسهولة التعميم التي توحى بالراحة النفسية والجمال.

ومن اللامع الأساليب لمطامير وشخصية مدينة القدس أنها تحافظ على مكوناتها التراثية ارتباطاً وثيقاً بمبادئ وتقاليد وثقافة سكانها العرب، ومن هذه المكونات الأبنية السكنية والمتعلقات والحدائق والزينة من أسواق ومساجد ومدارس ومطامير وخدمات منسقة متناظرة مع الأبنية السكنية. وفي مقصودها عنها، وكذلك تحافظ على تراثها الثقافي والبيئي والمعماري لضمان عدم انحلال عناصر عربية على وإزالة أي جزء منه، مع ترميمها باستمرار. وتضمن القدس بين جدرانها الضيقة القديمة التراث النبوي، المراثي المكتوب، والتراث المراثي يقتل العمارة الإسلامية التي أنشئت على مدى العصور الإسلامية، أما التراث المكتوب فيقتل المخطوطات والمكتبات التاريخية.

لقد أصبح التراث المعماري الإسلامي في القدس مهدداً بالخطر من قبل الاحتلال الإسرائيلي الذي لم يأل جهداً بالضيق على السكان العرب لتفريغ المدينة منهم واستبدالهم بسكان غريباء عنها بعد غنم الأبنية العربية التاريخية الأثرية الفنية بين العمارة الإسلامية وإنشاء عمارات جديدة لا تمت بصلة إلى البنية أو المجتمع، وفي ذلك اعتداء على التاريخ والإسلامية والثقافة والفنون، وإيقاف هذا الخطر في سبيل الحفاظ على التراث العربي الإسلامي للمدينة العربية يجب منع وتوثيق كامل أبنية المدينة المقدسة واعتماد خطة واسعة فنية ومالية لترميم والصيانة وتأمين الأموال اللازمة لذلك بعد أن تم تسجيل البنية المقدسة في اليونسكو عام ١٩٨٧ ضمن قائمة التراث العالمي المهدد بالخطر، والجامعات العربية الإسلامية دور هام في المساهمة بأعمال الترميم ومن ثم إدراج العمارة الإسلامية في القدس الشريف ضمن مناهج كليات العمارة في هذه الجامعات.

**صيانة مقدسات وتراث القدس الشريف على مدى العصور**

لقد اهتم المسلمون والمسيحيون على السواء بترميم وصيانة مقدساتهم في القدس خلال القرون الماضية، وبقيت شاهدة للبيان فيها المواطنون والزوار من جميع أنحاء العالم. وقد تم أعمال المسجد الأقصى المبارك والصخرة المشرفة مرات عديدة خلال السبعين قرون الماضية، وكانت أسباب ذلك إما للحسين أو للصيانة، وإما تلك الترميمات التي أجراها السلاطين سلطنة القلاوي في القرن السادس عشر للميلاد، والتي شملت علاوة على الأقصى المبارك والصخرة المشرفة السور الحجرية حول المدينة المقدسة، الذي ما زال قائماً إلى اليوم لم يرممه أحد منذ ذلك الوقت.

وخلال القرن العشرين جرى أعمال من قبل المجلس الإسلامي الأعلى، وأعمال آخر أردني اكتملت سنة ١٩٦٦ لخدمة المسجد الأقصى المبارك وفي الصخرة المشرفة، ثم فيه تبديل الأبنية الداخلية، والزخرفة، والرياح وتثبيت القبة الخارجية من الرصاص إلى الأنابيب، وأشرقت على ذلك الاعمال المكتب المعماري الهندسي المصري برئاسة المهندس حسين الشافعي، ثم وقع الاحتلال الإسرائيلي في حزيران ١٩٦٧ ولكن بقيت المقدسات الإسلامية في القدس تحت إدارة و رعاية دائرة الأوقاف الإسلامية.

### محاولات التهويد للمدينة المقدسة:

منذ الاحتلال الإسرائيلي في حزيران ١٩٦٧، والعمل مستمر من قبل جهات اسرائيلية متعددة لتهويد مدينة القدس الشريف، في شتى مختلفه، كمحاولة اليهود الصلاة في الأقصى المبارك، وتهويد أسماء الشوارع والجارات، وإنشاء الابنية الإسرائيلية الجديدة التي لا تمت بصلة إلى النسيج المعماري الإسلامي للقدس الشريف، وأسكن المستوطنين في العقارات العربية، ومنع المصلين أحياناً من الوصول إلى الأقصى المبارك للصلاة، والضغط السياسي والاقتصادي على السكان العرب لاجبارهم على مغادرة القدس إلى جهات أخرى، وعدم إصدار رخص بناء جديدة للعرب في المناطق المخططة للتهويد، وطرد الأشخاص الذين يقاومون السياسة الإسرائيلية التوسعية، ومحاصرة القدس بالسيوف الإسرائيلية، وبمصادرة الأراضي العربية بجة إنشاء الطرق، وتهويد القدس ضمن المدن والقرى العربية فيها.

في إطار المخططات الإسرائيلية لإحكام الحصار على بيت المقدس تهويداً يهودياً بشكل نهائي تم نقل معهد القدس، وهو أكبر المعاهد التي تقوم بنشر العلوم التوراتية، إلى بيت المقدس، وشارك في الاحتلال عدد من الزعماء الإسرائيليين وعدد من حكام اليهود، ويترسب في هذا المعهد مائة متخصص في العلوم التوراتية، وينشر المعهد الكتب للطبقة التوراتية، ويصدر مجلة شهرية اسمها "موتزاي"، ويؤمن اليهود أن هذا هو اسم

الطابع الإسرائيلية والرفيعة في تهويداً بالكامل، وهذا ما جعلها هدفاً لمخططات اغرائها بالمخدرات، لتفتل الخطوط السام في المدينة العربية القديمة المقدسة.

**الموقف الأردني القلوتوي والتاريخي والفني والآثري والاجتماعي:**

لقد مضى ما يزيد على أربعين عاماً منذ أن تولت المملكة الأردنية الهاشمية مسؤولياتها بشأن إدارة وحراسة وصيانة وأعمال المقدسات الإسلامية في القدس الشريف والضفة الغربية. وقد باشرت هذه المسؤولية بعد انتهاء الانتداب البريطاني على فلسطين، وإعلان الشعب الفلسطيني توحيد الضفة الغربية، بما فيها الجزء الشرقي من القدس، مع المملكة الأردنية الهاشمية. وما زالت هذه المسؤولية قائمة رغم قرار فك الارتباط الذي استتبي الأوقاف الإسلامية والمحاكم الشرعية، انسجاماً مع العهود العمرة التي وقعها عمر بن الخطاب رضي الله عنه سنة (٦٣٥م) مع بطريرك البيزنطيين صفرونيوس.

ولقد لسا في الآونة الأخيرة محاولات متكررة لتجاهل مسؤولية المملكة الأردنية الهاشمية نحو المسجد الأقصى المبارك والصخرة المشرفة، شاركت فيها جهات عدة، وأعلنت عن رغبتها في أعمال المسجد الأقصى المبارك والصخرة المشرفة، ولهذا رأينا من الواجب أن نوضح الموقف الأردني بأبعاده القانونية والتاريخية والفنية والآثري والاجتماعية.

### البعد القلوتوي والتاريخي:

١ - أن مسؤولية الهاشميين على المقدسات الإسلامية في القدس الشريف قد بدأت منذ عهد المغفور له الشريف الحسين بن علي شيهيد مبداً تقرير المصير وعدم التنازل عن فلسطين والقدس والحرص على ضرورة ممارسة المواطن الفلسطيني حقوقه الدينية والتراثية، باعتبار القدس أول القبلتين وثالث الحرمين الشريفين، ومساهمة للملكة الكبيرة في أعمال المسجد الأقصى المبارك، والذي يردد جثمانه في الأروقة الغربية للحرم القدسي الشريف. ثم امتدت إلى عهد المغفور له الملك عبدالله بن الحسين بعد إعلان الشعب الفلسطيني، في مؤتمر أريحا سنة ١٩٥١ توحيد الضفة الغربية مع المملكة الأردنية الهاشمية والذي اقترن بقرار مجلس الأمة بتوحيد القدس. وقد بارك المجتمع الدولي هذه الخطوة ومثلت المملكة الأردنية الهاشمية بصفقتها في هيئة الأمم المتحدة وفي اليونسكو، واستشهد الملك عبيد الله في داخل المسجد الأقصى المبارك. وفي سنة ١٩٥٢ تقلدت الأردن المسؤولية وحملت الأمانة نحو المسجد الأقصى المبارك وبقيت المقدسات الإسلامية في القدس الشريف والضفة الغربية.

٢ - لقد استمرت المسؤولية الأردنية على المقدسات الإسلامية في القدس رغم الاحتلال الإسرائيلي عام ١٩٦٧، وقصدت عدة قرارات من هيئة الأمم المتحدة ومن اليونسكو أدانت إسرائيل في كل ممارساتها تجاه هذه المقدسات، سواء المحرمات أو حرق المسجد الأقصى بتاريخ ١٩٦٨/٨/٢١، أو الإعدامات المسلحة على المصلين، وطلبت هذه القرارات من إسرائيل عدم تغيير الوضع الذي كان قائماً عام ١٩٦٧، وما زال القانون الأردني يطبق في القدس والضفة الغربية والرواتب تدفع من خزينة المملكة الأردنية الهاشمية.

٣ - تقدمت المملكة الأردنية الهاشمية بطلب إلى اليونسكو عام ١٩٨١ وطلبت من لجنة التراث العالمي أراج القدس الشريف ضمن قائمة التراث العالمي، وصدر قرار بالموافقة، وأدرجت القدس ضمن قائمة التراث العالمي المهدد بالخطر في عام ١٩٨٢، وتبرعت اليونسكو بمبلغ مائة وستين ألف دولار كسماحة في ترميم آثار القدس الشريف، دفعتها إلى مديرية الأوقاف الأردنية.

٤ - شكلت الحكومة الأردنية "لجنة أعمال المسجد الأقصى المبارك والصخرة المشرفة" في عام ١٩٥٤ بموجب قانون أردني، ومارست أعمالها في أعمال المسجد الأقصى والصخرة المشرفة منذ ذلك التاريخ وإلى اليوم بدون توقف ويوجد الاحتلال الإسرائيلي، وأنجزت في الأشهر الأولى من عام ١٩٥٦، للمسجد الأقصى والصخرة المشرفة، في الأعمال التي على إثر إحراق المسجد الأقصى بتاريخ ١٩٦٨/٨/٢١، وتقوم حالياً بأعمال الجدي لقيت الصخرة المشرفة، علاوة على صيانة وترميم مقدسات إسلامية أخرى ضمن الحرم القدسي الشريف، وتجري هذه الأعمال تحت إشراف المجتمع الدولي وفي ظروف الاحتلال الإسرائيلي، واستندت اللجنة في أعمالها إلى القانون الدولي ومعاهدة جنيف، ولم تسمح لبلدية القدس الإسرائيلية أو لوزارة الأديان الإسرائيلية بالتدخل في أعمالها، واعترفت بها الدول الإتحادية وحضر مندوبون عنها الاحتلال الذي أقيم بمناسبة إنجاز أعمال (١٩٥٩ - ١٩٦٦)، وكانت المساعدات الفنية والإنشائية غير الأردنية تتم من خلال لجنة الإعمار الأردنية.

٥ - منذ أكثر من أربعين عاماً، تقوم دائرة الأوقاف الإسلامية في القدس بإدارة وحراسة وصيانة المقدسات الإسلامية والفنون الإسلامية، وهي تابعة لوزارة الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية الأردنية وتتفق من موازنتها، وفيها قسم للأثار الإسلامية يقوم بصيانة وترميم المعالم التاريخية في القدس الشريف بموجب الخطط التي يضعها مركز ترميم آثار القدس التابع للجامعة العربية، وتقدم رواتب هذا القسم من موازنة وزارة الأوقاف الأردنية.

٦ - أن موقف المواطنين في القدس والضفة الغربية مؤيد للمسؤولية الأردنية عن المقدسات الإسلامية، ولا يقللون تغيير هذا الوضع، ويخبرون أي محاولة لاشتراك جهات أخرى خطوة على طريق التحويل، وانتهاء للمقاطعة العربية مع إسرائيل.

لهذه الأسباب فإن المملكة الأردنية الهاشمية تعارض أي تغيير في الوضع القانوني القائم، وترحب في نفس الوقت بأي مساهمة مالية أو فنية من خلال لجنة أعمال المسجد الأقصى المبارك وفيه الصخرة المشرفة.

### البعد الفني والآثري:

١ - تحرص لجنة أعمال المسجد الأقصى والصخرة المشرفة على اتباع أفضل المواصفات الفنية في أعمالها وما تولت أبدأ خلال العشرين سنة الماضية، في استشارة اليونسكو وبعثات دولية أخرى مثل أيكروم ICROM وجمعية تطوير التحاس البريطانية، عندما قامت بأعمال المسجد الأقصى المبارك وزخرفة قبة الداخلية، وعند وضع مخططات ومواصفات أعمال قبة الصخرة المشرفة، وحصلت لجنة أعمال المسجد الأقصى والصخرة المشرفة على جائزة الأغاخان العالمية عندما أنجزت أعمال المسجد الأقصى بعد إحراره، وهذا دليل على الكفاءة التي يتمتع بها جهاز لجنة الإعمار الفني الذي يعمل في الحرم القدسي الشريف. علماً بأن مجموع ما أنفق من الموازنة الأردنية على أوقاف القدس والضفة الغربية قد بلغ حوالي (٤٨٦) مليون دولار.

٢ - أن المسجد الأقصى المبارك معلم ديني تاريخي أثري، ولذلك تحرص لجنة الإعمار على عدم قفص مساحته أو شكله خلال عمليات الترميم والأعمال، كما أن أي زيادة ممكنة في مساحته الحالية سوف لن تستوعب

أعداد المصلين في أيام الجمعة والأعياد الإسلامية حيث يزيد العدد في بعض الصلوات على (٣٠٠) ألف مصل، بينما الاستيعاب الحالي لبني المسجد الأقصى هو (٩٠٠٠) مصل فقط، كما أن أكبر مساحة يمكن أن تضاف إليه لا تستوعب أكثر من (٤٠٠٠) مصل، ولذلك فإن مئات الألوف من المصلين سيقفون في العادة منذ مئات السنين، في الساحات الخارجية لبني المسجد الأقصى، لذلك فإنه لا يوجد أي ضرورة فنية أو دينية لتوسعة مبنى المسجد الأقصى، علماً بأن مساحة المسجد الأقصى المبارك من الجهة الإسلامية هي جميع المساحة المحصورة ضمن أسوار الحرم القدسي الشريف والبالغة (١٦٦٠٠٠) متر مربع، وكلها تعتبر مصل.

٢ - أن الملكة الأردنية الهاشمية قد تحملت مسؤولياتها التراثية في فلسطين المحتلة، وقد شمل ذلك الحرم الإبراهيمي والخليل ومسجد حسن بك في يافا ومسجد هاشم في غزة، ولم تقتصر مسؤولياتها على القدس وفي الوقت الذي سهلت فيه الحكومة الأردنية وصول اليهود إلى حائط البراق (المبكي) لم تترك إسرائيل بالمواقف الدولية للسماح للمواطنين المسيحيين بزيارة الأماكن المسيحية في الناصرة مثلاً.

### البعد الاجتماعي والثقافي:

لا يقتصر الأعمار والترميم المطلوب في القدس الشريف على المسجد الأقصى والصخرة المشرفة فقط، بل هناك معالم إسلامية تاريخية داخل أسوار القدس الشريف، كالمساجد التاريخية، والمساجد والأربطة وسبل الماء، والقباب والخانات، وحارة باب حطة، وحارة الواد، وفيها تسكن العائلات الفقيرة التي لا تتمتع من صيانة وترميم هذه المباني التي تحتاج إلى عشرات الملايين من الدولارات للحفاظ على القيمة التاريخية والآثري التي تتمتع بها، ولعدم صمود السكان الفقراء فيها.

٢ - أن الملكة الأردنية الهاشمية قد أنشأت في الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية الأردنية قد أنشأت تسماً للوثائق في الحرم القدسي الشريف قبل عشرين عاماً، وإسماً للآثار الإسلامية منذ أربعين عاماً، وقد أنجز ترميم عدد بسيط من معالم العالم الإسلامي من الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية الأردنية، وتقدم موازنتي القدس الشريف وتدعم صمودهم في ظروف الاحتلال الإسرائيلي.

٣ - تقدمت المملكة الأردنية الهاشمية في أواخر عام ١٩٨٠ بطلب مرفق بالصورة والقيام بمبنى مدينة القدس الشريف، إلى منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو) ساهمت في إعدادها من منطقة الأيكسو العربية في تونس ومدير المعهد القومي للآثار في تونس، وباللغات العربية والإنجليزية والفرنسية، وقد اتخذ قرار من لجنة التراث العالمي المنظمة في اليونسكو بقبول تقديم هذا الملف من الأردن رغم الظروف السياسية المسيطرة على القدس الشريف.

وفي اجتماع لجنة التراث العالمي في عام ١٩٨١ اتخذ قرار بإدراج القدس الشريف ضمن قائمة التراث العالمي، بحيث يطبق عليها ميثاق لجنة التراث العالمي، وعليه لا يحق لأي جهة غيب في تراثها أو تغيير معالمها، وبذلك يصبح واجب اليونسكو حسب ميثاقها تقديم المساعدات الفنية والمالية للحفاظ على هذا التراث.

وفي عام ١٩٨٢ تقدمت المملكة الأردنية الهاشمية بطلب لخرتم تحفيزه كالتسابق، ولكن اشتعل بعد تفاصيل واقية عن حالة المعالم التاريخية والآثري المعرصة للخطر مؤقتة بالقدس الشريف، وأدرجت القدس ضمن قائمة التراث العالمي من عام ١٩٨٢، ثم اتخذ قرار لإدراج القدس الشريف ضمن قائمة التراث العالمي المهدد بالخطر، وأصبح هذا القرار قراراً آخر لتقديم منحة مالية من اليونسكو إلى الأردن مقدارها مائة ألف دولار لانتفاها على صيانة وترميم المعالم التاريخية والآثري في القدس، وقد تم دفع هذا المبلغ وانفق على ترميم بعض المعالم التاريخية، ثم اتهمت اليونسكو المبلغ الأول بمبلغ آخر مقدارها ستين ألف دولار انقبت أيضاً على ترميم بعض المعالم الأثرية بالاتفاق مع المستشار الخاص الفني لمدير عام اليونسكو.

وقد بدأ التعاون الفني مع اليونسكو قبل تسجيل القدس ضمن قائمة التراث العالمي، وكان ذلك بعد حريق المسجد الأقصى المبارك مباشرة، إذ كان الاتصال والتعاون مستمراً في لجنة أعمال المسجد الأقصى والصخرة المشرفة الأردنية وبين اليونسكو، وساهم عدد من خبراء اليونسكو مع الجهاز الفني للجنة الإعمار في ترميم القبة الداخلية الضخمة في المسجد الأقصى، وفي وضع تصور عام فني لاصقة قبة الصخرة المشرفة، ومازال التعاون فيما بين لجنة الإعمار واليونسكو قائماً إلى اليوم، حيث تم تشكيل مجلس فني عالي مشترك من أعضاء أعلى عليها الجانبان، مهمة تقديم الاستشارة والفكرية الفنية إلى لجنة الإعمار وإلى مدير عام اليونسكو، ولم يقتصر التعاون على اليونسكو فقط، بل شمل مستويات أخرى دولية معينة بالتراتب كمنظمة أيكروم الإيطالية، وجمعية تطوير التحاس البريطانية، وشركات عليا متخصصة بأعمال الترميم والأعمال بيفاد الوصول إلى أعل المقدسات الفنية لترميم والأعمال للمقدسات الإسلامية والمعلم التاريخية في القدس الشريف، الأمر الذي حرصت عليه ومما لجنة الأعمال.

وقد تم توثيق وصيانة وترميم عدة مقدسات ومعالم تاريخية أثرية في القدس خلال العشرين سنة الماضية ومنها المسجد الأقصى المبارك وفيه الصخرة المشرفة، سبق القلائد، وباب الرحمة وغيرها. وأنشأ صندوق أعمال المقدسات والتاريخية في القدس الشريف.

لقد بلغ مجموع ما أنفقت حكومة المملكة الأردنية الهاشمية على إدارة وصيانة وترميم وأعمال المقدسات الإسلامية، في فلسطين عامة وفي القدس بخاصة، خلال الفترة ١٩٥٢ - ١٩٩٢، حوالي ٤٨٦ مليون دولار، وهي مازالت تؤدي واجبها الذي يفرضه على هذه المقدسات والبيئات والتاريخي والاخوي، وقد تبرعت دول ومؤسسات أخرى بمبالغ أخرى في مناسبات محددة لتنفيذ ترميمات معينة بلغت مليون ومائة وخمسة وعشرون ألف دولار.

أن ما تحتاجه مقدسات وأثار القدس الشريف من أموال لتوثيقها وصيانتها وترميمها قدر بحوالي مائتي مليون دولار، حتى يتم إزالة الاخطار التي تتعرض لها، وحتى يتم دعم صمود سكان القدس الشريف، وتعمل الترميمات المقدسات، والمعالم التاريخية، والمسكن والمرصعة للآثار، في حارات باب حطة والواد، والسلاسة، والسعدية، أن واجب العالم الإسلامي والعربي صيانة مقدساته ومعالمه التاريخية بغض النظر عن الوضع السياسي، لاقتناء على هذه المقدسات والمعالم في القدس الشريف، التي تضم بين أسوارها التاريخية كنزاً من التراث الإسلامي والمسيحي، وكنزاً من العمارة الإسلامية التي تحكي تاريخ حقبة إسلامية طويلة.

وأن مصلحة الإسرائيليين وأماهم أن تندثر هذه المقدسات والمعالم على مر السنين، رغم أنها صارت عوادي الزمن والهجمات المختلفة على من المصور، قاومت وبقيت مائة للجان.

وأن التحدي الإسرائيلي لا يقابل إلا بالتحدي، وبدلاً من أن تعمل على تحرير الأرض المقدسة خالية من هذه المقدسات والمعالم الحضارية، عليها أن تبقى عليها بالصيانة والترميم لتعود إليها سالة مع الأرض، علينا أن نكافئ صيغاً كما نكافئ بأساً، علينا أن نعطي لبنااتنا الحياة، كما أعطينا لحياتنا البناء.

هذه أمانة الأصل



## براعم الراي



سورين اسكندر اسحق ميريلا قبلان طوال سومين سعيدهودي ياسمين سعيدهودي انجي صيحي زيات منار عبدالناصر شيبلي

### وماذا عن الهويات والميول عند الاطفال داخل

**المدارس وكيف يمكن دعم ذلك؟**  
- ان تنمية الهويات والميول هدف اساسي نطمح اليه وندعمه لا لهذه الهويات من اشراف في تنمية مواهب الاطفال وتقوية ملكاتهم الابداعية والفنية سواء كانت هذه الهويات والميول ضمن المنهاج الدراسي اليومي او ضمن الانشطة المدرسية الترويحية الداعمة للمنهج كما في هواية جمع الطوايح مثلا. فاذ ما اتاحت له فرصة لابرار مقدرة التنظيم والابداع في المدرسة فانه سيغدو عضوا واثقا من نفسه يستخدم تفكيره وملكاته للمشاركة في الانشطة المدرسية المتنوعة في مدرسته وخارجها. وقد وفرت المدارس لطلبتها الاطفال وغيرهم هذه الفرصة من خلال ساعة النشاط المدرسي الاسبوعية ومن خلال اعطاء الانشطة نصيبا اكبر في مكتب المدرسة نفسها ليصبح الطالب دور اساسي في عملية التربية والتعليم.

**هل توفر المدارس للاطفال مساهمة في الانشطة على مستوى المجتمع ام ينحصر دورهم داخل جدران مدارسهم؟**

- ان المدرسة في اعدادها لجيل المستقبل تتنقل باطفالها الى المجتمع الكبير كما وجدت فرصة سانحة بدما بالانشطة والاحتفالات على مستوى المدرسة الواحدة ثم على مستوى المديرية وعلى مستوى الوزارة وليس ابرز من الحضور المستمر لاطفالنا ومشاركتهم الايجابية في كل مناسبة وطنية وفي كل مهرجان تام اضافة الى دورهم الفاعل في الانضمام الى فرق الكشفية والمرشدة والزهرات ومساهمتهن في المسيرات الخيرية والصلوات التطوعية لخدمة الخير والمساهمة في خدمة هذا البلد واقامة الخدمات الكشفية ولا ننسى ايضا مشاركتهم في المسابقات والمباريات وعلى مختلف المستويات فهم دورا اعضاء فاعلين في المجتمع الكبير.



### لقاء سريع

مع مدير التربية والتعليم لضاوي عمان

قلم عدد من طلاب مدرسة تركي الاساسية المختلطة ترافقهم معلمتهم وزيرة مكتب مدير التربية والتعليم لضاوي عمان الاستاذ غازي فهد الخريشة وكان هذا اللقاء:

**فكرة عن عدد ومواقع مدارس لضاوي:**  
- مجموع المدارس الحكومية والخاصة التابعة لمديرية تربية لضاوي حوالي (٢١٠) مدارس منها ١٧٦ مدرسة حكومية موزعة على خمسة وحدات جغرافية هي منطقة وادي السير، منطقة تاعون، منطقة سحاب، منطقة الموقر، منطقة الجيزة.

**كيف ترى اقبال اطفال المنطقة على المدارس؟**  
- اغلبية الاطفال يتلهفون للمدرسة لانها تلعب دورا اساسيا في نموهم الاجتماعي والذهني، ففيها يتعلمون المهارات الاساسية في القراءة والكتابة والحساب، وفيها يتقنون محيطهم الاجتماعي ويقيمون علاقات اجتماعية مع الاخرين، فالمدرسة توفر لهم مجالات التعلم والاحساس بالقدرة على العمل ومقابلة الناس الجدد والتسلية.

### التفاعلات الكيميائية

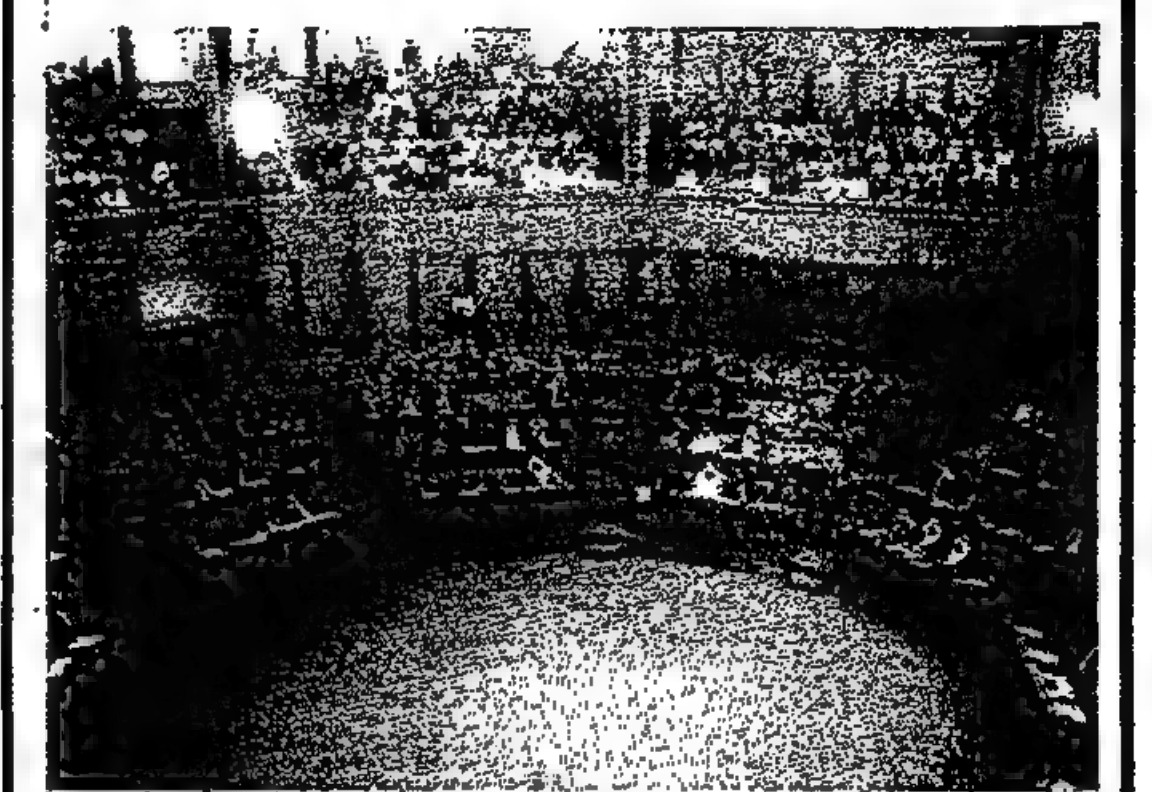
تؤثر التفاعلات الكيميائية في الصخور، والاشجار والابنية بعض هذه التفاعلات بطيء، كالذي ينتج عن تفاعل المطر مع ثاني اكسيد الكربون الموجود في الهواء، فهذا يكون كمية قليلة من حامض الكربونيك الذي يتفاعل مع الصخور، ويحفر فيها على مر العصور اخاديد تكون كهوا.

اما الدخان الناتج عن المصانع ووسائل المواصلات فيعمل على انتشار المواد الكيميائية في الهواء، وهذه بدورها تتفاعل مع المطر مكونة حامض النتريك، وحامض الكربونيك، ويقضي هذا المطر المسمى بالمطر الحامضي على الغابات في بعض مناطق العالم. وهناك شكل آخر من التفاعلات وهو التآكل بفعل المطر والرياح الذي يؤثر في المباني المصنوعة من الرخام مثل مبنى الاكروبوليس في اليونان.

### من مساهمات الاصدقاء

#### مجلس الامة الاردني

يعيش الاردن هذه الايام اجواء الحملة الانتخابية لاختيار اعضاء مجلس النواب القادم وقد بحث الينا الصديق حسن مصطفى يوسف من عمان هذه المعلومات عن مجلس النواب لاعطاء الاصدقاء فكرة عن المجلس ووظيفته.



تشكل مجلس الامة الاردني في اعقاب استقلال المملكة الاردنية الهاشمية في ٢٥ ايار ١٩٤٦، ويتكون مجلس الامة من مجلس النواب الذي ينتخبه الشعب مباشرة ومجلس الاعيان الذي يعينه جلالة الملك. اعطى الدستور الاردني مجلس الامة بشقيه النواب والاعيان صلاحيات واسعة على صعيد اصدار القوانين ومراقبة اعمال الحكومة ومناقشة القضايا العامة التي تهم الوطن والمواطنين.

ولكل عضو من اعضاء مجلس الاعيان والنواب ان يوجه الى الوزراء اسئلة واستجوابات حول اي امر من الامور العامة.

ومنذ عام ١٩٤٧ تم انتخاب احد عشر مجلسا نيابيا، منها من اكمل مدته الدستورية وهي اربع سنوات ومنها من مدت فترته ومنها من حل او استقال قبل اكمال مدته. يتألف مجلس الاعيان من اربعين عضوا يعينهم جلالة الملك على اساس خدماتهم العامة او لتمتعهم بثقة الشعب ويشترط لتعيين عضو مجلس الاعيان ان يكون قد بلغ الاربعين، ومدة مجلس الاعيان اربع سنوات.

يتألف مجلس النواب من ثمانين عضوا ينتخبهم الشعب، ومدة مجلس النواب اربع سنوات ومن اهم وظائف مجلس النواب تمثيل الشعب وخدمة مصالحه وسن القوانين والموافقة على تشكيل الحكومات (منح الثقة للحكومات) وبرامجها، ومراقبة اعمال هذه الحكومات. يعقد مجلس الاعيان والنواب في كل سنة دورة عادية واحدة مدتها اربعة اشهر، وعددا من الندوات الاستثنائية، وفي بداية كل دورة يتم تشكيل عدة لجان منها:

اللجنة المالية تدقيق الموازنة والقوانين المالية، اللجنة القانونية وظيفتها تدقيق مشاريع القوانين، اللجنة الادارية ووظيفتها بحث اية مسألة لها علاقة بالادارة العامة.

لجنة الشؤون الخارجية ووظيفتها النظر في المعاهدات والاتفاقيات الدولية وما يختص بالسياسة الخارجية. والمجلس تشكيل اللجان التي يراها مناسبة وتتألف كل لجنة من ثلاثة اعضاء على الاقل ويجري انتخاب اعضاء اللجان بالاقتراع السري وتتخذ قرارات اللجان بالاكثرية.

الصديق: حسن مصطفى يوسف  
عمان - الصف الثامن

### ماهي السنارة التي يجب ان يحركها الصياد ليفوز بالسمكة؟



### الادباء الصغار هند في الغابة

بينما تشرق شمس الصباح تكون هند قد اكملت تنظيف البيت فتنطلق مع خرافها الى الغابة، وهي تشدو باغنية جميلة كان الطريق طويلا لكن هند لم تشعر بطول الطريق، فقد كانت سعيدة جدا، فجاءت توقفت عن الغناء، لقد وصل الى اسماعها صوت عصفور يغرد اغنية جميلة، فاقتربت من الغصن الذي يقف عليه وسألته:

- من اين تعلمت هذه الاغنية يا صديقي العصفور؟  
- من الشمس  
- قالت هند: وكيف قابلت الشمس؟

- قال العصفور: دعني فذهبت اليها، وقدمت لي هذه الاغنية.  
- قالت هند: حسنا لماذا لا تعلمني اياها؟

- قال العصفور: اسف يا صديقتي لقد وعدت الشمس ان لا اخبر احدا بهذه الاغنية.

- قالت هند بالحاح: حسنا ساذهب اليها لكي تعلمني هذه الاغنية الجميلة.

- من العصفور راسه وقال: انها لن تسمنك.. لا فائدة، لكن هند ذهبت الى الشمس، وتعلمت الاغنية الجميلة.

وعندما قلت لامها ما حدث قالت الام يسرور بالغ: حسنا يا هند ها انت ترين كم هي منافع الشمس كثيرة ومتنوعة.

الصديقة:  
منى احمد سالم  
١٠ سنوات - عمان

### الصف الثاني محتوياته

#### فن الصياغة عند العرب



منذ اقدم العصور كانت الزينة حالة مطلوبة من قبل النساء، وقد تعددت وسائل الزينة واتخذت اشكالا متعددة ابرزها الحلي، والعقود التي توضع على الاعناق والصدور والاصابع والمعاصم.

وتبرز في صناعة هذه الزينة فنانون من الصاغة الذين يستعملون في صناعتهم الذهب والفضة والاحجار الكريمة التي يرصعون بها الاساور والقلائد والاقراط والعقود ولقد تفتنوا في صناعة اشكال مختلفة تتخذ لها مطابقات في الطبيعة كالطيور والحيوانات واوراق الاشجار، في سلاسل تستدير على بعضها البعض او تنقطع عند نقطة معينة يلطم الصاغة الحجر الكريم الملون او الياقوت بخيوط تتنهي عند عقدة تشكل الصمام الذي يلتقي عنده طرف الخلية، ولعل العرب من اوائل الاقوام التي صنعت الاساور والخواتم المطعمة بالاحجار الكريمة الملونة.

### الاردن الاخضر

شعر الدكتور: محمود الشلبي

هيا نرسم وطننا اخضر  
حلو الوجه جميل المنظر  
فيه شجر الغاية اكبر  
فيه الثمر الناضج سكر

★★★

هيا نحمل للصحرأ  
غصنا اخضر، حفنة ماء  
بالايدي بالعمل البناء  
نزرع جنتنا الغناء

★★★

السهل الواسع والوادي  
والجبل العالي وتجاودي  
نصبح احلى، نصبح اغلى  
حين الاردن سيظهر  
في عيني.. اخضر اخضر



### الدجاجة النظيفة

دينا نازك علاء الدين

قالت فت فت: اني لا استحق منك هذه المعاملة الحسنة، لقد كنت اغار من نظافتك وبذلا من ان انتفخ خمي كنت التي الاوساخ في خمي اني لا استحق منك العناية والاحسان.

ضحكت اش. اش وقالت: المهم عذبي انك عرفت خطاك ومنذ اليوم ستكون اخفئ يحيي بعضنا البعض.. ما راك هل تقبليني اخنا لك؟

عاطقت فت فت اش اش وقالت: وستكون اسعد صديقتين ياذن الله.

ومكدا احبائي عاشت الدجاجة صديقتان متعاونتان محبتان للنظافة الى الابد.

### الدجاجة النظيفة

قصه: دينا نازك علاء الدين

اش اش دجاجة نظيفة تنظف خمها وتكنسه وتفتح نوافذه كل يوم، اما جاريتها الدجاجة فت فت، فهي كسولة تقوح الرائحة الكريهة من خمها، في احد الايام ذهبت اش اش الى السوق لتشتري القمح، وعندما عادت وجدت الاوساخ تغطي ارضية خمها، غضبت وقالت: ان من فعل هذا غير محب للنظافة ولكني سأنظف الخم من جديد.

وبعد اسبوع غادرت اش اش الخم لتشتري القمح وعندما عادت وجدت الخم متسخا مرة اخرى، فقررت ان تراقب خمها لتعرف من الذي يقوم بهذا العمل.

وبينما كانت اش اش تراقب الخم ظهرت فت فت وهي تحمل بمقارها قشرة موز وبسرعة القتها في خم اش اش وغرقت.

وفي اليوم التالي دعيت اش اش حفلة زفاف صليحتها الدجاجة سوسو والديك شوشو، فليست اجمل ثيابها وبقيل ان تذهب قالت لفت فت: هيا تعالي معي لنذهب للحفلة سويا، ردت فت فت: اذهبي وحدي وسألتحق بك بعد ساعة.

وبينما كانت اش اش بالحفلة جاء احد الكتاكيت وقال: اش اش.. اش اش اسرعي لقد كسر جتانك جارتك فت فت، وبسرعة غادرت اش اش المكان وهي تدعو الله ان يحفظ جارتها وعندما وصلت خم فت فت لم تجد ما به ووجدتها في خمها هي كانت فت فت ملقاة على الارض والدموع تسيل من عينيها وما ان رأت اش.. اش حتى اخذت تصرخ وتقول: انا اسفة يا جارتني العزيزة لقد رميت قشرة موز بخمك وعندما خرجت ترحلت بالقشرة وكسر جتانك.

اش اش: سامحك الله يا فت فت والان دعيني اريط جتانك.



هيثم نبيل شريعت سيف حسين العموش هبة جواد الطويلي اشرف احمد ومنى فايز زينة محمد بخيت فادي ابو حنطان زيد باسم عيش نينا باسم عيش محمد جميل زينة سعد محمد سحيمت دعاء محمد سحيمت







# مكة من الأصل



بطولة تحت ١٩ بكرة القدم: العربي يشغل مرمى البقعة ..

● انتقل العربي اسام مرمى البقعة في ١٩/٥ وأصبح الأول ٢/٢ في مباراة كرة القدم التي جرت بينهما على ملعب البقعة في أواخر الشهر الثاني لبطولة تحت ١٩ بكرة القدم. اليوم تقام مباراة تبارك بنس انتقلت الساعة ٢ الأولى تجمع الحسين مع القوياني على ملعب البقعة والثانية على ملعب البقعة وتجمع القوياني وسحاب. مباراة أمس بين العربي والبقعة شهدت تفرقا واضحا للبري الذي لعب بكل جوارحه على أطراف الملعب بالانطلاق المستمر مستغلا سوء حالة دفاع البقعة واستطاع تسجيل ثلاثة أهداف في الشوط الأول بواسطة رافق حسان ومحمد عي (٧) بعد

## في اختتام اللقاء العربي بالبحرين واليوم: اقرار التوصيات واختتام

● اللجنة الإعلامية - اتحاد الاعلام الرياضي والفني: اختتم اليوم فعاليات اللقاء العربي بالبحرين لرؤساء الاتحادات العربية والذي استمر لمدة ثلاثة ايام تباحث خلالها المشاركون في تطوير رياضة الجيمان في الوطن العربي والسبل الكفيلة بزيادة الاهتمام في اللعبة وتوسيع قاعدتها. بين الجبل النافس الى جانب ايجاد الكوادر الفنية المتخصصة في مجالات التدريب والتحكيم، مطالبا بحق المجتمعون ضرورة ايجاد مصادر التمويل لقامة البطولات العربية وبمورات التدريب والتحكيم وتبادل الخبرات الخاصة التي تساهم في عملية التنقيح للجمعية.

● اجتماع رؤساء الاتحادات العربية: هذا وقد عقد يوم امس الاول في فندق الصواحي الاجتماع التوصيات التي اقرها رؤساء الاتحادات العربية المشاركون في اللقاء حيث ابدى كل منهم وجهات نظره واقتراحاته للجمعية لشر اللعبة، مطالبا تم التباحث في اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي الذي سيعقد في العاصمة المصرية نهاية العام الجاري لانتخاب مجلس ادارة جديد وتشكيل اللجان الفرعية المنبثقة من التشكيل.



عبدالله مكي

● دورى الشركات للكرة: الامانة تشيد اوتوسرادا جات التتجه القليلة لاسمعت افضال ابرز لاعبيه الذين اختصوا بالتدريب والتحكيم. في الشوط الاول من مباراة امس بين العربي والبقعة، كان العربي هو صاحب الميزة في اللقاء حيث ابدى كل منهم وجهات نظره واقتراحاته للجمعية لشر اللعبة، مطالبا تم التباحث في اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي الذي سيعقد في العاصمة المصرية نهاية العام الجاري لانتخاب مجلس ادارة جديد وتشكيل اللجان الفرعية المنبثقة من التشكيل.

## الدورات التدريبية

عليها. وجاءت اللجنة من السادة عدنان مكي رئيس الاتحاد اللبناني، د. ناسم القيل نائب رئيس الاتحاد العراقي السيد احمد معقود أمين عام الاتحاد الجزائري السيد كمال الجندي/رئيس اللجنة الفنية في الاتحاد التونسي، المهندس عبدالفتاح طوقان عضو مجلس ادارة الاتحاد الاردني والناطق الاعلامي له.

● فعاليات اليوم ونشاطات امس: اختتم اليوم الدورات التدريبية والتحكيمية، حيث تبدأ صباحا التمارين العملية بمشاركة لاعبي ولاعبات المنتخب العراقي ونجدي مسماء واختبرات ومنتخبات نظرية عملية. يوم امس تواصلت المحاضرات النظرية والتطبيقية العملية، حيث قدم السيدان عبدالكريم عارف واسماعيل ابراهيم محاضرات حول تحكم تمارين الهارات على سبيل المثال الكرات الارضية، وضمان الجلق وضمان التفر والتوازن والمقابلة وكذلك التت السبقة نهلة جواد محاضرات حول تحكم جهاز التناري، وممارسة التناري والحركات الارضية.

## الارنودكسي يسحب الفوز من بين فكي السلط

● لا يجد المراقب الرياضي كبير عناء لنتائج ان العديد من الاتحادات ما زالت تعيش في حالة خمول حركي، وضبابية الرؤية في الكيفية المثل لتتبع خطوط عمل مبرمجة تصب في قناة اصلي المختبرات الوطنية تيارات جديدة من التطوير والتحديث، فيما الدورة الاسبوعية، التي تستلم في هروشيا تطرق الابواب المغلقة، واوراق رغبات الترشح للمشاركة تتدفق على اللجنة الاولمبية، بينما تتساقط ايام «روبنز» العام الاول من عهد تشكيل هذه الاتحادات بخريف العرا!! ان من ايسر مؤشرات التمثل الفتحاء معظم الاتحادات الى اطاق التدريب التي تتولى مهمة التخطيط والتبرمج، بل ان من المدهش فعلا انه حتى من استعان منهم بالدرب الوطني لم يلبث ان استغنى عنه بغير اذنب البذل الكفر، وبانتظار مرحلة من البحث عن مدرب اجنبي قد يكون العلو عليه، بل لتعلم التي تضعها سواء من حيث الدورات الفنية او المخصصة المالية للرواتب، فكان ان منح اكثر من منتخب لاجرة مفتوحة، وبقيت الخطط المعلن عنها حبيسة الارواح ومجرد حبر على ورق زاهي الاوان!! ومعنى ذلك بيساطة ان تديد الوقت وسلخ المراحل السليقة من التدريب من سجلاتها، واهدار تكلفتها وجهود العاملين بها، سيحل هذه الاتحادات تبدأ مستقبلا من درجة الصفر، هذا اذا وفقت في استخدام مدربي!! واذا كان موضوع «هروشيا» ومعايير المشاركة بها مسؤولية منة بفترة اللجنة الاولمبية لعملية دقيقة، فبمقدور تلك الاتحادات تاهل ثغر من هروشيا ليقدّمهم لدورات قصيرة المدى، معروفة المستوى من خلال بروتوكولات التعاون التي تتكسب ملفاتها في وزارة السبل، ان نصريت هذه الاتحادات اكثر من عصفور حجر واحد! اننا نطالب «باردة» اجهزة التدريب الوطنية، ومنح هؤلاء ضاحيات العمل وتسهيلات لا تدخل او تحجل في التنازل وصلح الكفاءات وتعميق خراستها، فكله هي الخطوة الاولى على طريق الانجاز والاستيعاب عن الاستيراد الذي يكلف ميزانية الاتحادات والوزارة اموالا طائلة، ويجعل منتخبنا تحت رحمة حظوظنا مع كافة المرب القدام.

● وصول امين عام الاتحاد العربي: هذا ويصل الى عمان يوم امس الاول السيد فايز الخطيب امين عام الاتحاد العربي الجيمان حيث شارك في اجتماع رؤساء الاتحادات العربية على هامش الدورات التدريبية والتحكيمية، وكان وزير الشباب قد التقى امين عام الاتحادات العربية وتناول اللقاء السبل الكفيلة والنهوض باللعبة.

● لا يتفق حتى من قبل: د.بسام هارون

## منتخبنا يفوز على صاحب ويلتقي القادسية اليوم

● استعداداً للقاء منتخب الإمارات بالكرة: منتخبنا يفوز على صاحب ويلتقي القادسية اليوم. في مباراة امس بين العربي والبقعة، كان العربي هو صاحب الميزة في اللقاء حيث ابدى كل منهم وجهات نظره واقتراحاته للجمعية لشر اللعبة، مطالبا تم التباحث في اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي الذي سيعقد في العاصمة المصرية نهاية العام الجاري لانتخاب مجلس ادارة جديد وتشكيل اللجان الفرعية المنبثقة من التشكيل.

## استعداداً للقاء منتخب الإمارات بالكرة: منتخبنا يفوز على صاحب ويلتقي القادسية اليوم

● استعداداً للقاء منتخب الإمارات بالكرة: منتخبنا يفوز على صاحب ويلتقي القادسية اليوم. في مباراة امس بين العربي والبقعة، كان العربي هو صاحب الميزة في اللقاء حيث ابدى كل منهم وجهات نظره واقتراحاته للجمعية لشر اللعبة، مطالبا تم التباحث في اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي الذي سيعقد في العاصمة المصرية نهاية العام الجاري لانتخاب مجلس ادارة جديد وتشكيل اللجان الفرعية المنبثقة من التشكيل.

## الارنودكسي يسحب الفوز من بين فكي السلط



من فخرارة عمان والسلط

● من فخرارة عمان والسلط: في مباراة امس بين العربي والبقعة، كان العربي هو صاحب الميزة في اللقاء حيث ابدى كل منهم وجهات نظره واقتراحاته للجمعية لشر اللعبة، مطالبا تم التباحث في اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي الذي سيعقد في العاصمة المصرية نهاية العام الجاري لانتخاب مجلس ادارة جديد وتشكيل اللجان الفرعية المنبثقة من التشكيل.

## في افتتاح دوري كرة اليد للدرجة الاولى

● في افتتاح دوري كرة اليد للدرجة الاولى: في مباراة امس بين العربي والبقعة، كان العربي هو صاحب الميزة في اللقاء حيث ابدى كل منهم وجهات نظره واقتراحاته للجمعية لشر اللعبة، مطالبا تم التباحث في اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي الذي سيعقد في العاصمة المصرية نهاية العام الجاري لانتخاب مجلس ادارة جديد وتشكيل اللجان الفرعية المنبثقة من التشكيل.

## تصفيات آسيا الحاسمة لكأس العالم الكروية

● تصفيات آسيا الحاسمة لكأس العالم الكروية: في مباراة امس بين العربي والبقعة، كان العربي هو صاحب الميزة في اللقاء حيث ابدى كل منهم وجهات نظره واقتراحاته للجمعية لشر اللعبة، مطالبا تم التباحث في اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي الذي سيعقد في العاصمة المصرية نهاية العام الجاري لانتخاب مجلس ادارة جديد وتشكيل اللجان الفرعية المنبثقة من التشكيل.

## شبه اليابان تسطع من جديد .. هزمت كوريا / ش. ايران والعراق يحثان عن النقاط وكوريا/ ج. والسعودية في معركة القمة

● شبه اليابان تسطع من جديد .. هزمت كوريا / ش. ايران والعراق يحثان عن النقاط وكوريا/ ج. والسعودية في معركة القمة. في مباراة امس بين العربي والبقعة، كان العربي هو صاحب الميزة في اللقاء حيث ابدى كل منهم وجهات نظره واقتراحاته للجمعية لشر اللعبة، مطالبا تم التباحث في اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي الذي سيعقد في العاصمة المصرية نهاية العام الجاري لانتخاب مجلس ادارة جديد وتشكيل اللجان الفرعية المنبثقة من التشكيل.

## الصين تستعد بالاحتراف

● الصين تستعد بالاحتراف: في مباراة امس بين العربي والبقعة، كان العربي هو صاحب الميزة في اللقاء حيث ابدى كل منهم وجهات نظره واقتراحاته للجمعية لشر اللعبة، مطالبا تم التباحث في اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي الذي سيعقد في العاصمة المصرية نهاية العام الجاري لانتخاب مجلس ادارة جديد وتشكيل اللجان الفرعية المنبثقة من التشكيل.

## العربي يشغل مرمى البقعة

● العربي يشغل مرمى البقعة: في مباراة امس بين العربي والبقعة، كان العربي هو صاحب الميزة في اللقاء حيث ابدى كل منهم وجهات نظره واقتراحاته للجمعية لشر اللعبة، مطالبا تم التباحث في اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي الذي سيعقد في العاصمة المصرية نهاية العام الجاري لانتخاب مجلس ادارة جديد وتشكيل اللجان الفرعية المنبثقة من التشكيل.

## عالم التنس

● عالم التنس: في مباراة امس بين العربي والبقعة، كان العربي هو صاحب الميزة في اللقاء حيث ابدى كل منهم وجهات نظره واقتراحاته للجمعية لشر اللعبة، مطالبا تم التباحث في اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي الذي سيعقد في العاصمة المصرية نهاية العام الجاري لانتخاب مجلس ادارة جديد وتشكيل اللجان الفرعية المنبثقة من التشكيل.

## بيكر يلتحق بركب المخادرين في صالات ليون

● بكيّر يلتحق بركب المخادرين في صالات ليون: في مباراة امس بين العربي والبقعة، كان العربي هو صاحب الميزة في اللقاء حيث ابدى كل منهم وجهات نظره واقتراحاته للجمعية لشر اللعبة، مطالبا تم التباحث في اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي الذي سيعقد في العاصمة المصرية نهاية العام الجاري لانتخاب مجلس ادارة جديد وتشكيل اللجان الفرعية المنبثقة من التشكيل.







## هكذا مش لأصل

## أهلا.. الوحدة دوما

د. عن الدين فرسيح

مناسبة الانتخابات التأسيسية السابقة، بتاريخ ٢٨/١٠/١٩٩١، نشرت بحثاً جديداً في الرأي العام، وتحت عنوان (ارتباطاً الزنى فلسطين لا يتحقق من صديق مواطنيتها) تعرضت فيه لظاهرة بروز من بعض خلال تلك الحركة الانتخابية، من استقلال للتمردات الاقليمية من أجل كسب الاصوات

الانتخابية، من هذه الجهة أو تلك. لقد اشرت انذاك ولا بأس من إعادة ذلك كناية، الى اللبنة الغربية بعد الحرب، وكيف تواجه الشعب المتحررة وقوة الإرادة تكسبتها. فقد تلقت مناطق الاحتلال الغربي من اللبنة بعد الحرب، أربعة عشر (١٤) مليون لاجئ. دفع بهم من مناطق الاحتلال السوفيتية - من بولندا - وتشوكوسلافيا - بالذات - ورغم أنهم كانوا يكوون أكثر من ٢٥٪ من سكان البلاد التي كانت فيما سمي ألمانيا الغربية، وكانوا كلهم من المذهب البروتستانتي، في حين يدين ألاف من اخوتهم اللان تقبلوا اخوانهم

على تعيين المشيرين والمصلين جزئياً في وظائف مناسية، ووزراء سياسيون هامون ليعملوا دوراً قيادياً في ألمانيا من بين هؤلاء، المصديق تشيفسكي السوفياتي الاشتراكي الديمقراطي المعروف، والسيد شرويدر وزير خارجية أديناور ويده العتيق فترة طويلة والسيد هانس ديتر جشر وزير الخارجية الأسبق ونعيم حزب الأحرار.

وبحسب فترة العشرين عاماً التي عشتها في ألمانيا الغربية، وعلمت أكثر من الانتخابات عن المستوى البشري والاقتصادي، في بلد ديمقراطي يقتصر المرشحون عن فضائله ونقاط ضعفه فخصيصهم، لم أر أو اسمع أحداً قال هذا المرشح يشك في صدق مواطنيته فهو لاجئ. وهنا عندنا في الأردن مثلي: أبناء العربيات أكثر من تذكيرات الخوفية حادتين مستحقين التسجيل، وذات معنى، في علم النكبة ١٩٤٨ وبعد نزوح مئات الاف من فلسطين، لجا جزء منهم الى الاخوة في شرق الأردن، وقد استقبل الكثير من أهل السلط وكرام عائلاتهم وبغضائهم مؤلفه الاخوة بكل ترحاب وأخوة وتعاطف كامل، وتخلى البعض من غربة أو غرقين من سكة، رغم حريق الكنائس انذاك، واستكن بعضهم مجاناً لدة ليست قصيرة. وفي بلدي بيريت ذات الانبياء مواطن التجا في نفس الوقت أكثر من أربعة عشر (١٤) ألف لاجئ، سكنوا الكنائس والجامع وتمت اشجار الزيتون، مما اثار استهجاناً مع سكان البادية وخاصة بالقبيلة لشعب مسافر المياه ونزوحهم بين الجميع. ولا انسى اجتماعاً عقد في بيت الولد (رحمه الله) جغتة جبل الدين السلام وكبير عائلته، حضره رؤساء الطوائف المسيحية والكنائس الثلاثة، ولا انسى عندما صعد الولد الى وجهه أحدهم ليقول له حقيقاً (لقد دعوتك احتراماً لاهل زوجةك صلت في الأصل سخل في هذا البلد.. فلن نتم انت وبكالات بالتحريض ضد مؤلفه الاخوة، واعتبارهم بخلاف، فلم نستحسن ولا يرضى به الله ولا رسوله).

وتذكر ذلك الاجتماع وضع منافع المياه الثلاث التي تقع على اطراف البادية تصرفت لاهل الاخوة اللوحيين، ونوع الماء الذي يقع في منتصف البادية تجدد تصرف اهل البادية، ووضع حارس على كل نوع ماء ينظم توزيع المياه. فكانت الحادثة قبل أكثر من أربعة عقود. فكوناً ظامرتين مستحقين التسجيل.

أولها: ان المواطن العربي الاصلي لا يربى الى البادية بتراث شغبها وعاداتها ويقيم في استيطان اخوة في العروبة ولاستيطان اثناء مستعمرات كنعانية، وتتلوا من جزء من سكة واستخدم ابناءه. في حين وفي الدلاء وضفاف النهر وسفاريها من العائلات الفلسطينية في بلدة فلسطينية صغيرة، ويضليون وزبائروا من مصلحتهم لاهل التجار لهم في منجيتهم من من من ولاية ساحل فلسطين.

ثانياً: ان شعاع النور والشمس والفلاش انما كان موقعهم، هم وهم وحدهم الذين يحاولون اثارة تلك التمرات الاقليمية والوطنية والمطانية البهيمية طاب منهم انهم بذلك يظنون عدم ابن البنية والعقيدة والقبيلة، ويستطيعون تحقيق مقاصدهم وتعودش فطشهم، والان وبعد قرابة النصف قرن من المسيرة المشتركة الواحدة سواء في عهد وحدة الضفراء والبعث النكسة، سواء كل مؤلف شريف ومخلص من شرق النهر وغربه بكل امكانيات وطول الصبر معاً وبمساركة وتعاون تستحق كل التقدير طوب هذا البلد المصيف، وجعلوه من اكثر دول مشرقنا العربي، تطورا وتقدما حضاريا.

بعد هذا كله يظل البعض يحاول تقسيم ابناءه الولد الواحد والشعب الواحد والان هناك حيلة حادة لا يجوز تجاهلها، بعد التطورات الاخيرة نتيجه لاجل أو عجل انهاء حالة الحرب مع الصليبية، والمصالحة معهم، وسيتبع الضبط لكل غلة لتحقيق تعاون اقتصادي وعلمي وثقافي.. وهذا الخطر ما في الامر - مع الصهيونية وسرير التجنيد والتمسك بالمال - الاسرائيلي في عيان ويغدا ويغشق ويبيوت، وتبدأ المرحلة الصعبة الشاقة، والتي تحتاج الى فكر واعية، لا الى عواطف ومزاج، تحتاج الى فكر قوي فكري اسلامي مستنير، يتسلح به مواطن في المشرق العربي بالذات، يزيد تمسكاً مع اخوته ابناء الشعب الواحد والحضارة والثقافة الواحدة، ابناء شعبنا العربي الواحد، فغلام هذا الفكر الاقتصادي والفكري والصناعي - سيكون سلاحنا الأقوى في هذه المرحلة في وحدتنا القومية قبل كل شيء، هي التي ستعطي من أجل قامة مالية بسلطان ان يركض ابن عجل وأريد والقدس وبألسن للتحالف والمشاركة مع الباقين السماسر القاديين من كل ابيس بسبب مبرح مادي يستبد كراهية اخيه في العروبة والاستلام، وكما يتسلسل اليهودي حثري في اوروبا وأمريكا قدر المستطاع والتعامل بتبادل المنفعة مع اليهودي من اينما جاء، يجب ان يتسلسل العربي اينما كان موقعه والتعاون والدعم المتبادل، مع اخيه العربي من اينما جاء، وايضا كان موقعه.

والن اضطر البعض تحت الظروف الفلسطينية والعربية والدينية الحالية الصعبة، الى سحب شعار (انها ثورة حتى النصر) فانتا من هنا من هناك، من شعب العروبة يجب ان نرفعها بكل صراحة انتا في هذه الظروف الصعبة بالذات، بل والمصمود والتغلب على صعوبتها وتحملها بكل جرأة وإيمان انتا تتسلك بوجدتنا وعروبتنا وسلاحنا الأقوى، ونرفع شعار (انها وحدة دوما).

## بسم الله الرحمن الرحيم

تقوم مديرية التنمية الاجتماعية/ البلدية الوسطى، بدراسة الاوضاع لتقوى والتجمعات السكنية في منطقة البادية الوسطى، بهدف التعرف على

التمثلات والظواهر الاقتصادية والاجتماعية، واحتياجات التملك تمهيدا لوضع خطة تنموية في ضوء هذه الدراسة، بالتعاون مع مختلف الهيئات الاقليمية والوطنية، قد بدأت الدراسة اعتباراً من ١٦/١٠/١٩٩٣ وتستمر مرحلة جمع المعلومات مدة شهر.

مدير التنمية الاجتماعية/ البلدية الوسطى  
أنور بيروني

## اقتراح عملي يكفل ترسيخ الديمقراطية والوحدة الوطنية

الدكتور عبد الرحيم جلال

لان تكون اقوى من كل احتمالات بان تفسر أو يفسد أو يفسد. فحين نحن من استحقاق وتقدير لا وفيها اياه القاد من الديمقراطية والوحدة الوطنية. لا شك بان البعض منا كان اختياره انتقائياً، فسوات لهم انتقاهم اختيار السنتر بالديمقراطية للطفل في شنيع مجتمعنا الواحد ليعيش فيه فساداً مستقلاً تقاط الضعف بهذا الشنيع من بقايا اقلية قبيضة وملتقطة غير مسمحة ليدأوا منها قريضا وتمزيقا، ولا تقاوت عن اعادة الكرة بعد الاخرى بعد ان تقش محاولاتهم امام صمود مواطن القوة والصلاية في هذا الشنيع الذي حلكه القاد ولا يزال يصونه ويحتمه وعده وقت بائس البائس الخلعين وضباب سام يكشف بوضوح عنا البؤس كلما اشتد كيد المفسدين، كما اطلعتنا انفسنا حين تدخلنا وتدخلها، اهلين الذي كان كفي لان ياتي لنصرتنا من انفسنا قللاً على امله فيتا بان تكون النموذج الذي يريد وليذلك لنا مرتين وفي اقل من شهر وبالم ان من يص هذا النموذج سيؤس سكون جسمه الى يوم القيامة.

لا شك والاسف يلات لا يزال هناك جيب ضيف في صدور البعض منا، ممن يمارسون مواطنهم على اساس ما يعطيه الولد لهم وليس على اساس ما يمكن ان يعطوا هم الولد، فالوصول الى مركز المسؤولية لدى البعض ليس غاية يحقق من خلالها التماسك للولن ولكن وسيلة لتحقيق اقصى ما يمكن من متاعف شخصية وبما على حساب المال العلم ومكسب جيبه من خلال ممارسة المسؤولية المالية والاطمينة، فما نحن نعشر اجراء الاختلافات النابية وما يفرح بها من صفقات مغلقة وضمنية لا يتقدم المرشح بموجب هذه الصفقات من تقديم الزور لآبائنا منطقة الانتخابية بضمائم نصيبهم من كعكة الولد، منكر ايام ما قد اتاهه لهم من متاعف اثناء شغل منصبه السابق او خبايا للمصلحة، وفي خفي هذا للول على خاتم الولد يظفل للتسويين بالديمقراطية للطفل مرة اخرى للبيت في شنيع وجدنا الوطنية.

ما نحن بحاجة اليه الان واكثر من اي وقت مضى هو وجود آلية واضحة لترسيخ ما ورد في روح المادة ٢ - ١ من الدستور من ضمان لتحقيق الانبياء واجباتهم التسارية بفض النظر عن اختلاف مذهبهم وانتمياتهم ودينهم، آلية واضحة تكلل منبذات شنيع وجدنا الوطنية من تغفل للتغلغل ويقرز جيبه جلاله القاد، وليصبحوا خصوم كافة ابناء الشعب الى يوم القيامة. ما أجدهم باقرانه لتفريق هذه الآلية لتطبيق ما ورد في الدستور وتحتل اجابة واقعية لا تشر اخيراً من دعوات مبالغة ابناء جهاز تنفيذي فاعل وانزوات وثقافة للول القرام السلية التي تمس شنيع الوحدة الوطنية وتشكل آلية لترسيخ خطاب جلاله الملك المعظم هو اصدار "قانون تكافؤ الفرص" "Law of Equal Opportunity" ونصبت يتم تشكيل لجنة ملكية لتقوم بصياغة تفاصيل هذا القانون والاستفادة من تجارب الدول الاخرى التي تعمل بمبديه، ومن ثم تتابع تنفيذ وتراقب الالتزام بضميمة، وعلى كافة المستويات ويكون من مهام هذه اللجنة ايضا اصدار الاحكام المنصوصة بحق كل من تثبت مخالطة الحق الذي يالوجهه الانتخابية اماً من خلال ممارسة لاسيوليتيه او بدمويه لذلك بالكتابة الى من على اللان او اثاره القتن في محيط الاجتماعي.

ان تطبيق هذا القانون بعد شرح آلية تنفيذه لكل المستويات الادارية في الدولة وتشرع بالصفحة الرسمية وكل ياته لا يتم تعيين أي مواطن في وظيفة او ترقية لا يمتد الى منصب الا وفقاً لكلمات هذا القانون وكلمات مقصودا بضمضم من ممتلكات المنصب او الوظيفة للان علماً. وينبغي لأي مواطن ان يقدم الى اللجنة الملكة او الجهة المخولة بالاختصاص بمراقبة تنفيذ القانون بالشكرى ان تدين له بان ظلماً قد حايق به لتقوم اللجنة بمسؤولية التحقق من الامر ورحم كل من يثبت عليه تجاوز للان من أي منصب عام او خاص ياتيه ويسمى بعد ذلك ياته خصم لجلالة القاد والمجتمع الى يوم القيامة، ويكون من صلاحيات اللجنة ايضا اصدار نفس الاحكام بمن يثبت عليهم الحاق الاذى بالوحدة الوطنية كما اشر سابقاً.

ان اصدار هذا القانون ومتابعة تنفيذه بكل حزم يكفل الوفاة الذاتية لتسريح وحدتنا الوطنية في الماد الاول ويقرز بقاء المجتمع المؤسسي الديمقراطي والقائم على مبدأ الرجل المناسب في المكان المناسب ويؤدي بحال وقت قصير جدا الى معالجة الكثير من السلبات التي كتب في محاربيها الكثير كالمسؤولية والتفان الاداري والاجتماعي والفساد المالي، وعلى سبيل المثال نورد بعضاً من التمرات المكرة لاصدار هذا القانون:

أولاً: لاداء دفاع الصراع الفكري والاطمينة والاطمينة بين افراد المجتمع فلتقتصر على القصر سيكون وفقاً لكلمات القاد فقط بفض النظر عن اصولهم وديانهم ودينهم ولا مجال لقمة ما ياقتام فرص اكثر من خستات ثمة لتفريق، وترسيخ بعد القناعة بعد التأكيد على جمة تنفيذ القانون سجد ابناء المجتمع كافة ياته لا مجال لاهلهم الا بالملابرة والجد لرفع كفاءتهم وقدراتهم ومما يكفل بالتالي التطوير والتفاني والشامل لطاقات البشرية اقل ثروات الوطن.

ثانياً: ابطال كل الصفقات المغلقة وبغز للول بين اللان والنان والكثير من المرشحين للمجلس النيابي، فمع تنفيذ القانون يحزم وكل كافة المستويات سيعلم المادة الثواب ياتهم وعدا بما ليس من حقهم ونطاق امكانياتهم، بل وسنستاعدهم لاجل الاعذار لهم للخلل عام الزور انفسهم به تحت ضغط الحاجة لاصوات ابناء مناطقهم الانتخابية، ويحدا لو ان هذا القانون فاعل من الان، كي نطمح بالتحديات قائمة على الاخرى التي للمرشح الاقد بفض النظر عن اصله ومنبعه دون التائر بمرامات يضعها الناحب اصباح من بعده بالمرء.

ثالثاً: ضمان وجوه مجلس نيابي مؤسسي يكون اعضاؤه العيين السامرة فعلا على مصلحة الولد ومخاربه كل مواطن الفساد والتسبيد بل ويمارعة تنفيذ القانون، لكي اهل وبينهم وسماطة والتجاوزين له حاية مصلحة الولد العليا، ففي ظل التنقيذ الحازم للقيون ان يكون هناك مجال لاي جملات او مراعاة لاي مسؤوليات بين الثواب ويصير للول في المسؤولية الجدية وعلى كافة المستويات، وعندما يستقر الثواب يحكم واقع الحال لممارسة النابية الحق وفق نهج ديمقراطي لا عوج فيه.

في ظل النظام الحالي لتجديد للثمن رسمياً والبقاء السياسي للول اعفاء الاسرة الدولية، أصبحت القتن الداخلية في المخاطر الحقيقية التي تصعب باستقرار الاظمة والمجتمعات وابست للحروب الخارجية والصراعات التقليدية. ولنا كبر المعر في الزلازل السياسية التي تهدد اركان الدول المستقلة في ما بعد الانتصار الداخلي للاتحاد السوفياتي. وان الضمان الوحيد لآلة دولة الحصانة من وراء القتن الامالية ومن ثباتها التي تكلل الجاتي والخصية دون تميز وتلقم لتجاوزات اللهي وتعتق بقاء المستقل هو بقاء المجتمع القائم على العدل الاجتماعي الذي يكفل مساواة جميع مواطنيه في الحقوق والواجبات. مجتمع مؤسسي ديمقراطي يكفل حق كل مواطن بالمشاركة في صياغة القرارات المتعلقة بالحاضر والمستقبل على رضية للمعزة والمسؤولية. ولتنقيذ هذا الضمان نذكر انه وفي كثير من المجتمعات خاض مواطنوها سنوات طويلة من الاضطهاد وبذلوا كثيراً من الارواح في صراغهم مع سلطات بلادهم في سبيل تحصيل طموحاتهم من العدل الاجتماعي والنهج الديمقراطي.

اما هنا وفي مجتمعنا فالعكس تماماً لا يقدم ما اتصه الله علينا من قيادة ملهمة وعلة وحكيمة تعطي قبل ان تطلب، فما هو جلاله القاد يوك في كل خطاب ما نترنفسه لا منذ تحمل الالام من تحقيق بقاء المجتمع الواحد من جميع افراد الشعب بفض النظر عن اصولهم وديانهم وما كلف لهم المستور من مساواة في الحقوق والواجبات مع الالتزام بالديمقراطية منجها لا عودة عنه وككاسا يكفل لهذه الوحدة الوطنية

## انتخابات وشعارات

د. جلال زواد فاختوري

ما ان بدأت الحملة الانتخابية صبيحة الرابع عشر من تشرين اول ١٩٩٣ حتى بدأت الشعارات تتوالى على المواطن من خلال اللقاءات التي جرت اتواع الدعاية الاخرى وخاصة نوعية لم تكن في ذهن المواطن لانتشارها، اميراطورية التملك التي لا تذهب لمن شعار طين من التوقيع فان بعد التوقيع الى شعار والكتابات يجب ان تترددة قرة لا ان تترددا شعاراً الى شعار والحيرة عشية الاجراء والى مثل ذلك الكثير من الشعارات للثمن.

لا يريد ان يتعرض لاداء الضميمة لمجلس النواب السابق قتلك مرحلة انتهت، وحيث اتنا امام مرحلة جديدة تتصلب من التوازي الذين سيستحقون تحت قبة البرلمان قريباً ان يكونوا في مستوى المهمة التي ينتدبون اليها فان اسئلة كثيرة تثيرها مرحلة الانتخابات والتمنية للانتخابات ولعل الاجابة على هذه الاسئلة ليست اقل صعوبة من صبرية الاسئلة نفسها.

أولاً: هل انذاك كثر من المرشحين صنيعة المرحلة للقائمة حيث تطلب نوايا على مستوى عميق من الولي لطبيعة المرحلة القائمة وكيفيات الاداء النيابي فيها فتعبد على هذا الولي؟ ثانياً: "الثقيلة ليست حبل فتمم المواطن ومشاكله الى المجلس النيابي وايضالها الى السئلة التنقيذية فحسب بل هي فهم زويي لقدرة الحكومة على التنقيذ زويي وفهم الشريعة هذا الطلب او ذلك زويي وهم ليعقوا ان الحكومة لديها من المشاكل ما يحبطها في كثير من الأحيان تتراف من المطالب التي ليست ملحة جتاً وان استجبت اليها.

ثالثاً: ان مهمة المجلس النيابي ليست التشريعية او التعديل او الافة والتدقيق فحسب بل الانضمام مع القوانين والاطمينة الدستورية والتسديق بين الاداء التشريعي والاداء التنفيذي مع الاخذ في الاعتبار مصلحة الولد والمواطن.

رابعا: ان المواقف والافتقالات والتعديب وجهات النظر الخاصة مع العروبة من للفتحات او الجبهات او الاجازات والمزبذات ليست في مصلحة الولد او المواطن فكل استجاب مرشحاً عن مختلف التمرات ومشاربيهم الفكرية لطبيعة المصلحت على سعة الولد وهل هم في استعداد للاستجابة للمستجدات التي تتوالى كل صباح على شعبنا؟ خامساً: لقد قام الاردن حتى هذه اللحظة من قة اليوم في المسؤولية وهو جلاله الحسين وولي عهده وحكومته المتتالية ومجالس نوابه باعانة الوطنية بافضل ما يمكن ان يقوم به بلد اخر وكانت استجابة الاردنيين اجابية شاما واصطف الاردنيون وراء ملكهم يشك لفت انظار العالم فما عسى ان يكون عليه اداء الثواب القامتين؟ سادساً: من نعم الله على هذا البلد وابنته انه بلد متعلم وشعبه حساس ومتأثر بهم يرون في الشعارات استجابة لاجلهم وهم يجب ان يلقوا فيه فهل تنقي لله في الكلام للضلال وهل نحن نكرم فكر شعبنا واربائه في ان لا نستطيع ان نوقمه على صبر جتاً من احترام للتنقيذ السياسي؟

والن نقل الديمقراطية حراً عن شعارات ومباريات لا تتسمم مع واقع الديمقراطية؟ وهل تشجع شعبنا بالذهب الى صناديق الاقتراع بشعارات مترامضة ومباريات واقعية بدل متلفيشه واستيعاده من تلك الصناديق بشعارات لكل يعرف صعوبة تحقيقها. ان استجابة شعبنا لاداءاتكم تعتمد ثاماً على تواضع شعرائكم واستجابيتكم لطبيعة المرحلة القائمة وبموجب لطبيعة مهمكم القائمة سابعاً: لغيراً انتم يا من نصتم ترشيح لاداء المجلس النيابي وانتدبت بعداً عن المشاركة في المسؤولية في أي موقع مسؤول هل تسبم هذا فاستنارتم بالمشيولية واستحزتم الترشيح للثنية لانفسكم؟ ومن المذهب حقا انه لم تقع عيني لالن على لانة شعز لاتجاه امرة قول ثمينين معنا ان اداكم مهما كان متعلقاً بكون ايجابيا ما لم تتصوروا ترشيح لاداء ومحاولة ايصالها للبرلمان؟

## مطعم السبع

فرصة لا تتكرر في بحث... مطعم حصص من ممتلكات وشعارات وديع مشوي قبل المصاريف على الدخل والاسر معقول، السبع يدعى الهجرة.

المراجعة: لولم الجمعة فقط في الموقع من الساعة ١٢ ظهراً - ٤ مساءً. مطعم ثواعم - لاداء الرضيعة مقابل بوابة لالبريات في لاداء، بوابه رقم (٩) بجانب مطعم سباد عمان.

## اعلان

صادر عن مراتب الشركات

يعلن مراتب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة ان شركة جداد الاستثمارية المسجلة تحت رقم ٧١٣ بتاريخ ١٨/١٠/١٩٧٧ شركة تروية مسجلة في الدفاتر بطاب لاجراء التفتيش الثاني على بيان التأسيس والمعدات. ١ - لشعب التفتيش القومي ملكه وليس محمد عبدالله حداد ٢ - لشعب التفتيش لملفاته ملكه وليس محمد عبدالله حداد ٣ - تحويل ملكة الشركة من شركة تروية مسجلة الى شركة قنصين بجري عمان.

مراتب الشركات  
سعيد حياصات

## مطلوب شراء عمارة

مطلوب عمارة تشترط: ١ - في مينة غتق وموقع هاديء (البعد عن الشوارع الرئيسية) ٢ - ١٢ - ٢٣ متر (تقريباً) ٣ - ١٠ شقق (ثلاث غرف النوم) ٤ - كراجات لوكوك اكثر من ١٠ سيارات، قاعة كبيرة (١٥٠ - ٢٠٠ متر مربع ولا اعمدة فيها)، واذا لم تكن قاعة كبيرة في العمارة تكون بجانبها قطعة ارض فارغة مبيعة مع العمارة.

٥ - دخول العمارة للسكن قبل ١٥ كانون اول ١٩٩٣ على ان تتوفر لديه الضمانة المطلوبة للمراجعة على الهاتف: ٨١٦١٩٤ او ٢٤٤٤٦٤ فوراً.

٦ - ٢٠٠ متر مربع ولا اعمدة فيها)، واذا لم تكن قاعة كبيرة في العمارة تكون بجانبها قطعة ارض فارغة مبيعة مع العمارة. ٧ - دخول العمارة للسكن قبل ١٥ كانون اول ١٩٩٣ على ان تتوفر لديه الضمانة المطلوبة للمراجعة على الهاتف: ٨١٦١٩٤ او ٢٤٤٤٦٤ فوراً.

٨ - ٢٠٠ متر مربع ولا اعمدة فيها)، واذا لم تكن قاعة كبيرة في العمارة تكون بجانبها قطعة ارض فارغة مبيعة مع العمارة.

## اهل الكهف...؟

نمر الزناني

لست بحاجة الى تكاء حارق لاتراك حقيقة ان اجراءات عملية عمدة تجري على قدم وساق لتفريق اوضاع المنطقة العربية وترتيبها بهدف تأهيلها وتاييل شعوبها لاستقبال اوضاع جديدة. وهذا الاستقبال يتجاوز معاني الضيافة التقليدية الى معاني الاقامة الدائمة، والحلول محل الاوضاع القديمة التي تحكمت بتكوين "شخصية" المنطقة وقادت تصرفاتها.

وبما اننا نعيش في زمان ما يجري ترتيبه والاعداد له يمكن تلخيصه بعبارة واحدة هي: ان تمت المنطقة بكل شعوبها ومقدراتها على قد هذه الاوضاع الجديدة المفروضة لا للفرصة.

وهذا يستلزم: ١ - تجريد المنطقة من شخصيتها التاريخية وعناوينها الميزية، و"بدال جنسيتها بوصف جغرافي يحو او يعمل على محو معالم تلك الشخصية، بصورة تدريجية، لا تتخلل من المفاجات.

٢ - استبدال مقومات شخصية المنطقة العربية المتجزئة والمتعددة، وقسم ما بينها وبين باقيها، والاستعاضة عنها بمقومات شخصية جغرافية يجري استزراع عناصرها وتراياها بالارباعية والحسية، ضمن خطة عمل منهجية مبرمجة، لا يشكل الزمان فيها مشكلة صعبة على السيطرة، بعد ان تمت المنطقة على الكان، واحتواء عناصرها، والهيمنة على مقولها.

٣ - وهذا يؤدي بصورة تلقائية الى استيلاء "شخصية هجينة" تعطي المنطقة هويتها وجنسيتها.

٤ - وبصورة آلية ايضا، سيكون - ويكون العالم معنا - امام شرعية جديدة، هي شرعية الشخصية. الهوية التي ستعطيها مشروعية ملائمة عناصر مكونات الشخصية القديمة، مقاومة افرادها وفرداتها، بحق ضرب مغتلبا تحت اغطية مقاومة الارهاب، والتطرف، والاصولية، ومقاومة السلام.

ومن نتائج ذلك احتفاء او اخفاء معالم الشخصية التاريخية للمنطقة، واعتي شخصية الامة العربية بكل مقوماتها ومكوناتها والفوقية والتاريخية والخصيارية والاعتدالية.

٥ - من الحق الاعتراف بان الخطأ جديماً وبكفي في ان واجد واسلوب طرحها - أكثر ذكاءً وفطانتاً، فهي تضرب على وترين حساسين: وهذا يتجلى بوضوح الواقع، تحته معظم عناصر الشخصية القديمة وحملات العمل التي تحكمت بادائها، والتي كانت السبب في حدوث الجيوب والاضرابات!

الوتر الثاني: هو وتر التعاون الاقتصادي والمالي والصناعي والتكنولوجي، وكل ما له علاقة بالزراعة والسيلية والمواصلات والاتصالات، مع ما يستتبع ذلك من احداث تغييرات جوهريه في مجتمع التريف والتاييل والتخفيف والتخفيف التي تترتب عليها خلق قيم جديدة، هي قيم الشخصية الهجينة التي تم استبدالها لتحل محل الشخصية القديمة الموهمة لكل صلاحيات ومسؤوليات.

ومن التقليل الذي ما بعده وليس اطلاق غللات كثيفة من سحب الامال، وسرايات من الانبياء، والترويج بمسؤولية كاه عسل جعيل للخطأ الجغرافية [الاطمينة] جلت عن تجري من تحتها الانهار (٥) ومن شأن ذلك كله وضع شعوب المنطقة العربية (والشامية) في حالة خلع من نواياها، لم يالوفا من قبل، كما ان "اللقاح" استلهم.

فعل هذه الشعوب ان تشلح، ويشكل مبرمج وبمظم، اكثر ملاسها الفكرية والاجتماعية [الاطمينة] جلت عن تجري من تحتها الانهار، فيما هي فيه من "خيم". تكون مؤلفة وصالحة للدخول الى جنة المسار للوجوه.

## حرب الاجنبي..

تقيم الدول ام تقوضها؟

محمد شريف الجبوسي

عندما قرر السوفيت في وقت سابق من السبعينات، اقلع حكم شويهي عن انقضض الملكية في افغانستان، من يد يد في خدمه، ان تروسيح الانتظمة المستندة الى المستعبدات او الايديولوجيا، لا تتمر بالانقلابات العسكرية والقائمة الانظمة المفسدة من الخارج، وان استمرت بعض الوقت، بقاء السراج المعشوق، وما توصلت اليه اجنوة القمع من تطورات، يستند الى آلة العلم باشكلها كافة. وعندما لجأت لاجل مقاومة الاسلحة الاقنانية لاجل مقاومة للحل الشيعي السوفيتي واتباعه من الاقن انفسهم الى الاجنبي، وخاصة الامريكان.. لم يد في خدمه، (ربما) ان ذلك كان بداية الكارثة على شعوبهم، في اقلية الدولة الاقنانية السليمة.

ذلك ان حندا ضل الله عليه وسلم لم يلقا وجهه في حصار مكة الذي استمر ١٢ عاماً، الى راياتها ان كثر قاتلن ان يردن خبير - مثلاً - يستلهمه التاييد او اللأزوة او اللد.

وهكذا كانت افغانستان الى جانب عوامل تدخل اخرى في اشويها وانقولا، تحرب بها السوفيت، في جملة عوامل لاسدي اخرى، عصفت سوريا بالحدس الدواين المعشوق وبلد التظلمين الاقتصاديين المملين، لم يتيه السوفيت في حيله الى المستعبد القدر الذي كان قد انزلق اليه الامريكان في بيتنام، قبل ذلك سنوات، والتهايات المرة التي انتهت ليها جريم. للعدوانية هناك.

واذا كان السوفيت لم يخرجوا من حوزهم "وبؤرائهم" المفسدة (الى افغانستان واشويها وانقولا، كما خرج الامريكان من بيتنام - تصدر بالقوة -) وان اقيمت فعلا، مثلاً، فان الخروج السوفيتي، كان حقائق القتل القاتل والقادم، وان من الاتحاد السوفيتي ذاته (-) عن نحو يكاد لا يستوعب تقاصيله.

الامبراطوريات.







الأخبار العربية والعالمية

رسالة «الرائي» من القاهرة

مندوب العراق الدائم في الجامعة العربية لـ «الرائي»

العراق لم يطلب صفقة توطيئة لاجئين  
الأمم المتحدة تغطي عملية تجسية لحساب اميركا  
من غير الحقول ان يشتري العراق أسلحة!

القاهرة - مكتب الراي - لمي شلبي

● نفي السفير نبيل نجم مندوب العراق الدائم لدى جامعة الدول العربية ما رددته وسائل الإعلام مؤخراً بشأن رفع الحصار عن العراق وإعادة توطين اللاجئين الفلسطينيين الموجودين في لبنان في الأراضي العراقية.

وقال في حديث خاص لمراسل «الرائي» بالقاهرة، ان العراق أكد مراراً أنه أوفى بالتزاماته تجاه قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٦٨٧، وفي المقابل فإن العراق يطلب مجلس الأمن بأن يفي بالتزاماته التي تغطي رفع الحظر الدولي عن العراق خاصة وأن القرار الدولي واضح وصريح ويتصل بالأساس بتدمير أسلحة الدمار الشامل، وأضاف أنه خلال العامين الماضيين قد تم وقف إطلاق النار - وصل إلى العراق أكثر من ٦٠ فريق تقني دولي متخصص في الأسلحة الكيميائية والدمار الشامل - خاصة الصواريخ بعيدة المدى - وقد قاموا بالتعامل مباشرة مع الأجهزة العراقية وصولا إلى تدمير قرار مجلس الأمن.

وباعتبار رئيس اللجنة الدولية الخاصة بالتفتيش - جراف إيكس فان العراق فقد الأثر الأساسي من قرار مجلس الأمن - وتقرير رئيس اللجنة الدولية أمس الأول إلى مجلس الأمن يؤكد بصراحة ويوضح أن العراق نفذ القسم ٥ من هذا القرار الذي يفرض تدمير أسلحة الدمار الشامل، كما

الأمم، وإذا كنا في مرحلة لا نريد فيها أن ننشئ القصور أو الماضي فانا في مرحلة أصبح وأضحا فيها لدى فريق التفتيش الدولي ان العراق أصبح نظيفا من أسلحة الدمار الشامل.

ومن الإنباء التي تردت عن ان ابن رئيس دولة عربية اتصل بإسرائيل لشراء أسلحة في إشارة تؤكد أنه ابن الرئيس العراقي.. قال نبيل نجم، من المنطق ان هذا المشتري العراقي سلاحا في هذا الوقت الذي تعاني فيه من الحظر الدولي، وكيف يتم شراء السلاح في ظل هذه الأجواء - ومن ناحية أخرى - فإن العراق ليس بحاجة للأسلحة - وإنما بحاجة ماسة لتوفير السبلية التقديرية لشراء الأغذية والأدوية لإتاحتها. وأثنى اتصال حتى على اقتراض صديق مثل هذه الإنباء.. وكيف يمكن ان تدخل هذه الأسلحة إلى الأراضي العراقية في ظل الحظر الدولي المفروض عليها.

وحول موقف العراق من التفتيش التي تشهدها منطقة الشرق الأوسط باتجاهات التصويب على العراق، أوضح نجم: انه يستند في حق الفلسطينيين في إقامة دولتهم المستقلة بما فيها القدس وفق قرار مجلس الأمن ٢٤٢، ٢٣٨... مشيراً إلى موقف العراق الملين في مجلس جامعة الدول العربية مؤخرًا من أن المجلس هذا جهة اختصاص متبينة ببحث هذا الاتفاق.

ومن مطالبية مصر للعراق باستعادة مستحقات العاملين المصريين وأيضاً مطالبية مصر بمجلس الأمن الدولي بضرورة توفير السبلية التقديرية للعراق أكد نبيل نجم ان بلاده لا تتمتع عن دفع مستحقات العمالة المصرية.. فيما وصف الطلب المصري لمجلس الأمن بأنه خطوة إيجابية معربة عن امه في ان تسفر عن خطوات تنفيذية في هذا الصدد.

رسالة «الرائي» من موسكو

وفد عراقي برئاسة القيسي يصل موسكو

تعديلات متوقعة على سياسة روسيا تجاه العراق وليبيا

موسكو - «الرائي» - من سلام مسافر

من المتوقع ان تطرأ تعديلات هامة على سياسة روسيا الخارجية إزاء بلدين عريين أيدت موسكو دون تردد في أوقات سابقة قرارات دولية برفض الحصار عليهما هما العراق وليبيا.

فقد تأكد ان موسكو تبدي اعتراضات جديّة على مشروع قرار يعترض مجلس الأمن الدولي على أسلحة الدمار الشامل التي ليبيا الخارجية في سياق سلسلة من الإجراءات الرامية لإجبار طرابلس على تنفيذ شروط الغرب والولايات المتحدة بشأن قضية «يوكرين» المعروفة.

وتشير مصادر دبلوماسية في العاصمة الروسية إلى ان موسكو تعارض القرار (لأنه يجعل من غير الممكن عملياً استعادة روسيا ديونها على ليبيا والبالغة سبعة مليارات دولار).

وتذكر دبلوماسية روسية لصحيفة «إزفيستيا» الغربية من وزارة الخارجية الروسية، ان الدول الغربية لم تتنازل مع موسكو بصدد مسودة القرار (يوكرين) بوضع امام الامم القرار قبل التصويت على مشروع القرار.

ويبين فقط حيث كان من المرجح التصويت في مجلس الأمن يوم ١٥ الجاري. وأضاف الدبلوماسي الذي قالته الصحيفة انه طلب عدم الإشارة إلى اسمه، في الواقع فإن الدول الغربية حرصت على مصالحها أولاً عند صياغة مسودة القرار فلم يتضمن مسألة المقاطعة النفطية وذلك لضمان تدفق النفط لبلدانهم. أما مسألة روسيا فلم تراع مسألة تجريد حسابات ليبيا الخارجية ومعنى ذلك ان ديونها أصبحت في خسر كان.

وتشير مصادر مطلعة إلى ان موضوع قرار مجلس الأمن بصدد ليبيا سيكون في رأس قائمة المواضيع التي سيناقشها وزير خارجية روسيا أندريه كوزيروف مع نظيره الأميركي وأرن

كريستوفر الذي وصل موسكو أمس الأول. ويتوقع مصادر الخارجية الروسية ان يطرح كوزيروف مقترح لتجديد احتجاز القرار لمدة أسبوعين، كي يتاح للخبراء الروس دراسة آثاره على مصالح روسيا. والاحتجاز الآخر ان تسعى موسكو لإلغاء البند المتعلق بتجديد حسابات ليبيا، لأن يعني إقرار القرار منحتراً، لأن بنوده الأخرى تحمل طابعاً شكلياً.

ولا يستبعد المراقبون احتمال ان تلجأ روسيا إلى استخدام حق الفيتو ضد القرار عند التصويت عليه في مجلس الأمن إذا لم يتوصل الجانبان الأميركي والبريطاني إلى حل وسط يشاك. خلال مباحثات كوزيروف - كوزيروف التي جرت أمس.

وتشير دبلوماسيين في العاصمة الروسية استطلعت «الرائي» وجهات نظرم إلى ان السياسة الروسية إزاء ليبيا لن تتغير من حسابات براغماتية لا صلة لها بالسياسة الحقة. فروسيا كما يقول دبلوماسي مخضرم بحاجه إلى الاموال لإتاحة عملية الإصلاحات الاقتصادية المتعثرة. وبعد ان بدأ من الواضح ان الغرب الإليم مناقشة مشروع من الحظر ان تكتفاه موسكو ورفض على مجلس الأمن الدولي مله، ان يتم تدريجياً رفع العقوبات المفروضة على العراق بالتنازل عن القرارات الدبلوماسية التي تقفها بغداد خلال المراحل السابقة، خاصة وأن خبراء الشرق الأوسط في الخارجية الروسية يرون بأن العراق نفذ القسم الكبير من القرارات الدولية.

وكان وفد اقتصادي رفيع المستوى قد أبدى استعداداً للتعاون مع العراق خلال زيارة قام بها إلى العاصمة العراقية مطلع الشهر الماضي، وحرص رئيس الوفد أوبخ دافيدوف الذي يشغل حالياً منصباً وزير التجارة الخارجية في حكومة روسيا صرح في حينها ان قرارات الحظر على العراق أضرت

كثيراً بمصالح روسيا بوصف العراق بالدولة (التي تملك احتياطات ضخمة للنفط التجاري) وأنه بانتقادات موقف الخارجية الروسية من قرارات الحظر والحصار الجائر على العراق. وتشير المعلومات المتوفرة إلى ان الجانب الروسي يعتزم استئناف العمل في مشروع «اليوسيف» الكهروحراري الضخم قرب بغداد، ومشروع ضخ آخر هو مصنع الجرار والحاقدات وشاحات مشروعه من عدة مشاريع ضخمة وقع العراق عقود التعاون مع روسيا بصدد تعويضها قبل حرب الخليج.

ومن المتوقع ان تجري مناقشة هذه القضايا ومسائل حيوية أخرى خلال المباحثات التي سيجريها وفد عراقي يصل إلى موسكو يوم غد الخميس برئاسة السيد رياض القيسي وكيل وزارة الخارجية العراقية لشؤون المنظمات الدولية. وتأتي زيارة الوفد في إطار جولة يقوم بها مسؤولون عراقيون لأعوام الدول الخمس الأعضاء في مجلس الأمن، بهدف توضيح مواقف بغداد من القرارات الدولية.

عشية الاجتماع الدولي لجلس الأمن مناقشة تنفيذ العراق لهذه القرارات.

وتذكر مصادر مطلعة في العاصمة الروسية، ان الوفد العراقي سيقدّم للعراق الخارجية الروسية ومع النائب الأول لوزير الخارجية كوزيروف وتستغرق الزيارة مدة يومين يتوجه بعدها إلى طوكيو.

ويذكر ان الجانب العراقي يشعر بالتأثر إزاء تعديلات هامة من المتوقع ان تطرأ على السياسة الروسية بشأن الملف العراقي، سيما وأن موسكو تنظر بارتياح لمواقف بغداد من الانجرار إلى مواقف متشددة اتبناها عليها الإيرانيين في المباحثات العراقية الإيرانية التي جرت قبل أيام.

طارق عزيز سيفاد

فرنسا في نهاية الأسبوع

باريس - الحبيب - علم أسس

الأول الأربعاء من مصدر مطلع ان نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز سيفاد يتركز في نهاية الأسبوع.

وكان المسؤول العراقي وصل إلى فرنسا نهاية الأسبوع وقلت وزارة الخارجية انه استقبل «بأسلوب صميم».

وقد شوهد طارق عزيز في عدة أمكن في باريس، وقد زار الاثنين الماضي مركزاً طبياً في أليزي في الضلعة البريانية ترافقه زوجته وابنته وبواقي عدد كبير من الحراس.

وقد استقبله لمدة حوالي ساعتين مدير المركز الدكتور لويس البران.

وفد برلماني عراقي يتوجه للصين وماليزيا

بغداد - ق.ن - غادر بغداد أمس الخميس وفد المجلس الوطني العراقي برئاسة السيد مهدي صالح رئيس المجلس في زيارة رسمية لكل من الصين وماليزيا تستغرق عدة أيام.

ونسب رايو بغداد إلى السيد صالح قوله ان الزيارة تهدف إلى تعزيز أواصر التعاون والصداقة بين الشعبين العراقيين والصينيين، والوقوف على التطورات في العلاقات بين العراق ومجلس الأمن الدولي.

العراق يخلق سفارته في أفريقيا

هاراري - رويتر - سفل العراق

أسس الخميس انه سيقال ان سفارته في أفريقيا فيما عدا واحدة بسبب الضغوط المالية الناجمة عن العقوبات الاقتصادية التي تفرضها عليه الأمم المتحدة.

العراق يخلق سفارته في أفريقيا

وقال السفير العراقي عصام محبوب لسيون موزيندا نائب رئيس زيمبابوي ان بغداد ستخلق سفارتها في هاراري في إطار إجراءاتها لتوفير النفقات.

ونقلت وكالة أنباء زيمبابوي شبه الرسمية (زينا) عن محبوب المقعد لدى زيمبابوي منذ ان فتح العراق سفارته في عام ١٩٨٦ قوله ان البعثة الدبلوماسية في كينيا هي فقط التي ستبقى.

وستتم إغلاق سبع سفارات في أفريقيا من بينها واحدة في هاراري.

مؤسسة التراث، تزرع بالعناصر الصهيونية البارزة

الحفاظة ترسم معالم سياسة خارجية بديلة لسياسة ادارة كينستون

اي باختصار (سياسة فاشلة) ومندولات هذه السياسة في منطقتنا هي تأكيد استمرار حصول الغلب على النفط في الخليج العربي والمحافظة على أمن وسلامة إسرائيل والدول العربية المعتدلة، حيث على الولايات المتحدة ان تسمى للتخلص من صدام حسين واسقاطه من السلطة في بغداد، وتحسين قدرته على ضمان سلامة الأسلحة الباردة إلى الدمار الشامل ومعارضة رفع العقوبات التي فرضتها الامم المتحدة على العراق حتى يتم نجاح عملية الإخلاء به. ويقول الخبراء الذين اقتروا هذه الاستراتيجية بأن على أمريكا ان تكون جازمة في خلال فترة قصيرة لأن تزد باستعمال القوة العسكرية الحيوية دون ان تتمكن العراق أو إيران من السيطرة على الشرق الأوسط.

وتتقرر الدراسة بكل ما يختص بالشرق الأوسط بأن يخضع إلى أقصى درجة دور الامم المتحدة في محادثات السلام العربية - الإسرائيلية، وأن تقوم أمريكا بمهمة تعيين (سفير فوق العادة) والذي يسرّح يد وزير الخارجية الأمريكية من أجل مواجهة قضايا أكثر أهمية، لأن مسيرة السلام التي بدأت في مدريد كانت قد تحولت عن حساب قضايا أخرى مثل منع انتشار التلوث الذي تسببه الأسلحة الدمار الشامل في العالم. ويقتصر الدراسة سياسة شاملة

التي تضمنت بعد انتهاء الحرب الباردة لتتمثل سياسة مقابلة للصهيونية التي تضمنت استمرار حصول الغلب على النفط في الخليج العربي والمحافظة على أمن وسلامة إسرائيل والدول العربية المعتدلة، حيث على الولايات المتحدة ان تسمى للتخلص من صدام حسين واسقاطه من السلطة في بغداد، وتحسين قدرته على ضمان سلامة الأسلحة الباردة إلى الدمار الشامل ومعارضة رفع العقوبات التي فرضتها الامم المتحدة على العراق حتى يتم نجاح عملية الإخلاء به. ويقول الخبراء الذين اقتروا هذه الاستراتيجية بأن على أمريكا ان تكون جازمة في خلال فترة قصيرة لأن تزد باستعمال القوة العسكرية الحيوية دون ان تتمكن العراق أو إيران من السيطرة على الشرق الأوسط.

وتتقرر الدراسة بكل ما يختص بالشرق الأوسط بأن يخضع إلى أقصى درجة دور الامم المتحدة في محادثات السلام العربية - الإسرائيلية، وأن تقوم أمريكا بمهمة تعيين (سفير فوق العادة) والذي يسرّح يد وزير الخارجية الأمريكية من أجل مواجهة قضايا أكثر أهمية، لأن مسيرة السلام التي بدأت في مدريد كانت قد تحولت عن حساب قضايا أخرى مثل منع انتشار التلوث الذي تسببه الأسلحة الدمار الشامل في العالم. ويقتصر الدراسة سياسة شاملة

الجماعات الأميركية

واشنطن - (الرائي) من عبد السلام مصلو

بعد ان قدمت مؤسسة التراث في اول شهر حزيران هذا العام دراسة كاملة لاحتوت على ٨٢ صفحة من التوصيات والإرشادات والنصائح إلى الرئيس الأميركي بيل كلينتون، عادت ويشكل ملحق هذه المؤسسة المحافظة وإرسات تقريراً صحافياً كانت قد رتبته المؤسسة في حينه. احتوى على عرض تفصيلي مخطط المؤسسة السياسي والأمني والعسكري بالنسبة للولايات المتحدة والذي كان من نتائج خبراء المؤسسة الذين وضعوا الدراسة المسماة «أمريكا الآمنة» والتي تتم

بالرأى، والفريق مشروع مؤسسة التراث عن السياسة الخارجية والأمنية الأمريكية هو نائب رئيس المؤسسة المحافظة والتي تزرع بالعناصر الصهيونية البارزة، غريب بيركو ويتش، أعاد تقديم الوثيقة مستعينا بتصريحات وتعليقات من هنري كيسنجر، وزير الخارجية الأمريكي السابق وفريد أكلية، نائب وزير الدفاع الأمريكي للشؤون السياسية السابق. وجميع مورع رئيس تحرير مجلة «العلاقات الخارجية».. حيث امتدح كل من هذه الشخصيات هذه التوصيات من مؤسسة التراث، واعتبرها كيسنجر بأنها تسلط الأضواء وتركز الاهتمام على النقاش الدائر حول الأسباب الاستراتيجية لسياسة الولايات المتحدة بعد انتهاء الحروب الباردة. ما هي هذه السياسة وما هي عواملها الأساسية؟

١- المصالح الأمريكية يمكن خدمتها في العالم من خلال سياسة خارجية.

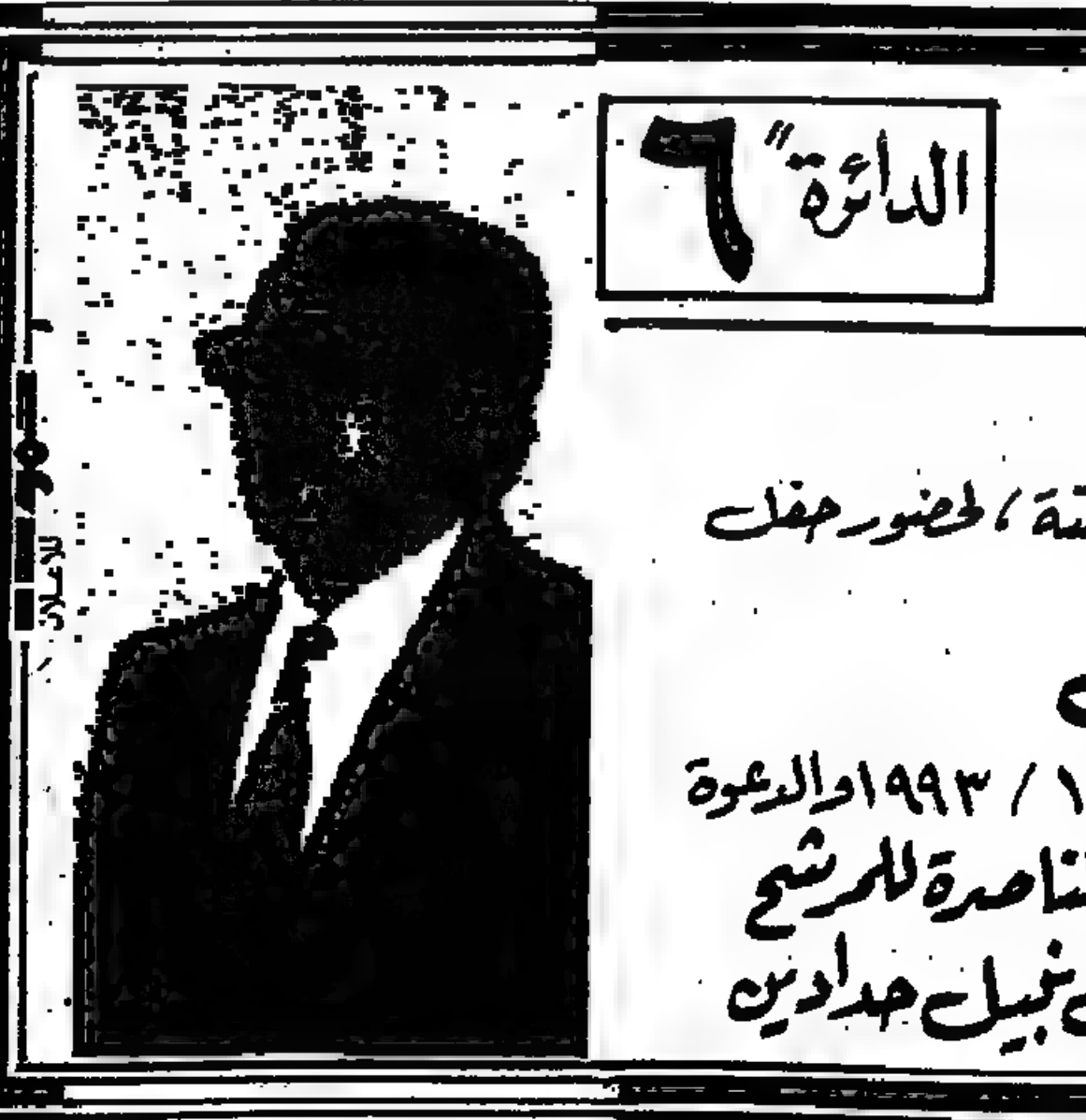
٢- حماية الحدود والأجواء الأمريكية.

٣- السيطرة على الشرق الأوسط.

عشراوي تؤكد نيا

ترشيحها رئاسة بعثة منظمة في واشنطن

القدس المحتلة - قدس برس - اكدت الدكتورة حنان عشراوي المندوبة باسم الوفد الفلسطيني للحوادث السلام الثلاثية صحة الأنباء التي تحدثت عن عرض القيادة الفلسطينية عليها لرئاسة البعثة الفلسطينية في واشنطن. وقالت (بالقول طلب مني هذا). وأضافت (ان مباحثات تجري حول طبيعة هذا التمثيل ومستواه ومحتواه وكيفية التعامل معه اميركا وفلسطين).



نحو برنامج وطني لمكافحة الفقر والبطالة والغلاء والفساد

الدائرة ٦

دعوة عامة

تشرف بدعوة المواطنين عامة وأهالي لواء مادبا وقضاء ذيبان خاصة بحضور حفل افتتاح المؤتمر الانتخابي للمرشح المحامي نبيل هدارين وذلك في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الجمعة الموافق ١٠ / ١٠ / ١٩٩٣ والدعوة عامة للرجال والنساء.

مكان الحفلة: مدخل بلدة مادبا

المحامي نبيل هدارين

لواء مادبا وقضاء ذيبان

الدائرة ٦

دعوة عامة

تشرف بدعوة المواطنين عامة وأهالي لواء مادبا وقضاء ذيبان خاصة بحضور حفل افتتاح المؤتمر الانتخابي للمرشح المحامي نبيل هدارين وذلك في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الجمعة الموافق ١٠ / ١٠ / ١٩٩٣ والدعوة عامة للرجال والنساء.

مكان الحفلة: مدخل بلدة مادبا

المحامي نبيل هدارين

ليبيا تنفي حدوث تمرد في صفوف الجيش الليبي

القاهرة - ق.ن - نفت ليبيا

عمل لسان مندوبو الدائم لدى جامعة الدول العربية السيد إبراهيم البشاري صحة شائعات تحدثت عن محاولة تمرد عسكري في قاعدتين في الشرق من البلاد.

وقال البشاري في تصريح لصحيفة (الحياة) التي تصدر في القاهرة ان مثل هذه الأنباء تدخل في إطار حملة تقيسية تشن ضد ليبيا لزعزعة الاستقرار فيها.

ودعا كل من يريد التاكيد من صدق اقاؤه ان يذهب إلى ليبيا ليشاهد الهدوء واستتباب الأمن فيها وخاصة في منطقة مصراتة. وكانت المعارضة الليبية قد أعلنت ان وحدات من الجيش الليبي في قاعدتين عسكريتين شرق ليبيا حاولت التمرد الأسبوع الماضي وتم إحباط هذا التمرد باستخدام القوات الجوية والقش على أربعين ضابطاً.







## انقلاب عسكري في بوروندي انسحاب عن مقتل الرئيس ووزرائه

السلاحه ورئيس اركان الجيش، تجري الان في بوروندي، ووضح ان معارك تدور حاليا في بوروندي بين القوات الموالية للرئيس ملشيسور ندادي والانتقاليين الذين طوقوا القصر الرئاسي في العاصمة البوروندية واستولوا على الاذاعة الرسمية التي توقفت عن البث. واصلت القوات الانتقالية ابقوا معظم الوزراء لكنهم لم يتوصلوا الى توقيف الرئيس نفسه ولا رئيس الجمعية الوطنية بيتيتيان كريبواي.

ثوري - وكالات - ذكر راديو بلجيكا ان رئيس جمهورية بوروندي الملشيسور ندادي قد قتل هو وغيره من وزراء حكومته في انقلاب امس. وقال الراديو "لم يكن ندادي وحده هو الذي اعدم بل رئيس وزراء بوروندي ايضا وعدد من الوزراء" ولم يورد الراديو مصدرا للباء كما لم يذكر تفاصيل اخرى. واكد سفير بوروندي في نيروبي جوزيف بانغور امبونا صباح امس الخميس ان هناك محاولة لانقلاب تشترك فيها عناصر من القوات



صورة من الرشيد لقصر الرئاسة في عاصمة بوروندي.

## مسؤول إيراني يختتم زيارة مهمة لبغداد

بغداد - رويترز - غادر مسؤول إيراني كبير بغداد امس، دون ان يسري موضوع الاسرى، ومن ادراجا في عداد اللقطين، التي الحرب العراقية العراقية التي دارت بين عامي ١٩٨٠ و١٩٨٨. وقال نائب وزير الخارجية للشؤون الدولية محمد جواد ظريف للصينيين قبل مغادرته، انه ناقش مع المسؤولين العراقيين قضايا موضع اهتمام، ولكنه لم يذهب الى حد القول بأنه خرج في مهمة.

وقال ظريف وهو اول مسؤول إيراني كبير يزور العراق منذ نهاية حرب الخليج عام ١٩٩١ "استطعت ان اطرح كل قضية تحظى باهتمامنا على الجانب الآخر. اعتقد ان ذلك يمكن ان يفتح الباب للإيمان".

واكد العراق على وجوب اعادة الاسرى العراقيين لدى ايران وفق قواعد القانون الدولي الانساني وقواعد الشريعة الاسلامية.

وجاء تأكيد العراق هذا خلال الاجتماع الذي عقد مع السيد سعد عبد الجبار الفاضل رئيس وزارة الخارجية العراقية مع السيد محمد جواد ظريف مساعد وزير الخارجية الايراني.

وذكر ناطق رسمي باسم وزارة الخارجية العراقية في تصريح لوكالة الانباء العراقية امس ان العراق يترك ان اعاد الاسرى واعداد الطائرات العراقية التي اودعت لدى ايران هي اجراءات ضرورية لتمهيد الطريق لحل الشكك بين البلدين.

حل البرلمان الصربي والدعوة الى انتخابات في كانون الاول

بلغراد - ا.ب.ب. - اعلنت وكالة الانباء اليوغوسلافية تانبوغ ان الرئيس الصربي سلوبودان ميلوسيفيتش حل امس الاول برلمان هذه الجمهورية ودعا الى انتخابات برلمانية في شهر كانون الاول المقبل.

وفي تصريح مقتضب نقلته الوكالة اوضح ميلوسيفيتش انه اتخذ هذا القرار بسبب توقف الية القرار في البرلمان.

بغداد - ا.ب.ب. - اعلنت وكالة الانباء اليوغوسلافية تانبوغ ان الرئيس الصربي سلوبودان ميلوسيفيتش حل امس الاول برلمان هذه الجمهورية ودعا الى انتخابات برلمانية في شهر كانون الاول المقبل.

وفي تصريح مقتضب نقلته الوكالة اوضح ميلوسيفيتش انه اتخذ هذا القرار بسبب توقف الية القرار في البرلمان.

بغداد - ا.ب.ب. - اعلنت وكالة الانباء اليوغوسلافية تانبوغ ان الرئيس الصربي سلوبودان ميلوسيفيتش حل امس الاول برلمان هذه الجمهورية ودعا الى انتخابات برلمانية في شهر كانون الاول المقبل.

وفي تصريح مقتضب نقلته الوكالة اوضح ميلوسيفيتش انه اتخذ هذا القرار بسبب توقف الية القرار في البرلمان.

بغداد - ا.ب.ب. - اعلنت وكالة الانباء اليوغوسلافية تانبوغ ان الرئيس الصربي سلوبودان ميلوسيفيتش حل امس الاول برلمان هذه الجمهورية ودعا الى انتخابات برلمانية في شهر كانون الاول المقبل.

وفي تصريح مقتضب نقلته الوكالة اوضح ميلوسيفيتش انه اتخذ هذا القرار بسبب توقف الية القرار في البرلمان.

بغداد - ا.ب.ب. - اعلنت وكالة الانباء اليوغوسلافية تانبوغ ان الرئيس الصربي سلوبودان ميلوسيفيتش حل امس الاول برلمان هذه الجمهورية ودعا الى انتخابات برلمانية في شهر كانون الاول المقبل.

وفي تصريح مقتضب نقلته الوكالة اوضح ميلوسيفيتش انه اتخذ هذا القرار بسبب توقف الية القرار في البرلمان.

بغداد - ا.ب.ب. - اعلنت وكالة الانباء اليوغوسلافية تانبوغ ان الرئيس الصربي سلوبودان ميلوسيفيتش حل امس الاول برلمان هذه الجمهورية ودعا الى انتخابات برلمانية في شهر كانون الاول المقبل.

وفي تصريح مقتضب نقلته الوكالة اوضح ميلوسيفيتش انه اتخذ هذا القرار بسبب توقف الية القرار في البرلمان.

بغداد - ا.ب.ب. - اعلنت وكالة الانباء اليوغوسلافية تانبوغ ان الرئيس الصربي سلوبودان ميلوسيفيتش حل امس الاول برلمان هذه الجمهورية ودعا الى انتخابات برلمانية في شهر كانون الاول المقبل.

وفي تصريح مقتضب نقلته الوكالة اوضح ميلوسيفيتش انه اتخذ هذا القرار بسبب توقف الية القرار في البرلمان.

بغداد - ا.ب.ب. - اعلنت وكالة الانباء اليوغوسلافية تانبوغ ان الرئيس الصربي سلوبودان ميلوسيفيتش حل امس الاول برلمان هذه الجمهورية ودعا الى انتخابات برلمانية في شهر كانون الاول المقبل.

وفي تصريح مقتضب نقلته الوكالة اوضح ميلوسيفيتش انه اتخذ هذا القرار بسبب توقف الية القرار في البرلمان.

بغداد - ا.ب.ب. - اعلنت وكالة الانباء اليوغوسلافية تانبوغ ان الرئيس الصربي سلوبودان ميلوسيفيتش حل امس الاول برلمان هذه الجمهورية ودعا الى انتخابات برلمانية في شهر كانون الاول المقبل.

وفي تصريح مقتضب نقلته الوكالة اوضح ميلوسيفيتش انه اتخذ هذا القرار بسبب توقف الية القرار في البرلمان.

بغداد - ا.ب.ب. - اعلنت وكالة الانباء اليوغوسلافية تانبوغ ان الرئيس الصربي سلوبودان ميلوسيفيتش حل امس الاول برلمان هذه الجمهورية ودعا الى انتخابات برلمانية في شهر كانون الاول المقبل.

وفي تصريح مقتضب نقلته الوكالة اوضح ميلوسيفيتش انه اتخذ هذا القرار بسبب توقف الية القرار في البرلمان.

بغداد - ا.ب.ب. - اعلنت وكالة الانباء اليوغوسلافية تانبوغ ان الرئيس الصربي سلوبودان ميلوسيفيتش حل امس الاول برلمان هذه الجمهورية ودعا الى انتخابات برلمانية في شهر كانون الاول المقبل.

وفي تصريح مقتضب نقلته الوكالة اوضح ميلوسيفيتش انه اتخذ هذا القرار بسبب توقف الية القرار في البرلمان.

بغداد - ا.ب.ب. - اعلنت وكالة الانباء اليوغوسلافية تانبوغ ان الرئيس الصربي سلوبودان ميلوسيفيتش حل امس الاول برلمان هذه الجمهورية ودعا الى انتخابات برلمانية في شهر كانون الاول المقبل.

وفي تصريح مقتضب نقلته الوكالة اوضح ميلوسيفيتش انه اتخذ هذا القرار بسبب توقف الية القرار في البرلمان.

بغداد - ا.ب.ب. - اعلنت وكالة الانباء اليوغوسلافية تانبوغ ان الرئيس الصربي سلوبودان ميلوسيفيتش حل امس الاول برلمان هذه الجمهورية ودعا الى انتخابات برلمانية في شهر كانون الاول المقبل.

وفي تصريح مقتضب نقلته الوكالة اوضح ميلوسيفيتش انه اتخذ هذا القرار بسبب توقف الية القرار في البرلمان.

وكان ندادي فاز خلافا لكل التوقعات اقتداء بالانتخابات الرئاسية في الاول من حزيران الماضي على خصمه الميجور يار بويوي الذي تسلم مقاليد الحكم منذ ايلول ١٩٨٧ بعد اطلعه جميع السجون الاساسيين.

وباتي محاولة الانقلاب هذه بعد خمسة اشهر تقريبا من وصول ندادي الى الحكم في الاول من حزيران الماضي وهو اول رئيس ينتمي الى قبيلة هوتو التي تشكل الغالبية في هذا البلد الذي حكمته حتى هذا التاريخ اقلية الممتلئة بقبيلة توتسي.

وفي نبا لاحق اعلن وزير الاتصالات البوروندي والمتحدث باسم الحكومة جاني ماري نديداها في اتصال هاتفي اجري معه من كينشاسا ان الانتقاليين اخذوا الرئيس البوروندي ملشيسور ندادي وعددا من معاونيه (رهائن) ووضعهم في احد المسكرات.

بروكسل - رويترز - اعترفت بلجيكا الرئيس الحالي للجمعية الوطنية امس الخميس بجمهورية مقدونيا المستقلة عن يوغوسلافيا ك دولة مستقلة ذات سيادة.

بروكسل - رويترز - اعترفت بلجيكا الرئيس الحالي للجمعية الوطنية امس الخميس بجمهورية مقدونيا المستقلة عن يوغوسلافيا ك دولة مستقلة ذات سيادة.

بروكسل - رويترز - اعترفت بلجيكا الرئيس الحالي للجمعية الوطنية امس الخميس بجمهورية مقدونيا المستقلة عن يوغوسلافيا ك دولة مستقلة ذات سيادة.

بروكسل - رويترز - اعترفت بلجيكا الرئيس الحالي للجمعية الوطنية امس الخميس بجمهورية مقدونيا المستقلة عن يوغوسلافيا ك دولة مستقلة ذات سيادة.

بروكسل - رويترز - اعترفت بلجيكا الرئيس الحالي للجمعية الوطنية امس الخميس بجمهورية مقدونيا المستقلة عن يوغوسلافيا ك دولة مستقلة ذات سيادة.

بروكسل - رويترز - اعترفت بلجيكا الرئيس الحالي للجمعية الوطنية امس الخميس بجمهورية مقدونيا المستقلة عن يوغوسلافيا ك دولة مستقلة ذات سيادة.

بروكسل - رويترز - اعترفت بلجيكا الرئيس الحالي للجمعية الوطنية امس الخميس بجمهورية مقدونيا المستقلة عن يوغوسلافيا ك دولة مستقلة ذات سيادة.

بروكسل - رويترز - اعترفت بلجيكا الرئيس الحالي للجمعية الوطنية امس الخميس بجمهورية مقدونيا المستقلة عن يوغوسلافيا ك دولة مستقلة ذات سيادة.

بروكسل - رويترز - اعترفت بلجيكا الرئيس الحالي للجمعية الوطنية امس الخميس بجمهورية مقدونيا المستقلة عن يوغوسلافيا ك دولة مستقلة ذات سيادة.

بروكسل - رويترز - اعترفت بلجيكا الرئيس الحالي للجمعية الوطنية امس الخميس بجمهورية مقدونيا المستقلة عن يوغوسلافيا ك دولة مستقلة ذات سيادة.

بروكسل - رويترز - اعترفت بلجيكا الرئيس الحالي للجمعية الوطنية امس الخميس بجمهورية مقدونيا المستقلة عن يوغوسلافيا ك دولة مستقلة ذات سيادة.

بروكسل - رويترز - اعترفت بلجيكا الرئيس الحالي للجمعية الوطنية امس الخميس بجمهورية مقدونيا المستقلة عن يوغوسلافيا ك دولة مستقلة ذات سيادة.

بروكسل - رويترز - اعترفت بلجيكا الرئيس الحالي للجمعية الوطنية امس الخميس بجمهورية مقدونيا المستقلة عن يوغوسلافيا ك دولة مستقلة ذات سيادة.

بروكسل - رويترز - اعترفت بلجيكا الرئيس الحالي للجمعية الوطنية امس الخميس بجمهورية مقدونيا المستقلة عن يوغوسلافيا ك دولة مستقلة ذات سيادة.

بروكسل - رويترز - اعترفت بلجيكا الرئيس الحالي للجمعية الوطنية امس الخميس بجمهورية مقدونيا المستقلة عن يوغوسلافيا ك دولة مستقلة ذات سيادة.

بروكسل - رويترز - اعترفت بلجيكا الرئيس الحالي للجمعية الوطنية امس الخميس بجمهورية مقدونيا المستقلة عن يوغوسلافيا ك دولة مستقلة ذات سيادة.

بروكسل - رويترز - اعترفت بلجيكا الرئيس الحالي للجمعية الوطنية امس الخميس بجمهورية مقدونيا المستقلة عن يوغوسلافيا ك دولة مستقلة ذات سيادة.

بروكسل - رويترز - اعترفت بلجيكا الرئيس الحالي للجمعية الوطنية امس الخميس بجمهورية مقدونيا المستقلة عن يوغوسلافيا ك دولة مستقلة ذات سيادة.

بروكسل - رويترز - اعترفت بلجيكا الرئيس الحالي للجمعية الوطنية امس الخميس بجمهورية مقدونيا المستقلة عن يوغوسلافيا ك دولة مستقلة ذات سيادة.

بروكسل - رويترز - اعترفت بلجيكا الرئيس الحالي للجمعية الوطنية امس الخميس بجمهورية مقدونيا المستقلة عن يوغوسلافيا ك دولة مستقلة ذات سيادة.

بروكسل - رويترز - اعترفت بلجيكا الرئيس الحالي للجمعية الوطنية امس الخميس بجمهورية مقدونيا المستقلة عن يوغوسلافيا ك دولة مستقلة ذات سيادة.

بروكسل - رويترز - اعترفت بلجيكا الرئيس الحالي للجمعية الوطنية امس الخميس بجمهورية مقدونيا المستقلة عن يوغوسلافيا ك دولة مستقلة ذات سيادة.

بروكسل - رويترز - اعترفت بلجيكا الرئيس الحالي للجمعية الوطنية امس الخميس بجمهورية مقدونيا المستقلة عن يوغوسلافيا ك دولة مستقلة ذات سيادة.

بروكسل - رويترز - اعترفت بلجيكا الرئيس الحالي للجمعية الوطنية امس الخميس بجمهورية مقدونيا المستقلة عن يوغوسلافيا ك دولة مستقلة ذات سيادة.

بروكسل - رويترز - اعترفت بلجيكا الرئيس الحالي للجمعية الوطنية امس الخميس بجمهورية مقدونيا المستقلة عن يوغوسلافيا ك دولة مستقلة ذات سيادة.

بروكسل - رويترز - اعترفت بلجيكا الرئيس الحالي للجمعية الوطنية امس الخميس بجمهورية مقدونيا المستقلة عن يوغوسلافيا ك دولة مستقلة ذات سيادة.

بروكسل - رويترز - اعترفت بلجيكا الرئيس الحالي للجمعية الوطنية امس الخميس بجمهورية مقدونيا المستقلة عن يوغوسلافيا ك دولة مستقلة ذات سيادة.

بروكسل - رويترز - اعترفت بلجيكا الرئيس الحالي للجمعية الوطنية امس الخميس بجمهورية مقدونيا المستقلة عن يوغوسلافيا ك دولة مستقلة ذات سيادة.

بروكسل - رويترز - اعترفت بلجيكا الرئيس الحالي للجمعية الوطنية امس الخميس بجمهورية مقدونيا المستقلة عن يوغوسلافيا ك دولة مستقلة ذات سيادة.

## في ذمة الله

موظفو شركة عبر المحيطات للوكالات البحرية يتقدمون من زميلهم محمد شريف الزعبي بآحر التعازي والمواساة بوقاة عمه المرحوم.

ابراهيم عبدالله احمد الزعبي

داعين الله ان يتفقد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم له وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم  
نعني شاب

اهالي ميتون بالصفين يتعنون بمزيد من الحزن والاسى الماسوف على شبابه المرحوم.

الذي وافاه الاجل في امريكا عن عمر يناهز ال ٣٢ عاما وسيصلى جثمانه مساء اليوم الجمعة ١٠/٢٢ الساعة ٥ مساء وسيجوز جثمانه الثرى في مقبرة الرصيفة يوم السبت ١٠/٢٣ بعد صلاة الظهر.

تقبل التعازي في منزل والده الكائن على طريق ياجوز اعتبارا من مساء السبت وليلة ثلاثة ايام.

نعني فاضل

اهالي كثر قليل في الصفين وابناء المرحوم صادق صالح يتعنون ببالغ الحزن وعميق الاسى.

صالح شحاده احمد ابو صادق

الذي انتقل الى جوار ربه مساء يوم الخميس في بلدة ابو عبيده وسيصلى جثمانه الطاهر في مثواه الاخر بعد صلاة الجمعة في مقبرة ابو عبيده تعقد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل المرحوم صادق صالح ابو الوليد في طارق قرب مسجد حذيفة بن اليمان وليلة ٣ ايام اعتبارا من يوم السبت.

رثاء الى الزهرة التي ذبلت قبل ان تتفتح الى الشمة التي انطفت معها قلوبنا

الى الشهيد مروان احمد اللحام في الذكرى الثانية لاستشهاده

تم الالام كئيبة ومرة وها قد مضى علم اخر على رحيله. لسنا شري ملا تقول له ١٠ فليس من قلم يستطوع ان يصف مقدار عذابنا وحزننا الذي عليه. فقد رحلت منا فجأة دون اذار او وداع. رحلت وتركت الالم والحزن والهمسة تملأ نفوسنا. قلوبنا نار موقدة لن يذوي ليهيبها منها من الزمان. ما زالت الصدمة يرحلها عنا كبيرة جدا. لم نستطع عونا ولا قلوبنا ان نن ان تقبلها. صرخات واخنا ترفض ان نصدق بك ذلك ذبيت ان غر رجعة وبناتنا لن نراه ونسمع صوته ثانية. لم يعد لنا امل او هدف في هذه الدنيا فالحزن والكآبة وسيطران على نفوسنا. فقد اخذت برحمتك متعة ايامنا وزهرة حياتنا ما ايلها بعدك ليل ولب. ولم نعد نجد ما ينفس عنا غر الموع والاهل فانت تعلم مقدار حينا لك يا صفيها الحبيب. ولكننا ارادة الله. شمو لك ليل نهار بان يرحل الله ماوانك الجنة وان يلهمنا الصبر والسلوان. وعزائنا الوحيد يا حبيبنا انك قضيت شهيدا.

لا حول ولا قوة الا بالله واتا لله واتا الله راجعون  
والله والوالدك واخواتك واخواتك

نعني فاضل

اريد / كفر سوم - تتعني عشيرتنا العكش وابو غزال في كفر سوم ودخل الملكة بخارجها المرحومة

الحاجة تمام ثوفان ابو غزال

ارملة المرحوم الحاج محمد موسى العكش

والدة كل من الاستاد احمد العكش والاستاذ سليمان العكش والتي وافتها المنية صباح يوم الخميس الموافق ١٠/٢١/٩٣ عن عمر يناهز ٧٣ عاما

تقبل التعازي في ديوان عشيرة العكش في بلدة كفر سوم - الحي الشمالي

نعني فاضل

اريد - آل الناجي ويكبر وعلاوة ومعم اهالي طيرة حيفا يتعنون بمزيد الحزن والاسى واللوعة وفاة الشاب المرحوم:

محمود هاشم الناجي  
"ابو اسامة"

الذي انتقل الى رحمة تعالى مساء يوم الخميس ١٠/٢٠/١٩٩٣ وسوف يشيع جثمانه الطاهر من مسجد ابو بكر الصديق في شارع حكما - اريد - بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة.

تعقد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته. تقبل التعازي في ديوان اهالي طيرة حيفا الكائن في اريد - خلف مسجد طارق بن زياد.

بسم الله الرحمن الرحيم  
"كل نفس ذائقة الموت" صدق الله العظيم

نعني فاضل

ال اسماعيل من بيت اكسا القدس في الصفين والخارج يتعنون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج عبدالله اسماعيل محمد حسين الكسواني ابو احمد

والذي انتقل الى رحمة تعالى مساء يوم امس الخميس الموافق ١٠/٢١/١٩٩٣ عن عمر يناهز ٦٨ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة من مسجد حي زبال الكبير الى مقبرة العائلة مسحاب.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في حي زبال قرب مسجد بدر.

بسم الله الرحمن الرحيم  
نعني فاضل

ال اسماعيل من بيت اكسا القدس في الصفين والخارج يتعنون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج عبدالله اسماعيل محمد حسين الكسواني ابو احمد

والذي انتقل الى رحمة تعالى مساء يوم امس الخميس الموافق ١٠/٢١/١٩٩٣ عن عمر يناهز ٦٨ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة من مسجد حي زبال الكبير الى مقبرة العائلة مسحاب.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في حي زبال قرب مسجد بدر.

بسم الله الرحمن الرحيم  
نعني فاضل

ال اسماعيل من بيت اكسا القدس في الصفين والخارج يتعنون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج عبدالله اسماعيل محمد حسين الكسواني ابو احمد

والذي انتقل الى رحمة تعالى مساء يوم امس الخميس الموافق ١٠/٢١/١٩٩٣ عن عمر يناهز ٦٨ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة من مسجد حي زبال الكبير الى مقبرة العائلة مسحاب.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في حي زبال قرب مسجد بدر.

بسم الله الرحمن الرحيم  
نعني فاضل

ال اسماعيل من بيت اكسا القدس في الصفين والخارج يتعنون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج عبدالله اسماعيل محمد حسين الكسواني ابو احمد

والذي انتقل الى رحمة تعالى مساء يوم امس الخميس الموافق ١٠/٢١/١٩٩٣ عن عمر يناهز ٦٨ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة من مسجد حي زبال الكبير الى مقبرة العائلة مسحاب.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في حي زبال قرب مسجد بدر.

بسم الله الرحمن الرحيم  
نعني فاضل

ال اسماعيل من بيت اكسا القدس في الصفين والخارج يتعنون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج عبدالله اسماعيل محمد حسين الكسواني ابو احمد

والذي انتقل الى رحمة تعالى مساء يوم امس الخميس الموافق ١٠/٢١/١٩٩٣ عن عمر يناهز ٦٨ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة من مسجد حي زبال الكبير الى مقبرة العائلة مسحاب.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في حي زبال قرب مسجد بدر.

بسم الله الرحمن الرحيم  
نعني فاضل

ال اسماعيل من بيت اكسا القدس في الصفين والخارج يتعنون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج عبدالله اسماعيل محمد حسين الكسواني ابو احمد

والذي انتقل الى رحمة تعالى مساء يوم امس الخميس الموافق ١٠/٢١/١٩٩٣ عن عمر يناهز ٦٨ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة من مسجد حي زبال الكبير الى مقبرة العائلة مسحاب.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في حي زبال قرب مسجد بدر.

بسم الله الرحمن الرحيم  
نعني فاضل

ال اسماعيل من بيت اكسا القدس في الصفين والخارج يتعنون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج عبدالله اسماعيل محمد حسين الكسواني ابو احمد

والذي انتقل الى رحمة تعالى مساء يوم امس الخميس الموافق ١٠/٢١/١٩٩٣ عن عمر يناهز ٦٨ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة من مسجد حي زبال الكبير الى مقبرة العائلة مسحاب.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في حي زبال قرب مسجد بدر.

بسم الله الرحمن الرحيم  
نعني فاضل

ال اسماعيل من بيت اكسا القدس في الصفين والخارج يتعنون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج عبدالله اسماعيل محمد حسين الكسواني ابو احمد

والذي انتقل الى رحمة تعالى مساء يوم امس الخميس الموافق ١٠/٢١/١٩٩٣ عن عمر يناهز ٦٨ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة من مسجد حي زبال الكبير الى مقبرة العائلة مسحاب.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في حي زبال قرب مسجد بدر.

بسم الله الرحمن الرحيم  
نعني فاضل

ال اسماعيل من بيت اكسا القدس في الصفين والخارج يتعنون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج عبدالله اسماعيل محمد حسين الكسواني ابو احمد

والذي انتقل الى رحمة تعالى مساء يوم امس الخميس الموافق ١٠/٢١/١٩٩٣ عن عمر يناهز ٦٨ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة من مسجد حي زبال الكبير الى مقبرة العائلة مسحاب.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في حي زبال قرب مسجد بدر.

بسم الله الرحمن الرحيم  
نعني فاضل

ال اسماعيل من بيت اكسا القدس في الصفين والخارج يتعنون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج عبدالله اسماعيل محمد حسين الكسواني ابو احمد

والذي انتقل الى رحمة تعالى مساء يوم امس الخميس الموافق ١٠/٢١/١٩٩٣ عن عمر يناهز ٦٨ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة من مسجد حي زبال الكبير الى مقبرة العائلة مسحاب.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في حي زبال قرب مسجد بدر.

بسم الله الرحمن الرحيم  
نعني فاضل

ال اسماعيل من بيت اكسا القدس في الصفين والخارج يتعنون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج عبدالله اسماعيل محمد حسين الكسواني ابو احمد

والذي انتقل الى رحمة تعالى مساء يوم امس الخميس الموافق ١٠/٢١/١٩٩٣ عن عمر يناهز ٦٨ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة من مسجد حي زبال الكبير الى مقبرة العائلة مسحاب.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في حي زبال قرب مسجد بدر.

بسم الله الرحمن الرحيم  
نعني فاضل

ال اسماعيل من بيت اكسا القدس في الصفين والخارج يتعنون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج عبدالله اسماعيل محمد حسين الكسواني ابو احمد

والذي انتقل الى رحمة تعالى مساء يوم امس الخميس الموافق ١٠/٢١/١٩٩٣ عن عمر يناهز ٦٨ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة من مسجد حي زبال الكبير الى مقبرة العائلة مسحاب.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في حي زبال قرب مسجد بدر.

بسم الله الرحمن الرحيم  
نعني فاضل

ال اسماعيل من بيت اكسا القدس في الصفين والخارج يتعنون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج عبدالله اسماعيل محمد حسين الكسواني ابو احمد

والذي انتقل الى رحمة تعالى مساء يوم امس الخميس الموافق ١٠/٢١/١٩٩٣ عن عمر يناهز ٦٨ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة من مسجد حي زبال الكبير الى مقبرة العائلة مسحاب.



# شكر على تعازي

## شكر على تعازي

عشائر البوارنه عامة وآل التجار خاصة واقرباؤهم وانساباؤهم بالصفيتين والخارج يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم:

## راضي حسن عيسى حمدان (ابو عيسى) من بورين

والد كل من المهندس عيسى واسامة والمهندس بشر والدكتور سامي حمدان.

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان أو الحضور إلى بيت العزاء أو إرسال البرقيات أو التعني في الصحف ويخسون بالشكر اصحاب المعالي الوزراء والوزراء السابقون والأمناء العامون ورجال القوات المسلحة والأمن العام والأطباء وإلى أبناء أسرنا الأردنية الواحدة مما كان لمواساتهم الصادقة لنا بفقيدنا الغالي أكبر الأثر في تخفيف مصابنا الجلل.

راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم داعين المولى عز وجل ان يمتع الجميع بموفور الصحة والعافية ويجنبهم كل مكروه.

لا اراكم الله مكروها بعزير  
انا لله وانا اليه راجعون

## نعني فاضلة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعي

عبد المجيد شومان وخالد شومان ومحمد

عبد الحميد شومان المرحومه

الزوجة السيدة عبد الرحمن بشناق

ويتقدمون من آل الفقيدة الكرام بأحر

مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي

القدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته

ويسكنها فسيح جناته وأن يلهم أهلها

وذويها جميل الصبر والسلوان وحسن

العزاء.

## نعني فاضلة

أسرة البنك العربي في الاردن والخارج ينعون بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره المرحومة

الزوجة السيدة عبد الرحمن بشناق

ويتقدمون من آل الفقيدة الكرام بأحر مشاعر العزاء والمواساة

سائلين العلي القدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته

ويسكنها فسيح جناته وأن يلهم أهلها وذويها جميل الصبر

والسلوان.

## نعني سيدة فاضلة

ينعي المهندس رياض بشناق وزوجته السيدة ناديا بشناق ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحومة الفاضلة

الزوجة

سيدة عبد الرحمن بشناق

والدة عناية وريثا بشناق التي وافتها المنية عن شيخوخة صالحة ويتقدمون من معهم الفاضل بأحر وأصدق مشاعر العزاء سائلين المولى تعالى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه

## نعني فاضله

يعزير من الحزن والاسى ينعي آل ابو علي / من لفنا المرحومة:

هيام علي محمود ابو علي (ام احمد)

زوجة الاستاذ محمود محمد ابو علي

التي انتقلت الى رحمة تعالى يوم الخميس الموافق ٩٣/١٠/٢١. تقبل التعازي للرجال في جمعية لفنا وللنساء في منزل والدتها الكائن في المدينة الرياضية مقابل حديقة الراية. انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم  
”ومن يقاتل في سبيل الله فيقتل أو يغلب فسوف نؤتيه اجرا عظيما“ صدق الله العظيم

## زفاف شهداء

تتفج حركة الجهاد الاسلامي في فلسطين الى جامعي الامة الاسلامية بنا استشهد:

المجاهد البطل عبدالله محمد احمد النجار (ابو محمد) ورفيقه علي درب الشهادة:

المجاهد البطل عامر الاخضر مقداد المجاهد البطل مالك عبد اللطيف ذيب

وذلك بعد نجاحهم في اجتياز الحدود الشمالية لفلسطين الحبيبة قرب مسكاف عام بتاريخ ١٩٩٣/١٠/٧ وبعد اشتباكهم مع جنود العدو وابطاعهم اعداءا من القتل والجرحى في صفوفه وبعد تحقيق اهدافهم واثناء رجوعهم اصطدموا بحقل القمام وخاضوا معركة كبيرة مع العدو الذي اشرك الاليات والمروحيات فسلات دماؤهم الطاهرة لتعطر ارض فلسطين وفاضت ارواحهم المتطلة بالله عز وجل مبشرة بفجر جديد مؤكدا ان النصر من عند الله.

وليصن الله من نصرة حركة الجهاد الاسلامي في فلسطين ١٦ جمادي الاول ١٤١٤ هـ الموافق ١٩٩٣/١٠/٢١

## شكر على تعازي

تتقدم عشيرة الهبابية في الشوك وباتي من الملكة بجزيل الشكر والامتنان لكل الاصدقاء والاحبة الذين تفضلوا بالتعزية بالفقيدة الغالية المرحومة:

الحلجة ختمه رشيد الهبابية (ام توفيق)

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان أو الحضور لبيت العزاء أو الاتصال هاتفيا أو إرسال البرقيات أو التعني بالصحف راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم ونخص بالذكر:

معالي وزير الداخلية سلامة حمد

معالي وزير الاشغال العامة خلف الهواري

معالي السيد سليمان عرار

معالي السيد عبد الكريم الكباريتي

عطوفة مدير الدفاع المدني اللواء الركن عفيف الغول

عطوفة محافظ عمان حسن الحباشنة

سعادة السفير الاردني سامح سالم الفرج

لا اراكم الله مكروها بعزير

## نعني وجيه فاضل

تنعي أسرة تشاركية الجباني للاستيراد والتصدير بنغازي - ليبيا. يعزير من الحزن ويبلغ الاسى وفاة المرحوم

الدكتور فتحي محمد الصليح

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام بأصدق وأحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنات الخلد ويلهم له وذويه الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون

## شكر على تعازي

أريد - الحاج ابراهيم الغول وأولاده غازي، حسن، شوك، احمد، يوسف، محمد، وعموم آل الغول الكفوين / حيفا يتقدمون بوافر شكرهم وعظيم امتنانهم لكل من واساهم وعزاهم بوفاته فقيدهم وعبيدهم المرحوم

الحاج عبد الغول القادر

سواء بالحضور الى بيت العزاء أو التعني بالصحف أو إرسال البرقيات أو الاتصال الهاتفي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

آل الغول/ الكفوين حيفا

## تنويه/ وراث

نشر في "الراي" امس اعلان وراث للمرحوم

فارس مصطفى رشيد (ابو مصطفى)

حيث ورد ذكره كالحطه ما زالت (مشقة) في نفوسنا خطا.

والصحيح ذكره كالحطه ما زالت (مشقة) في نفوسنا

لذا اتفقت التنويه

زوجتك وأولادك وبناتك

## نعني فاضل

ينعي آل النمرى يعزير من الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم:

موسى ناصر البرهم النمرى ابو نجيب

الذي انتقل الى رحمة تعالى عن عمر يناهز ١٠٦ سنوات وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الأخير الساعة الثالثة عصر اليوم الجمعة الموافق ١٩٩٣/١٠/٢٢ من كنيسة الروم الارثوذكس في مدينة الحصن

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولده نجيب الكائن بجوار كنيسة السبتين الحصن بريقا نمرى / الحصن ص.ب. ٥٧

## نعني وجيه فاضل

ايماننا بقضاء الله وقدره ينعي آل نعمان - زنتا - طولكرم والابناء الدكتور زياد والمهندسون فؤاد، ملجد، وائل، حسني واشقاؤهم جمال، حيان، ثايبه المرحوم الغالي:

راشد الشيخ حسني عبدالله النعمان (ابوزيد)

الذي انتقل الى رحمة تعالى بعد ظهر يوم الأربعاء ٩٣/ ١٠/٢٠ عن عمر يناهز ٦٩ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر من مسجد الشهيد - جبل التاج - بعد صلاة الجمعة الى مثواه الأخير في مقبرة سحاب. تقبل التعازي للرجال في منزل ولده المهندس فؤاد الكائن في حي جبل الحصن الغربي - شارع الرازي (مدرسة الفريز) قرب بقعة هنادي منزل رقم ٧٣ وحدة ثلاثة أيام اعتبارا من يوم الجمعة.

## نعني فاضل

مدير عام وموظف مكتب المهندس وهيب مدانات يعزير من الحزن والاسى وفاة المرحوم

## راشد حسني النعمان

والد (ميليهم المهندس حسني راشد

ويشيعون من زبيلهم العزيز وآل النعمان الحرام بأصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم ذويه جميل الصبر وحسن العزاء

## بسم الله الرحمن الرحيم

يا ابتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي صدق الله العظيم

## نعني فاضل

تلقيلية - عشيرة ذئال عامة وال بيان خاصة في فلسطين والاردن والخارج ينعون ببالغ الحزن ويصنع الاسى بفقيدهم الغالي المرحوم الحاج عبدالفتاح عبدالكريم بيان ابو نصوح

الذي انتقل الى رحمة تعالى في مدينة تلقيلية عن عمر يناهز ٦٨ عاما، رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي اليوم وبها ٩٣/١٠/٢٢ للرجال في ديزان اهالي تلقيلية - الهابني الشمالي - لخرط (١٥) وللنساء في منزل الحاج حسن بيان (ابو غازي) تلغوز - حي الشهيد - مقابل سوبر ماركت الأقصى.

## نعني فاضلة

آل العارضة وآل الحاج احمد من عرابه - جئين يعزير من الحزن والاسى بفقيدتهم المرحومة

فاطمة محمد علي الحاج احمد

ام محمد زوجة فتحي خلف العارضة التي انتقلت الى رحمة تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٥٢ عاما، تفعدها الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في بيت زوجها الكائن في الزرقاء حي معصوم الكسارات الغربي قرب بقعة ابو احمد الفتاوي.

ممدوح مولود ارسلان قوشحه ضارعين الى الله عز وجل ان يحفظهم جميعا ذخرا للاردين في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين العظم.

نعني فاضلة

يعزير من الحزن والاسى ينعي آل العارضة وآل الحاج احمد من عرابه (ابو بندلي) وفاة الحاجة الفاضلة المرحومة

حنيفة الحاج حسن ويقدم من آل خليفة وآل الحاج حسن بأصدق مشاعر العزاء سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم ذويه الصبر والسلوان

نعني فاضل

آل الطباطقة - طولكرم - يعزير من الحزن والاسى بفقيدتهم الغالي المرحوم: سعيد حسين سعيد

مسعد الطباطقة (الملقب

محمد الحاج حسين سعيد طباطقة)

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم الخميس ٩٣/١٠/٢٢ عن عمر يناهز ٦٥ عاما

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في مخيم اريد شارع الجامع (كنيسة جمعة) اعتبارا من اليوم الجمعة

٩٣/١٠/٢٢ وليلة ثلاثة أيام.

بسم الله الرحمن الرحيم  
”يا ابتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي“ صدق الله العظيم

## آل الهندي

واقرباؤهم وانساباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والالام واللوعة فقيدهم الغالي المرحوم:

## خليل عبد الحميد عبدالله الهندي ابو هاني والد هاني وساميه وليلى

الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٨٥ عاما قضاه في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد عائشة ام المؤمنين في مدخل عبدون الى مثواه الأخير في مقبرة سحاب.

تقبل التعازي في منزل ابنة هاني الواقع في جبل عمان الدوار الخامس شارع المرحوم سليمان الحديدي منزل رقم ٣٦ صباحا للنساء ومساء للرجال وليلة ثلاثة أيام.

## شكر على تعازي

آل قوشحه واقرباؤهم وانساباؤهم يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان والتقدير الى:

عطوفة مدير الامن العام اللواء عبدالرحمن العدوان والى عطوفة قائد الشرطة الخاصة والى جميع ضباط واقراء الشرطة الخاصة

لمشاركتهم الطيبة ومواساتهم الصادقة بفقيدنا المرحوم:

ممدوح مولود ارسلان قوشحه ضارعين الى الله عز وجل ان يحفظهم جميعا ذخرا للاردين في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين العظم.

بسم الله الرحمن الرحيم  
”يا ابتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي“ صدق الله العظيم

## نعني

ايماننا بقضاء الله وقدره ويعزير من الحزن والاسى ينعي مدير عام وموظفو بنك عمان للاستثمار المرحوم:

خليل عبد الحميد الهندي

والد زميلتهم الانسة ساميه الهندي

ويتقدمون من آل الهندي الكرام بأحر

التعازي والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح

جناته.



آراء وتطبيقات

رؤوس أقلام

ديمقراطية وتقاليد

د. فهد الفانك

في زيارته لعمان للمشاركة في مؤتمر "أفاق المستقبل العربي في عالم متغير" كرئيس مؤسسة الخبراء العرب في الهندسة والإدارة، كان الدكتور نبيل شعث يترأس إعجاباً بنبوغه القوي وتفانيه الشديد وقدرته على التعبير بشفافية تثير الإعجاب. ولا شك أن شعث كلمة فذة وثروة لشعبه الفلسطيني ولنظامه التحريري وللشعب وللشعب عرفت بالذات، خاصة وأنه المستشار الذي يستشار ويفوض ويعمل وينفذ، ولديه رؤية واسعة واستراتيجية سياسية واقتصادية واضحة تشكل جزءاً من سيناريو متكامل لتطورات الأمور محدد في ذهنه تماماً. وبالرغم من قدرته فإن شعث لم يحاول اقتحام الجمهور بأن الأبيض أسود وبالعكس، ولكنه حاول بلوغ اقتناعه بأن الرمادي هو الحقيقة، وأن الأسود رمادي، وأن الحقيقة على الأرض متغيرة من حال إلى حال، فالمستقبل لم يعد امتداداً بسيطاً للماضي والحاضر، ولا ينبغي أن يحل محل ما مضى، بل هو امتداد له، وهو امتداد يتغير باستمرار. شعث على تحليلاته سوى الاقتراض الضمني بأن الأمور ستسير حسب رغباته، وأن الطرف الآخر لن يستطيع تعطيل السيناريو الوارد في ذهنه. في خلال فترة وجوده القصيرة في عمان أدلى نبيل شعث بعدد من التصريحات الصحفية والإذاعية والتلفزيونية باعتباره وزارة أعلام متحركة، وحظي بمقبلة جادة الملك، ويقف من مقبلته مع (السناتور) في ٢٠/١٠/١٩٩٣ أنه شك اليه من بعض المقالات التي تنشر في الصحف الأردنية. وفي المظلة مع (السناتور) حاول اثبات الديمقراطية قيادة المنظمة بالقول أن الدكتور حيدر عبد الشافي انتقد فريدة القرار في منظمة التحرير وبقية مع ذلك رئيساً للوفد، وهو ما لا يمكن أن يحصل إلا في نظام ديمقراطي. أي أنه اعتبر قدرة عبد الشافي على التعبير عن رأي مخالف لرأي رأس النظام الفلسطيني مؤشراً على الديمقراطية، ولكن إذا كان الأمر كذلك فما معنى الشكوى إلى رأس النظام الأردني من وجود رأي ثانٍ في الصحافة الأردنية، إذا صح أن هناك شكوى، وهل الديمقراطية تصلح للبيئة ولا تصلح للبيئة الأخرى؟ يبقى أن نقول شعث الإيجابي قد يكون أفضل من تسلل خصومه السليبي، شريطة أن لا يصل الأمر إلى حد التسييس المخل، فليس صحيحاً أن تحدي الاقتصاد الإسرائيلي لنا هو تحدي الأوفكود، وأن إسرائيل لا تكف تصدير سوى الأوفكود والمسلح وأسلحة حرب النجوم وكلها غير مطلوبة في السوق العربية. ليس إسرائيل تصنع الآلات والتجهيزات والملابس والأدوية وجميع المنتجات الزراعية من أجهزة الري حتى البنجر، وهي دولة صناعية متقدمة، واقتصادها مدعوم بسبعة مليارات من الدولارات سنوياً، فإذا انتقدت عليها اقتصاديات الدول العربية النامية فإن التحدي أكبر من الأوفكود، ويستوجب بعض الإجراءات المدروسة لمواجهته.

زمن الإساقين

أبراهيم زعور

ارتفع الرئيس يوريس يلتسن كرمز للديمقراطية الجديدة بحيث يرتفع تمثاله في كل عاصمة من عواصم العالم! فقد أحدث الرجل ثورة في مفهوم الديمقراطية القديم باعتبارها صلافاً للبرلمانية العاجزة في مواجهة نزوات حكم الفرد. فتشويه العمل السياسي بالرقابة البرلمانية، ومماحلت نواب الشعب، أصبح شيئاً من تراث الماضي لا يلائم روح العصر... ومن هذه الزاوية، كان قصف الدبابات لجيش البرلمان الروسي تمريراً عملياً لممارسة الديمقراطية بتبويبها الجديد الذي يرضي الذوق الأمريكي باعتباره ذائقة لا يرقى إليها الشك! ولما كان كل شيء خاضعاً للسرعة وتبدلات الموضة فلماذا لا يكون للديمقراطية موديلاتها الجديدة؟ وقاسمتها المعاصرة كان يقبل الديمقراطية موديل ٩٣ أو ديمقراطية نمرة ٤٢ مثلاً. فالتغيير هو سنة الحياة. وشريعة هذا التغيير ليست موضع ريب من أحد! أن أدق ما يمكن أن توصف به هذه الحقيقة من التاريخ هي أنها حقيقة «الاساقين»... نعم الاساقين... البقية ص ٢٧

بهرام حسن

لم يعد هيكل مغرباً !!

سلطان الحطاب

كنت دائماً من المعجبين بهيكل، لدرجة أنني أسمت زواويتي اليومية باسم زوايته الأسبوعية العتيدة (بصراحة) والتي كان يواظب على كتابتها يوم كان يمر من التوجه الناصري في زمن عبد الناصر، حيث احتل هيكل من المواقف التي استهتت من متخذ القرار مكاناً لم يحتلها أحد بعده حتى اليوم، لا في مصر ولا في العالم العربي. ويستمر هيكل في الكتابة والتحليل، وتتخترج تجربته في ذات رواج ساعد على نفاذها نجومته التي صنعتها مصر التي كانت في زمن قريب هي الوحدة التي تصنع النجوم في الفن والصحافة والأدب والفكر والثقافة إلى أن قبلت جزءاً كبيراً من دورها في هذا المجال نتائج ظروف ذاتية وموضوعية لا مجال لتذكرها. بقي المدعون النجوم من المصريين يتناقلون (بمصريتهم) في حين لم يتناقل عربي قطريته وحين كانوا يفتخرون بها إلى الساحة الأرحب في عالمهم العربي، كان البعد العربي يشكل لهم وفيهم نقطة (ضعف) وليس قوة.. وذلك عكس المدعين النجوم العرب الذين كان خروجهم من بيئتهم القطرية يعطيهم معادلاً أكثر عمقا، أغزى، وهذا أيضاً لم يصد التوسع في هذا المفهوم، فقد بقي العرب يعرفون عن عصر أكثر مما يعرف المدعون المصريون عن عصرهم، وفي العالم العربي إلى منتصف السبعينات تقريباً يلف في تلك الثقافة المصرية كثافة عربية على تنوع اشكالها. كان توفيق الحكيم نجماً (مصرياً) ولكنه لم يستلم العلم العربي كعمل إبداعي يحفظ له وحدة الإبداع، وكذلك كان نجيب محفوظ، ويوسف أريس وغيرهم كثيرون، ويستثناء كثي البسائر المصري الذين استشرّفوا أهم العربي إلى حد ما، بقي المدعون المصريون رهن بمصريتهم، ويخضعون للمفاهيم القومية لتمر من الأطلال الوطني، وما يتوافق مع مصر لم يتوافق معهم مهما كانت درجة إبداعه أو ثقافته أو تميزه، ولعل هذه الظاهرة كان قد عبر عنها بوضوح طه حسين حين رحل الشاعر أحمد شوقي، فقام ليلع الحقد بلمحة الشعر رغم أن شاعرية العقد ليست أبرز ما فيه. ورغم تفوق شاعرية كثير من العراقيين والشاميين على شاعرية العقد، لكن طه حسين يومها قال: عند حائل الأزيكية وهو يبالغ بالعقد... خفنا أن تذهب راية الشعر عنا - عن مصر - فليعدك أميراً للشعر!! ورغم أن هيكل قد يكون مستثنى إلى حد كبير من هذا الغرض (المصري) كسيد سبط اسمه في العالم العربي كله بفضل الناصرية وما مثله إلا أن قوة هيكل كانت في مصر أيضاً، وهو عندما يتحدث عن قضية عربية قد لا ترتبط بمصر سرعان ما يفتد الكثير في القدرة على الفوص وحيدة التحليل. ولعلني لا أجاد الحقيقة أن قلت أن ما نقلته الصحف الأردنية أسس عن شوته البقية ص ٢٧

ملاحمة

هيكل والاتفاق

أحمد المصلح

عرض الصحفي الممثل السيد محمد حسين هيكل على مستمعيه في ندوة الصحافة الأمريكية القاهرة مؤخرًا سمة أسبق لرفض الاتفاق الفلسطيني الإسرائيلي، مقابل سعة أسباب أخرى لتأييد الاتفاق ذاته. وهذا يعني بالحساب الرياضي أن المصلحة صفر صفر، أما بالحساب المنطقي فيبدو أن السيد هيكل اختار الوقوف في المنطقة الرمادية التي رفضها أرسطو في مبدأ الثالث المرفوع المنطقي. أما سبب اختيار هيكل الوقوف في اللونين الأسود والأبيض، فمرده في اعتقادي راجع إلى أمرين: الأول: خاص بتفكير هيكل المعروف في كل كتاباته، والذي يعتمد أسلوب الوصف والتحليل الظاهري للامور، وفق زعرة برجماتية تصل إلى الحكم على الأشياء بنواتجها. والثاني: أن هيكل يعرف دون شك، وقد خدم معرفته نهاية محاضراته حين قال: إننا على أبواب حقبة اسرائيلية بعد أن مرنا بحقبين متتاليين هما الحقبة المصرية ثم الحقبة السعودية، أي الحقبة الناصرية والحقبة.

في المصالحة العربية

محمد خروب

إذا ما صح الخير الخاص من القاهرة الذي انفردت «الراي» بنشره في عدده الصادر يوم أمس عن مساح يقوم بها الرئيس المصري لترتيب مصالحة عربية وبخاصة بين دول الخليج والأردن ومنظمة التحرير الفلسطينية فإن ثمة تفسيرات محتملة في المواقف والمخاوف التي كانت اتخذت شكلاً حاداً خلال وبعد حرب الخليج. زيارة الرئيس المصري الخاطفة للعربية السعودية تزامنت - ربما صدفة - مع الزيارة التي كان قام بها وزير الخارجية السوري إلى الرياض. معروف أن الرياض كانت أعلنت أكثر من مرة تأييدها لاتفاق إعلان المبادئ الإسرائيلي الفلسطيني ودعمها له بمشاركتها بتقديم مائة مليون دولار خلال مؤتمر الدول الملتحة. وهي في وضع يسمح لها بأن تلعب دوراً أكثر فاعلية وتمارس احتياطيها الموجود من النفوذ المعنوي وغير المعنوي، على عواصم دول الطوق وتلك المتخوفة تحت لواء مجلس التعاون الخليجي وبخاصة الكويت للتقريب بين المواقف العربية العربية بهدف خلق آلية وقوة دافعة باتجاه تحقيق السلام في المنطقة لأن معادلة العلاقات العربية العربية تبدو غريبة رغم كل المعطيات الجديدة، المتوفرة هذه الأيام. لمنظمة التحرير والأردن سارتا في اتجاه جديد، كانت السعودية ودول الخليج تعلن دعمها له - وبخاصة بعد حرب الخليج - وهما - الأردن والمنظمة - مازالتا تدهمان - مستحقات - الاضطلاف الذي ميز المواقف العربية كلها خلال أزمة الاجتياح العراقي للكويت. كيف يمكن تفسير ذلك على نحو منطقي؟ ثم - إذا كانت صيغة مريد التي حظيت هي الأخرى بدعم الخليجي بل بالحماسة الشديدة قد وصلت دور المداخلات الثنائية الطويلة والمتعددة التي شاركت فيها رغم مجلس التعاون الخليجي بشكل رسمي قد وصلت إلى طريق مسدود على كافة المسارات وتحت أو هي في الآن في طريقها إلى التعديل أو ان يحاول العرب بعد اتفاق أوسلو والتوقيع على الإقادة الأردنية الإسرائيلية وما أعلن عن تأجيل الجولة الجديدة حتى نهاية الشهر المقبل وربما إلى ما بعده بكثير. فمن المنطقي الآن أن يحاول العرب خلق صيغة أخرى قد لا تستطيع وليس مطلوباً، وقف الصلحة التي ولبتها اتفاقيات واشنطن الموصى اسرائيلاً فلسطينياً وإسرائيلياً أردنياً لكنها قد تشكل رافعة باتجاه تحقيق تقدم جوهري في المسارين السوري اللبناني الإسرائيلي وتصلب الموقف الفلسطيني والأردني وتحسين شروط تفاوضها التي هي في الواقع معركة سياسية ودبلوماسية واقتصادية ونفسية عسيرة في ظل اختلال موازين القوى لصالح إسرائيل وفي ظل الإشتباكات والتصدعات في الصفين الفلسطيني

مطالبات تحرير الاقتصاد الأردني

هاني السعودي

يشغل بالنا موضوع الاسراع بتحرير الاقتصاد الأردني من القيود الإدارية والمالية ويجعل الأردن نشط واغني واغني

لاستطيع مواجهة التحولات الفلسطينية والإسرائيلية التي لن تتأخر عن شهرين أو ثلاثة أشهر على الأكثر.

ان موضوعات تحرير الاقتصاد لا يمكن لها ان تتم الا بسياسات وقرارات وأعمال غير عادية، لكن لا تزال مع الأسف

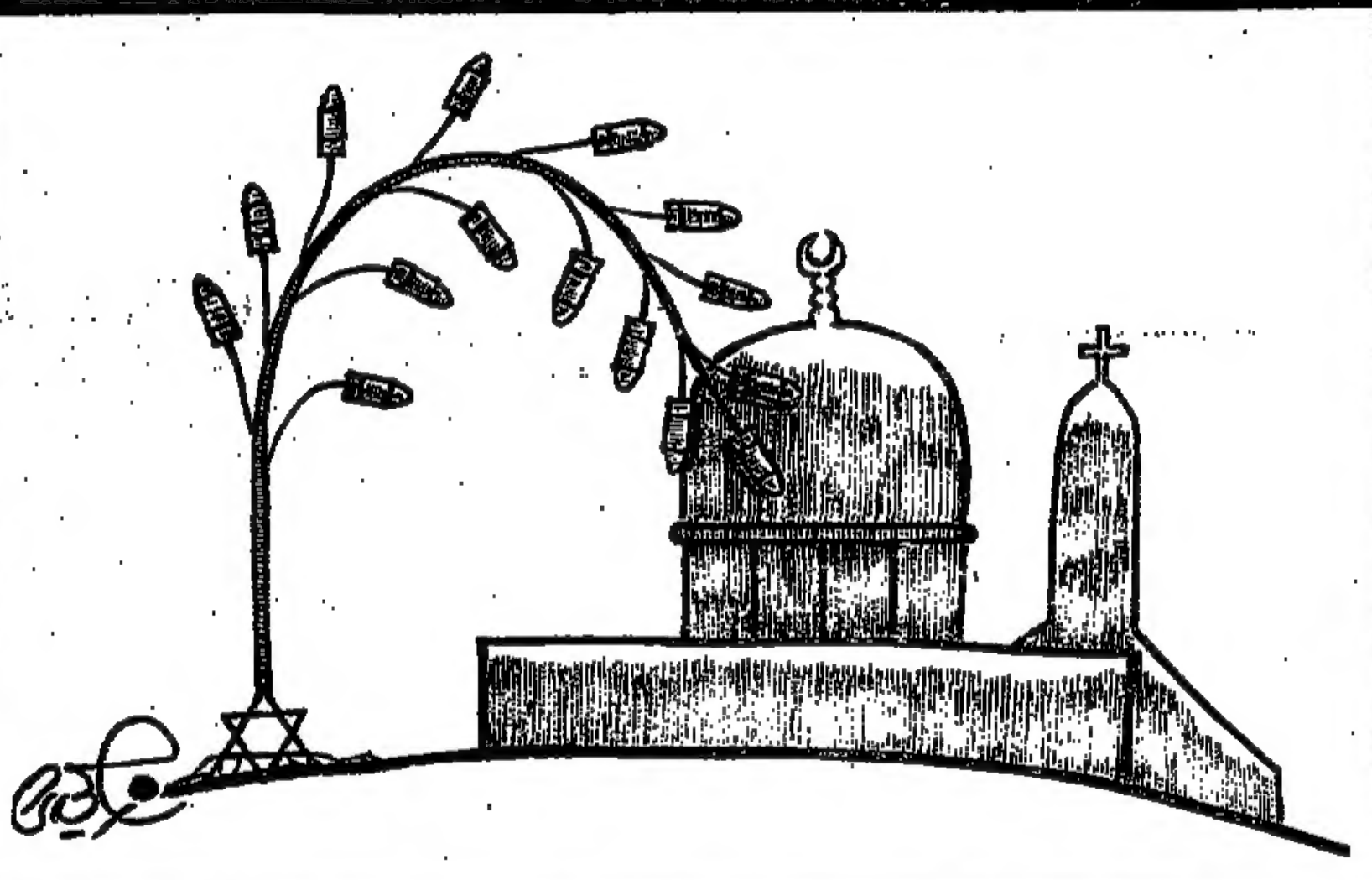
يركبنا الخوف ونحجم ونتردد عن القيام بأعمال وقرارات اقتصادية جريئة ونلتزم بما هو عادي ومألوف لا يقدم شيئاً بل يؤخر.

مثال القرارات العادية التي تؤخر ولا تقدم هو قرار اعفاء ٧٠٪ من أرباح الصادرات من الضريبة، هذا القرار الذي سمي بحافزاً، مع الأسف لم يكن في الحقيقة إلا معلقاً، لأنه ألغى إعفاءات أرباح المصدرين الذين صدروا طيلة العام الجاري ١٩٩٣ والذين كان

يشتملهم قرار الاعفاء الصادر بتاريخ ١٧/٨/١٩٨٥ الذي اعطى ٣٠٪ من مجمل الربح الكلي للمصدر الأردني إذا كانت صادراته تزيد ٤٠٪ عن مبيعاته الكلية، إذن فالصدر الأردني عام ١٩٩٣ خسر امتيازاته وأعفائه بموجب القرار الجديد.

لو كان قرار الاعفاء يهدف حقاً للنهوض بالصناعة الأردنية، لصدر باعفاء الصادرات الأردنية ١٠٠٪ من ضريبة الأرباح ومن جميع الرسوم والآتاوات الأخرى، وكفى الله المصدرين الأردنيين القتال، وكتب هذه السطور، والحمد لله، ليس مصدراً ولا مسؤولاً.

نقول لا بد من مواجهة الأمور بكل جدية لتكون الطرف الأقوى في المواجهة المحتومة وعلينا تغيير أفكارنا وعقليتنا التقليدية المحافظة، لنستطيع القيام بما يلزم من سياسات وأعمال وقرارات مفيدة.



أوراق

الضحك الهادف

حين لقي فلاحاً لوحوا، استوقفه، وسد عليه الطريق، طالباً أن يقرأ له ورقة، ولم يكن «البشري» في أحسن حالاته، فانتهر الفلاح، ولكنه ألح على البشري، فقال له في ضجر: «لا أعرف القراءة، فقطر الله الفلاح بـ١٠٠ درهم، وقال متكهماً: يا خسارة العمة الكبيرة على رأسك، فما شعر الفلاح إلا وقد وضع «البشري» العملة على رأسه هو، ثم خاطب الفلاح قافلاً: «ها قد وضعت العمة على رأسك تفعل، واقرأ» متابعه، بأسلوب فكه، وذلك

عرض أصغر كمان في العالم

البيع في لندن

لندن - رويترز - يعرض في مزاد في لندن الشهر القادم أصغر كمان صالح للعب عليه في العالم، ويتوقع أن يباع بمبلغ ٨,٠٠٠ جنيه استرليني (٤,٠٠٠ دولار). وقال مسؤولو صفاة سوني للمزادات في بيان أن الكمان المكون من وترين متتاليين الصغر حتى أنه يمكن وضعه في عليه قبالة، واستغرق صنع الكمان من خشب اللبنة السويسري كورنيل شتاينر ٧٠ ساعة.

الوقاية قد تمنع الكتل

الدماغية القاتلة

لندن - رويترز - جاء في دراسة طبية ان الوقاية الطبية واستخدام بعض العقاقير مثل الأسبرين للسيطرة على عدم انتظام ضربات القلب قد يساهم في تقليد استكشاف الدماغ القاتلة. وقالت مجموعة أطباء في شيكاغو في دراسة نشرت في المجلة الطبية البريطانية ان عوامل مثل ارتفاع ضغط الدم والتدخين كانت عوامل مشتركة بين ربع من اصيبوا بكتل مغناطية في بريطانيا وشتمهم الدراسة من عام ١٩٩٠ إلى عام ١٩٩١ وقال الفريق انه لاحظ في الحالات التي درسها تراخيا في الكشف عن ارتفاع ضغط الدم ومحاوله السيطرة عليه بالعقاقير المناسبة. كما لاحظوا أيضاً عدم محاولة السيطرة على العدلات الضارة مثل التدخين. وشارك أطباء من روترهام وبرنيس وشفيلد في الدراسة التي شملت ١٢٦ حالة وفاة بسبب مغناطية على مدى ١١ شهراً اعقبوا من تشرين الثاني عام ١٩٩٠

اخبار غير سياسية

سنگافورة - رويترز - مثل رئيس تحرير صحيفة

الأمم المتحدة في سنغافورة وأحد صحفييه وثلاثة صحفيين برازيلي أمم المتحدة أمس الخميس بموجب قانون الاسرار الرسمية بتهمة الكشف بشكل غير قانوني عن حجم النمو الاقتصادي لسنغافورة.

وفي ملول نشر امم احدى الحكيم المدعي اعلم ثلثان سيد كيونج انها لم تترك دانييل رئيس تحرير صحيفة بينيتز تميز بامتلاكه القانون بحصوله على هذه البيانات (ونقل) هذه المعلومات ان القراء.

هولندا تؤيد وقف بيع الماريوانا لأجانب

لاماي - رويترز - قالت الحكومة الهولندية أمس

الاربعاء انها تؤيد حظر بيع الحشيش والمريوانا للسكان في المقاهي. وقال وزير العدل أريست هيرش بالين ان هذه الخطوة من شأنها ان توقف التحول للتزايد المقاهي (مهدفها الإصلاحي).

وقال المتحدث باسم وزارة العدل (من حيث المبدأ يريد الوزير حظر البيع لجميع الأجانب باستثناء المقيمين المحليين في هولندا). وعلى الرغم من كون المخدرات غير مشروعة فإن بيع المخدرات التي لا تؤذي الى الامعان مثل الحشيش والمريوانا مقبول بشروط صرامة في بعض المقاهي.

عودة النفط العراقي ستعيد الاستقرار للأسعار

كل مرة يكون ذلك بسبب تقارير تخبره عن احتمالات حقيقة أو وهمية لرفع الحظر الذي فرضته الامم المتحدة على صادرات النفط العراقي بسبب أزمة الخليج. وانت تعليقات أدلى بها في لندن مفاوض الامم المتحدة ولف ايكوس في تشرين الاول في عام ١٩٩٢ الى هبوط الاسعار في السوق الاجلحة. وقال حزيران الماضي بدأت دور التسيرة تتعطل بقلق شديد لانقطاع اتي تقب الاسعار في التعاملات الاجلحة. لكن في جنيف قلت المجموعة الاممية لدى الامم المتحدة مادلين اولبرايت كلمة واحدة هي «لا» عندما سالت عما اذا كانت واشنطن مستعدة على مساح الامم المتحدة العراق لبيع النفط. وانخفضت الاسعار في السوق التي كانت قد اصلحتها الصعبة.

صورة إخبارية

لندن - رويترز - بدأ الامر يبدو كما لو كانت اسعار النفط العالمية ان يمكنها ابداء العودة الى ارتفاع ثابت حتى يسمح للعراق باستئناف بيع نفطه. ويتوقع محللون ان أي نظرة واقعية لاسس العرض والطلب تبين ان هناك توازناً تقريباً خلال الاثني عشر شهراً الماضية. ويبدو ان هذا التوازن سيستمر على الأرجح حتى نهاية آذار ١٩٩٤ وهي الفترة التي يخطيها اتفاق اوبك الجديد. الا ان مستوى ١٧ دولاراً للبرميل من نفط برنت ختم القياس العالمي بدأ يبدو بشكل متزايد كحد اعل لسعره وليس حداً أدنى كما كان الحال قبل عام مضى. لكن الحال العراقي قد لا يكون مصدر الانزعاج الوحيد على الرغم من ان التجار والمحللين يمكنهم دون شك تأكيد الرأي القائل بأنه أهم عامل يقوض



## تتمت

### الحسين يستقبل

شارك رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسادة يتال حكمت مستشار جلالته الملك، الحسين، وزير الدولة للشؤون الخارجية ونائب الرئيس السفير الأردني المقيم في القاهرة، حمدي السيد المصري في عمان، كما استقبل الدكتور المجالي رئيس الوزراء في مكتبه امس الوزير المصري بحضور السيد الحسن وزير الدولة للشؤون الخارجية وسفير الاردن في مصر، والسفير المصري في عمان حيث جرى بحث العلاقات الثنائية والاخوية بين البلدين، واستعراض شامل للاوضاع الراهنة عربيا ودوليا، ومسيره السلام.

وكان السيد الحسن قد جرى مباحثات مع نظيره المصري فور وصوله عمان صباح امس بحضور الوفد الرفاق حيث جرى تبادل وجهات النظر والتشاور حول لآخر المستجدات في المنطقة والتطورات الاخيرة على عملية السلام في الشرق الاوسط.

مصادره مطلقة وصفت الزيارة بأنها مهمة جدا في اطار العلاقات الثنائية.

واضافت المصادر تقول لـ «الراي» تعتبر هذه الزيارة لوزير الخارجية المصري اول زيارة مصرية الى الاردن بعد حرب الخليج خارج اطار الاجتماعات الخماسية التنسيقية للدول المشاركة في مفاوضات السلام.

واكدت المصادر انه لوحد ان هناك رغبة واضحة لتحسين العلاقات الثنائية بين الاردن ومصر التي اضناها حالة من التوتر اثر أزمة الخليج واختلاف المواقف السياسية بين البلدين.

واضافت المصادر ان العلاقات الثنائية اختلفت حيزا كبيرا من المباحثات والمقالات الرسمية التي اجراها الوزير عمرو موسى مع كبار المسؤولين الاردنيين وفي القصة بحث موضوع ضرورة عقد اجتماعات اللجنة المشتركة العليا الاردنية المصرية اولا وبين ثم باقي الجانبين. وتوقعوا ان الجانبين ان تبدأ الاسابيع القليلة القادمة.

تستعدا اجتماعا وفاقيا على العلاقات الثنائية بين البلدين للتحقق من مصر وقد تمت زيارة بزيارة جلالته الملك الحسين الى مصر.

### روس

واضاف المصدر ان وزير الخارجية السوري والمستشار في البيت الابيض مارتن انداكي وسفير سوريا في واشنطن وسفير الولايات المتحدة في دمشق خضروا اللقاء. وتكررت وكالة الانباء السورية ان روس كان تطرق في لقاء مع الشرح الى (مسائل إزالة العقبات الشاملة) للزواج في الشرق الاوسط/ على اساس قرارات الأمم المتحدة واستنادا الى صيغة مؤتمر مدريد.

واضافت الوكالة ان روس اطلع الشرح على نتائج جولته في المنطقة التي قامت حتى الان الى مصر وتونس والاردن واسرائيل واكد مجددا تمهيد «الادارة» الاميركية مواصلة جهودها من اجل التوصل الى سلام عادل وشامل.

وايدى المسؤول الاميركي (رئيسية) لمباحثات مع الشرح وقال (قد بدأت المحادثات بطريقة جيدة).

وقال روس الصحفيين لدى وصوله دمشق اننا ملتزمون للغاية بعمل كل ما يربطنا لتحقيق تقدم في مسار التسوية الفلسطينية السورية لكن هناك قضايا معقدة علينا بحثها مع السوريين.

وتابع روس في حديثه في المحطة الثانية في جولة بالشرق الاوسط. وقد اجتمع روس الذي توقف في دمشق في اطار جولته بالشرق الاوسط مع وزير الخارجية السوري فائق الشرع لبحث القضايا المشتركة بين البلدين.

وقد وصل روس الى دمشق قادما من لبنان بعد تأخير دام ساعتين بسبب ظاهرة الضباب في «سكة» شتاتات الطيران الاسرائيلية على مدار مطار بن غوريون في تل أبيب.

واعلن وزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز مساء امس الاول في ختام اجتماعه مع روس ان اسرائيل ان ترضخ ايدا لشروط سوريا.

وبلغت الادعاء الاسرائيلية عن بيريز قوله نحن لا ننوي دفع السوريين الى خارج حلقة المفاوضات الا اننا لن نرضخ ايدا لشروطهم.

وتلقت صحيفة «يديوت» اخباريون عن راين. امس انه سيوجه رسالة الى الرئيس السوري حافظ الاسد بواسطة روس.

وقال راين ان الرسالة التي اسرائيل منسوبة عن مواصلة المفاوضات مع سوريا لانها ترفض ان يولي عليها الرئيس الاسد جدولا زمنيا لمثل هذه المفاوضات.

وقال زعماء فلسطينيين بعد لقائهم بروس ان زخم عملية السلام يعتمد على تحقيق تقدم على المسار السوري الاسرائيلي المشترك.

وقالت خنان عشاوي للصحف باسم الوفد الفلسطيني للتحقق من العملية التي تلتها بعد اجتماع روس في دمشق مع سوريا لانها ترفض ان يولي عليها الرئيس الاسد جدولا زمنيا لمثل هذه المفاوضات.

وقال غسان الخليل الذي شارك في الاجتماع الاميركي بين ان مهمته الرئيسية الان هي الاسراع بالاسر السري وابقاء السوريين في الركب.

وقالت عشاوي ان كان هناك مقترحات وافكار اولية حول المشاركة الاميركية في العملية التي تتلخص بمباحثات طابا تم بحثها خلال الاجتماع مع روس.

واضافت في مقابلة مع الادعاء الاسرائيلية امس اننا ناقشنا بشكل تفصيلي مع روس متطلبات تسليم السلطة الفلسطينية لتتولى هذه العملية والخطوات التنفيذية المطلوبة وقضايا تتعلق بالكرسي والمياه.

وقالت ان هناك جدولا زمنيا لا بد من الالتزام به لا بد من تحديد تفصيلي على ارض الواقع وتجرية الاتفاقية في ارض جديدا بدلا من الاكتفاء كونها اتفاقية سياسية.

واضافت ان نقل السلطات واستلامها بشكل مكر في بقية الاراضي المحتلة قضية ملحة كما ان التنازلات في مطلب وهي عملية معقدة ليست بالسهلة مقبولة الى ان هناك حاجة لبدء هذه التنازلات.

### الاتفاق على

وانتها جسيما أزمة خطيرة.

وقال شمس الدين الصحفيين موجيد اتفاق قائم بين الطرفين في انه بحلول وقت توقيع هذا الاتفاق فانه سيكون هناك عرق عام عن جميع الأشخاص.

وقال شمس ان المحادثات ركزت على تصفيف القاتل المختلف للجنود وعلى جدول زمني للأفراج عنهم.

وقال وادا نجحنا في احراز بعض التقدم فانه سيكون بيساطة الاتفاق على سلمة عمليات الافراج مقررته تبدأ بمجموعة من السجون الفلسطينية ربما خلال اليومين او الايام الثلاثة القادمة.

وقال انسق راين رئيس الوزراء الاسرائيلي في وقت سابق امس ان اسرائيل تترجم الافراج عن معظم السجون الفلسطينية الذين تم تحريرهم خلال المحادثات مع المنظمة.

وقال شمس ان موافقة اسرائيل على الافراج عن هذه المجموعة تعتبر خطوة مستقلة خطوات اخرى وفقا لجدول زمني يتم في النهاية الافراج عن جميع المعتقلين في السجون الاسرائيلية.

واشار الى ان المفاوضات حول هذا الموضوع اخذت وقتا طويلا وانه تم الاتفاق على تقسيم المعتقلين الى ثلاث اقسام اولوية الافراج عن السجون وكبار السن والمرضى كما سيتم الافراج عن باقي المعتقلين تباعا.

وكان الجانبان الفلسطيني والاسرائيلي في اجتماعات اللجنة قد عقدا جلستي محادثات امس لانتهاج في بحث هذا الموضوع. وقد استأنفت الجولة الثالثة من محادثات اللجنة في طابا يوم الثلاثاء القادم.

ان الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي سيستمران اتصالات مع قياداتهما لتحديد موعد الافراج والاتفاق على الخطوات القادمة في هذا الشأن.

وتوقع عنون شمسك رئيس وفد المفاوضات الاسرائيلي التحدث الى الصحفيين لدى مغادرته قاعة الاجتماع.

وقال شمس ان الموقف الاسرائيلي يتناقض مع كافة الاتفاقيات التي تم التوصل اليها بين الجانبين قبل اجتماعهما في تل أبيب.

وتتبع طابا: المال: على البحر.

وعندما سأل الصحفيون شمس عن طبيعة العقبات يدغض قاتلا فاجاب اننا نسالوا الاسرائيليين لماذا

يحتجزون اثني ١٢,٠٠٠ معتقل فلسطيني اثني لا اقمه سببا لتأخير (الافراج عنهم) ولا افهم لماذا تتشاجرون بشأن الافراج. انني لا اقفم هذا.

واعلن الجنرال عوزي ديان رئيس قسم التخطيط في هيئة الاركان الاسرائيلية ان مسألة المعتقلين موضوع حساس جدا بالنسبة للفلسطينيين لكننا في اطار المفاوضات لا ننوي اطلاق سراح المعتقلين من دون الحصول على مقابل منهم. وقد بدأ ديان توضيح ما ينتظره من الفلسطينيين في المقابل.

واضاف الناطق باسم الوفد الاسرائيلي غامي يولسكا ان اللجنة الفرعية المكلفة بشؤون المعتقلين الفلسطينيين في اجتماعا جديدا شارك فيها رئيسا الوفد الفلسطيني والاسرائيلي.

وعلم مراسل الراي في القاهرة ان طروحات الجانب الفلسطيني تركز - مرحليا - على الحد من الافراج بين غزة - اريحا وسائر المدن الفلسطينية المحتلة بسبب الارتباط العضوي بين الفلسطينيين في غزة - اريحا وبين سائر المدن والقرى، اما العلاقات الطبيعية البشرية واما يحكم الواقع الاقتصادي حيث يعمل معظم الفلسطينيين خاصة كالمعلمين في غزة لدى مؤسسات صناعية وتجارية وزراعية اسرائيلية.

ويرى الجانب الفلسطيني ان الحدود المقترحة تقدم حلا مرحليا للوضع المؤسسات الفلسطينية وايضا الفلسطينيين القويين في القدس. فيما طرح الفلسطينيون نموذج قوائم المرور التي كانت قائمة بين شطري برلين الشرقية والغربية، كحل عملي لحل اشكاليات العبور الفلسطيني من وإلى الاراضي المحتلة واسرائيل.

على صعيد اخر تنازلت المناقشات الجانب العسكري في اتفاقية غزة - اريحا اولا في ضوء مطلب فلسطيني بالتسريع بعمليات الافراج الاسرائيلي، حيث جرى الاتفاق المبني ان تعكف لجنة فنية عسكرية مشتركة من الفلسطينيين والاسرائيليين لاعداد خرائط الانسحاب المقترحة والجدول الزمني المناسب لعملية الانسحاب من غزة واريحا اولا ثم سائر مناطق الضفة الغربية.

وتجدر بالذكر ان مسؤولين عسكريين كبارا شاركوا في اعمال هذه الجولة. حيث شارك من الجانب الفلسطيني السيد عبد الرزاق الحبيبي رئيس اركان جيش التحرير الفلسطيني الاسبق، بينما انضم الى الجانب الاسرائيلي العميد جادي زهر ممثل وزارة الدفاع في الاراضي المحتلة بالإضافة الى قائد الجيش الاسرائيلي في قطاع غزة.

وقال مندوبون ان الفلسطينيين اقترحوا امس ازالة المستوطنات اليهودية من قطاع غزة للمحل. واشار المندوبون قولهم ان شمس قد تم افكار منظمة التحرير بشأن الامن.

وقال مندوبون ان شمس اقترح في تناقض صارخ مع خطه اسرائيلية قدمت امس الاول انسحابا اسرائيليا تاما من غزة واريحا على ان يسيطر الفلسطينيون على جميع نقاط العبور والطرق الرئيسية المؤدية الى المنطقة.

وقال شمس ان المستوطنات اليهودية السبع عشرة في قطاع غزة يجب ازلتها لمنع ايذاء مشكلات أمنية للجانبين كالمهاجرين.

وقال شمس ان الفلسطينيين وعد شرح مطول من الاسرائيليين للترتيبات الأمنية لخطوة الحكم الذاتي الفلسطيني في قطاع غزة.

ويلد اريحا بالقصة الغربية من الصبر للغاية ان يكون الرد سريعا في كل مرة يتحدث فيها الاسرائيليون عن الامن.

وكان ضاحك واقت عضو الوفد الفلسطيني اكثر بمرحلة.

وقال واد لا تقلل الافراج الاسرائيلي بشأن الامن، ونكر ان للمنظمة تقدم دوما رسميا.

واضاف قوله «الاسرائيليين لا يزالون يستخفون نفس الاساليب القديمة ويتناقشون بنفس العقليات كما كانوا يفعلون قبل مغاضات اولسوا.

وقالت مصادر اسرائيلية ان اسرائيل تريد الاحتفاظ بعدد كبير من قواتها في غزة لحفظ الامن حول المستوطنات اليهودية والسيطرة على عمليات العبور بين غزة واريحا وبين غزة وريحا والاردن.

### اغتيال احد

سيارة الصفاوي الذي كان ينتظر بداخلا عند بوابة المدرسة واطلق اثنان النار عليهم من مسدسات وامهات مجاريتين في الرأس وفرا هارين على متن السيارة التي كانا

في داخلها والصفاوي هو قيادي قديم في حركة فتح مقرب من عرفات والثاني الذي يجري اغتياله في قطاع غزة منذ توقيع اتفاق اعلان المبادئ الفلسطينية الاسرائيلي في واشنطن الشهر الماضي.

وكان مجهولان اغتالوا المحامي محمد ابوشعبان ٣٦ عاما لدى مغادرته مؤتمرا جماهيريا في مدينة غزة في الحادي والعشرين من الشهر الماضي.

وحسب مصادر فلسطينية فان اغتيال ابوشعبان كان وراءه خلافات داخلية في حركة فتح.

وقال السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية، ان حادث الاغتيال الذي راح ضحيته الصفاوي هو جزء من مؤامرة.

واقاد الصفاويين ان عرفات علم بنيا الاغتيال عند وصوله امس الى مطار باريس وقد بدأ عليه التآثر الشديد لهذا النبأ.

وكان المراقبون قد توقعوا ان يتولى الصفاوي منصباً مرموقاً في السلطة الفلسطينية المزمع انشاؤها في اطار اتفاق الحكم الذاتي وكان الصفاوي قد هاجم خلال تأين المحامي محمد ابوشعبان رئيس للجان السياسية في قطاع غزة والذي اغتيل قبل عدة اسابيع اسلوب التصفيات الجسدية واتى في كلمته على المعارضة الفلسطينية التي قال انها تعاملت بطريقة خضارية مع القوات الاميركية للهيوم.

وبعد مغادرة الجنود الاميركيين في جوبنم على الفشل متناقضة الى حد كبير مع وصولهم في ٢٦ اب وسط دعاية كبيرة ونوع انباء عن ان الجنود الذين يقترض عنهم متخصصين في اساليب الحرب الخاطفة سيلفون القبض على عبيد.

وحول كلياتين سياست من محاولة القبض على العبيد باتجاه التوصل الى تسوية سياسية بعد معركة الثالث من تشرين الاول التي ادت الى مصرع ١٨ جنديا امريكيا معظمهم من القوة الخاصة واصابة ٧٤ آخرين بجروح.

وبحلول التحدث العسكري بالامم المتحدة الجبريد بديف ستوكويل ابداء الشجاعة لدى مغادرة الجنود ونفى ان مهمة قوة الاستطلاع منيت بالفشل.

وقال في حديث صحفيين ان الجنود يقدرون وروبوهم مرفوعة ويشعرون بالفخر للعمل الذي ادوه مثما تشمر قيادة الامم المتحدة العسكرية بالفخر للعمل الذي اجرتة.

واضافت الشعبية التي تعتبر من ابرز معارضي الاتفاق الفلسطيني - الاسرائيلي انها قد تستثمر هذا العمل الاجرامي فانها تدعو جميع القوى الوطنية لضبط النفس، والابتعاد عن كل ما يثير الفتنة في صفوف جماهير شعبنا. واكدت الجهة انها ستواصل بالتشبيك مع كافة القوى الوطنية سلاحقة الجناة لكشفهم والاقتصاص منهم كما ورد في البيان.

وكان الصفاوي الذي عمل في السجون الاسرائيلية منذ احدى مدارس مدينة غزة التقى عرفات ورفقه صلاح خلف ابو اياد وخليل الوزير ابوشعبان في اوائل الخمسينيات في القاهرة وعمل معهم عن قرب في تأسيس حركة فتح عام ١٩٦٥.

ونفى الصفاوي وهو اب لخمس اولاد بقبول في بلدة بيت لاهيا في مخد القطاع اكثر من عشرين حيس في السجون الاسرائيلية كان اطربا خمسة اعوام سنة ١٩٧٢ واخرها في عام ١٩٨٨ في الاعتقال الاناري ايان

وفي العام التالي ١٩٨٩ اقترح مشروع سلام فلسطيني اسرائيلي يقوم انجازة على اساس مرحلي لكنه لم يحظ بردة فعل ايجابية في ذلك الوقت.

الى ذلك يعتبر الصفاوي الذي انضم في اوائل حياته السياسية الى تنظيم ابناء المسلمين احد قوات الاتصال الرئيسية لحركة فتح مع الحركات الاسلامية في قطاع غزة.

### محكمة امن

واكد الشاهد ان متدوب الصليب الاحمر يمر باستمرار على نزلاء المركز ومن ضمنهم المتهمين في هذه القضية.

ونفى الشاهد الرابع، وهو طبيب مركز الاصلاح والتأهيل العسكري انه شاهد اثرا واضحة للتعبين سوى بعض اثار تعب الجلد على اقدم اثنان من المتهمين، اما عن حالتهم النفسية، فقد قال الطبيب ان جميع المتهمين في هذه القضية او غيرا علة ما يشكون، من تعب نفسي ويقوم الطبيب النفسي بتحديد طبيعة الحالة.

وطالب محامي الدفاع عمر ضمرة من المحكمة تكليف الشاهد باحضار سجلات الحالات المرضية التي تمتى بأوضاع المتهمين الصبية وتأجيل مناقشة الشاهد للجلسة القادمة وقد اجابته المحكمة على الطلب.

وكان وكيل الدفاع المحامي جواد يونس قد قدم مذكرة

اعتراضات خطية في بداية الجلسة احتوت عددا من اعتراضات الدفاع حول مواصلة الجلسات بشكل يومي وقال ان ذلك يشكل ضغطا جديدا وتوترا نفسيا للجميع. كما اعترض على بعض بعض الجهات الصحفية التي لا تتزعم بنشر المعلومات كما هي. ويذكر ان محكمة امن الدولة التي بدأت جلساتها في اوائل ايلول الماضي تنظر في قضية ضد عشرة متهمين، اثنان منهم يحاكمون غيابيا، حيث تضمنت لائحة الاتهام ثلاثة اتهامات رئيسية هي محاولة لقتال الملك، ومحاولة قلب نظام الحكم واعادة كتابة الدستور عن طريق الثورة والعنف، بالإضافة الى الانضمام الى حزب غير مشروع وحزب التحرير الاسلامي.

وسوف تستأنف المحكمة جلساتها يوم غد السبت حيث ستستمع الى مزيد من الشهود.

### القوات الخاصة

حرب فيتنام ذلك في اشتباك مسلح مع صوماليين في الثالث من تشرين الاول.

وحصل اكثر من ٥,٠٠٠ من قوات مشاة البحرية في وقت سابق هذا الاسبوع على متن برابرتين قتالة السامال وبقولن في وضع استعداد للزحف الى غزة تعرضت اساليب الحرب الخاطفة سيلفون القبض على عبيد.

وبعد مغادرة الجنود الاميركيين في جوبنم على الفشل متناقضة الى حد كبير مع وصولهم في ٢٦ اب وسط دعاية كبيرة ونوع انباء عن ان الجنود الذين يقترض عنهم متخصصين في اساليب الحرب الخاطفة سيلفون القبض على عبيد.

وحول كلياتين سياست من محاولة القبض على العبيد باتجاه التوصل الى تسوية سياسية بعد معركة الثالث من تشرين الاول التي ادت الى مصرع ١٨ جنديا امريكيا معظمهم من القوة الخاصة واصابة ٧٤ آخرين بجروح.

وبحلول التحدث العسكري بالامم المتحدة الجبريد بديف ستوكويل ابداء الشجاعة لدى مغادرة الجنود ونفى ان مهمة قوة الاستطلاع منيت بالفشل.

وقال في حديث صحفيين ان الجنود يقدرون وروبوهم مرفوعة ويشعرون بالفخر للعمل الذي ادوه مثما تشمر قيادة الامم المتحدة العسكرية بالفخر للعمل الذي اجرتة.

### استشهاد

وكان المعتقلون في السجون الاسرائيلية قد رفضوا زيارة ذوبهم صباح امس حدى باهالي المعتقلين في الاعتصام امام مكتبة الصليب الاحمر في الخليل لمدة ساعتين وبلغوا مذكرة الى الهيئة الدولية للصليب الاحمر في جنيف.

واخذت مجموعة عزالدين القسام المسلحة امس مسؤوليتها عن هجوم مسلح استهدف سيراتين اسرائيليتين في منطقة العطارطة شمال قطاع غزة يوم الثلاثاء الماضي وقال بيان المجموعات التي تشكل الجناح المسلح لحركة حماس ان هذه العملية التي استهدفت امس اصابة اسرائيليين بجراح وصفت جراح ارحها بأنها خطيرة - حسب المصدر الاسرائيلي - ناتجة عن استهداف اثنين من اعضاء المجموعة نفذوا عمليات انتحارية في ضد اهداف اسرائيلية في شهر ايلول الماضي واكد البيان الذي دنع في قطاع غزة ان منغذي الهجوم عدوا الى قواعدهم.

### البشير

السياسية والاقتصادية والاجتماعية وبشكل لها حلول. ونكر البشير ان الحكومة السودانية تصحح الاضرار الدستورية والقانونية. وقال ان التنازل الاتفاقي مستهني باختيار مجالس الولايات وانتخاب رئيس للدولة.

وحيا البشير الدور الذي لعبه اعضاء مجلس قيادة الثورة السابق مؤكدا ان اعضاءه ان يتمتعوا باي امتيازات بخلاف تلك التي تقدمها الدولة لفراد القوات المسلحة وموظفي الحكومة.

وفين البشير الذي احتفظ لنفسه بمنصب وزير الدفاع منذ ان استولى على السلطة ويزيرا جديدا للدفاع لاول مرة ما اثار تكهنات عن رغبته تركيز مزيد من البوتك للسياسة قبل الانتخابات.

وتشهد العاصمة السودانية مشاورات واسعة وغير ملنة مع عناصر الاجزاب السودانية والشخصيات الوطنية لتشكل حكومة سودانية جديدة.

وعلم مراسل وكالة الانباء القطرية في الخرطوم ان هذه المشاورات تهدف الى توسيع دائرة المشاركة في الحكم ومنع الامر الذي يقبل المراسل ان مطلب الهيئات القبلية والنووية.

ونقل المراسل عن السيد عثمان نافع السفير بوزارة الخارجية السودانية قوله ان الة الحكومة القادمة ستعمل على بذل المزيد من

الجهد لحياء واعمار علاقات السودان الخارجية ولا سيما في دوائر ائتلاء السودان عربيا واسلاميا وافريقيا.

### الحسين يوجه

وتحمل المسؤولية فيها، وهي ملقطة العلماء الاجلاء في امة العرب والاسلام التي حمل المسؤولية فيها، معالي الآخ الذين العزيز الدكتور ناصر الدين الاسد، واعطاه من علمه وخلاصه وقدراته، ما كان محل رضانا وتقديرنا وعرفانا، وهو الاستاذ العالم الملم الكبير، كان ركب في التواضع رآه اللمة الكبيرة في كبار علماء الامة الاجلاء، سيما جديدا لتعزيز ثقتي بك واعتزازي بخلقك وسجاياك، حيث تركت في الامر من بعد والخيار.

وبناء عليه اصدرت امري بترشيحك لعضوية الجمع، وانت مستشارا للملك، وبما ان تحصل فريق مسؤولياتك معنا في الديوان الملكي الهاشمي وواجباتك فيه، امر التشييع مع مجمع ال البيت المشرفة جوده دائما بتوفيق الله سبحانه، بما يمكن من المزيد من دعمه بكل وسيلة ممكنة ومتاحة، خدمة للغايات والاداف الكبار التي من اجلها قام، باشراف ورعاية اخي قرة عيني ومحل ثقتي واملي واعتزازي الدائم وبني عهدي، صاحب السمو الملكي الامير الحسن حفظه الله ووفقه.

وهذا اضافة الى متابعة امور واحتياجات جامعة ال البيت الفنية والتي تلحق في انجازاتها الكبار، اعظم الامال في خدمة العلم الحقيقي النافع، الذي يقوم على

هذا اضافة الى متابعة امور واحتياجات جامعة ال البيت الفنية والتي تلحق في انجازاتها الكبار، اعظم الامال في خدمة العلم الحقيقي النافع، الذي يقوم على

### لا اسما

الناخب الادلاء بصوت اكثر من مرة حتى لو انه يحمل اكثر من بطاقة انتخابية حصل عليها قبل شطب الاسماء المكرة من سجلات الناخبين.

### ضوء

لان ما يحدث في العالم من تشبيلات وتشبيلات وفروق لا تستطيعها الا الاساقفة، فالاساقفة هو السلاح الفعلي الوحيد للحد من الحدين الذين يعلنان معا وفي وقت واحد...

### الاساقفة

الزائدة على القصر الفلسطيني فلاننا صادقون مع انفسنا ومخلصون لشعب فلسطين واقتصاده العادلة. هكذا كان الاردن وسيظل كذلك. واضح الرؤية ملتزما بقضايا امته ومدافعا عنها. يتصرف بوعي من قناعاته المنطقية من المصالح العليا للوطن والامة.

ومن هنا تجيء اتصالات القيادة الاردنية بالقيادات العربية المعنية بعملية السلام لاجل المزيد من التوضيح العربي لمواجهة مستجدات المرحلة الراهنة. وتتضمن هذا السياق تتم كل يوم اتصالات ولقاءات بين المسؤولين الاردنيين ونظرائهم العرب.

وامس، استقبل جلالته السيد عمرو موسى وزير الخارجية المصري وفد الرئيس المصري محمد حسني مبارك، حيث استعرضا الاوضاع في المنطقة وتبادل وجهات النظر في سر عملية السلام. وهذا ان دل على شيء فلنما يدل على حرص القيادة الاردنية على مواصلة التعاون والتنسيق بين القادتين العربية حتى يتسنى المحي في المسيرة التي تتحقق لنا السلام العادل الشامل، وتعيد الحقوق المسلوقة الى اصحابها.

### الكنيست

وقد عارض رئيس الوزراء الاسرائيلي اسق راين هذا المشروع معتبرا انه (قد يضر بسمير المفاوضات في حين ان الحكومة سبق ان تعهدت بالحفاظ على وحدة العاصمة). وتكررت اسرائيل قد احتلت القدس الشرقية وضمتها عام ١٩٦٧.

ومن جهة اخرى أعلن النائب لاندو امام الكنيست ان هذا المشروع ضروري لانه لا يمكن التمسك بما فيه من هذه القضية حيث لا يد راين بمعتقد ما قطع من (وعد).

ويتعين المشروع تعديل القانون الخاص بالقدس الذي اعتمد في ٣٠ ثون ١٩٨٠ ويؤكد على (وحدة عاصمة اسرائيل).

ويصن اتفاق السلام بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية على ارجاء المفاوضات التي وضع المدينته حتى المرحلة النهائية من المحادثات وكان راين اعلن ان مسقط الصلصة لمؤدة لاسرائيل. ولكن بعض اعضاء حزب العمل الذي ينزعه المواد الى امكانية التوصل الى حل وسط يسمح بالقصة عاصمة مشتركة بين الفلسطينيين والاسرائيليين.

### بصراحة

التي عقدتها في القاهرة للاتفاق الفلسطيني - الاسرائيلي. قد اظهرته ظهرا ومترددا، ومحاو لا يقدم بعض الوقائع اكثر مما يحلها ويهضمها ويخلص الى نتيجة، فما زال هيكيل بحثت عن زمن عربي عاقل، ولكنه لم يعد موجودا الان، وعن وقائع يرجع اليها جرحتها التطورات التي ادارت الامة ظهورها لكثيرين من قضائها، لم اجد في سرد هيكيل شيئا غير ما نعرفه ويعرفه القارئ العربي المتكوي بالاحداث، والتي لا يعيشها بالوصف، وخلاف اللغة الصحفية الملتصقة، والمعارف المصفاة بجنابة، فلن القارئ يدخل الى صفحات كاتلين في الصحيفة ليخرج كما دخل، ولعل هذا هو هيكيل نفسه الذي كنا نقرأه كل اسبوع في المستبينات (بصراحة) فترده عثلى لخرج عطشى، ثم لا تتطابق صراحة بين بداية الاسبوع الاول في الشهر مع نهاية الاسبوع الاخرى او قام من يحسن الربط.

ورغم هذا اقدر لكاتب الكبير هيكيل جلده ومواقفه ومدروسة التقنيية، واخذ ان كيل لارايها فيها لا يطابق كل القرايا الجديدة في عالم مقيم بين ايدينا، ولعل اكثر ما شذني هيكيل في نواته دعوته الى تجديد الفكر العربي، وان كان لم يلق كلف، او ما زال ينصح باستعمال نفس الانوات التي افترزت الواقع المخدول الذي يتكرر.

انتبهت الى دعوته (اعادة تأسيس السلطة في كل بلد عربي حتى تنسق حركتها مع روح العصر). وهي دعوة خلاقة لها جوانب ايجابية وسلبية حين يعهد كل نظام عربي للبحث عن جواز سفر له ليمر الى العصر الجديد، وقد تجد أنظمة عديدة في معمة البحث أنها لا تملك ذلك، وان كل ما تملكه لا يدعو ان يكون اوراقا باخاتم عسكرية ففقت شرعيتها، انه موضوع هام يدعو هيكيل لثارته، واعطاه الفرصة لبعض الانظمة كي تؤهل نفسها للعبور في فترة توفيقية هي ما امن به هيكيل دوما، وما تتصلح معه حتى وهو يعارض!!

### في المصالحة

والعربي التي تبدو اعمق ما نعتقد. زيارة شقيق امير دولة قطر لالاردن وبزيارة السيد عمرو موسى لعمان التي يربح انها تمهد لقمة اردنية مصرية والانباء التي تحدثت عن زيارة وشيكة يقوم بها السيد عرفات لدولة الامارات اضافة الى التنازل «الاجيبية» التي قبل انها تخضعت عن زيارة الشرع للسعودية والتي شاع انها جاءت بدعوة سعودية عاجلة تمهيدا لوساطة بين دمشق وواشنطن اضافة الى ما قد تخلفه جولة لوساطة كرسنوفر للبلدة المنطقية من اجواء... ربما كله يساعد في وضوح الصورة اكثر مما هي عليه الآن وتنبئ عن احتمالات المصالحة العربية او تجعل من القطعة نهجا عربيا في فترة ما بعد انتهاء الحرب الباردة.



هنا نحن الأصل



